



Tempérance et *savoir-vivre* en Italie au XVI^e siècle

Du *civis* humaniste au parfait courtisan

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Vertu de tempérance entre Moyen Âge et âge classique](#)

Auteur : Costa (Daniela)

Résumé : Cet article examine le sens et la portée de la notion de tempérance dans la littérature italienne humaniste et renaissante, depuis Aristote jusqu'au courtisan de Castiglione, en passant par le « civis » florentin de Matteo Palmieri. Véritable vertu politique au sens originaire, entre discrétion et prudence, la tempérance garantit le bonheur de l'homme en tant qu'être sociable.

Pages : 241 à 251

Collection : [Rencontres](#), n° 433

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 106

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096665

ISBN : 978-2-406-09666-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09666-5.p.0241

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : *Honestus, utilis*, vertu civile, juste milieu, force, constance

Article de collectif : [Précédent](#) 11/31 [Suivant](#)