



La constance féminine à la cour de Sceaux, ou l'*Histoire de la comtesse de Savoie* (1726) de M^{me} de Fontaines

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Vertu féminine, de la cour de Sceaux à la guillotine](#)

Auteur : Krief (Huguette)

Résumé : La parution de *l'Histoire de la comtesse de Savoie* (1726) par Marie-Louise de Fontaines, en pleine polémique contre la « fabrique littéraire » de la duchesse du Maine, soutient les libres droits des femmes aux belles-lettres. Dans cette fiction d'amour et d'héroïsme chevaleresque, Fontaines célèbre la constance de l'être féminin, un parfait contrôle de soi face à l'adversité et à un rôle social imposé, une force d'âme où Hume verra l'expression conjointe de la rationalité et de la sensibilité.

Pages : 147 à 159

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 34

Série : xviii^e siècle, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406125846

ISBN : 978-2-406-12584-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12584-6.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Marie-Louise de Fontaines, préciosité, roman xviii^e siècle, traitement des passions, littérature féminine, héroïsme féminin, néostoïcisme, récit galant

[Afficher en ligne](#)