



Temperanza nell'*Iconologia* di Cesare Ripa

Typologie e fortuna

Collective work: [La Vertu de tempérance entre Moyen Âge et âge classique](#)

Array

Array

Abstract: L'étude traite des diverses allégories de la tempérance présentes dans l'*Iconologia* de Cesare Ripa (1603) ; elle recherche leur importance au fil des éditions et étudie un emblème, la tempérance accompagnée de la tortue dont on retrace l'origine dans le cercle des Farnèse.

Number of pages: 917

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 106

ISBN: 978-2-406-09666-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09666-5.p.0295

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Iconologie, frein, palme, horloge, éléphant

[Display online](#)