



« [L]a gaze est extrêmement de mon goût »

Vertu et poésie galante chez la Muse limonadière

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Vertu féminine, de la cour de Sceaux à la guillotine](#)

Auteur : Gladu (Kim)

Résumé : Cet article propose d'observer la manière dont les autrices du XVIII^e siècle conjuguent les principes régissant une galanterie libertine avec l'argument moral servant traditionnellement à justifier la pratique lettrée des femmes, à partir d'un cas exemplaire, celui de Charlotte Bourrette. Plus particulièrement, on y interroge la manière dont se modifie le rapport des poétesses à la vertu, lequel rend compte d'une transformation de la figure même de la femme de lettres.

Pages : 161 à 179

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 34

Série : XVIII^e siècle, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406125846

ISBN : 978-2-406-12584-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12584-6.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Culture galante, histoire culturelle des femmes, histoire des sociabilités, poésie féminine, Charlotte Bourette

[Afficher en ligne](#)