



Temperanza nell'*Iconologia* di Cesare Ripa

Typologie e fortuna

Collectif : [La Vertu de tempérance entre Moyen Âge et âge classique](#)

Array

Array

Résumé : L'étude traite des diverses allégories de la tempérance présentes dans l'*Iconologia* de Cesare Ripa (1603) ; elle recherche leur importance au fil des éditions et étudie un emblème, la tempérance accompagnée de la tortue dont on retrace l'origine dans le cercle des Farnèse.

Nombre de pages : 917

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 106

ISBN : 978-2-406-09666-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09666-5.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Iconologie, frein, palme, horloge, éléphant

[Afficher en ligne](#)