



Équivoques de la vertu féminine

Entre apologie du sexe et éducation chrétienne, la galerie des femmes illustres de Leprince de Beaumont

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Vertu féminine, de la cour de Sceaux à la guillotine](#)

Auteur : Chiron (Jeanne)

Résumé : Comment renouveler les galeries de femmes illustres, lieu de promotion des vertus féminines ? Dans les années 1750, Leprince de Beaumont s'y emploie au cœur d'un ambitieux projet de périodique, le *Nouveau Magasin français*, où elle affirme vouloir réviser ce catalogue de vertus. Promouvant des figures politiques, le projet se heurte à la figure si complexe de Lucrèce, révélatrice des paradoxes de pensée d'une éducatrice chrétienne aux premiers faits de plume bien plus féministes qu'il n'y paraît.

Pages : 21 à 49

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 34

Série : xviii^e siècle, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406125846

ISBN : 978-2-406-12584-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12584-6.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Leprince de Beaumont, galerie des femmes illustres, défense du sexe féminin, éducation des filles, Christine de Pisan, excellence des femmes, Héroïnes antiques, Lucrèce

[Afficher en ligne](#)