



CLASSIQUES
GARNIER

« [Introduction] », in FERRETTI (Giuliano), ROUDAUT (François), DUPOUY (Jean-Pierre) (dir.), *La Vertu de tempérance entre Moyen Âge et âge classique*, p. 413-413

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09666-5.p.0413](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09666-5.p.0413)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

« [Introduction] »

RÉSUMÉ – Sur le thème de la Tempérance, l’anthologie propose au lecteur un large choix (près de cinq cents pages) de textes de l’Antiquité au xvii^e siècle. Ils lui permettront de percevoir les évolutions et les permanences de cette vertu cardinale durant une partie de cette époque qui constitue notre modernité.

MOTS-CLÉS – Âge classique, Antiquité, dictionnaires, emblèmes, Moyen Âge, Renaissance

Le lecteur trouvera ici un choix de textes¹ de l'Antiquité au xvii^e siècle. Ils lui permettront de percevoir les évolutions et les permanences de cette vertu cardinale.

Suivant l'habitude, la graphie est respectée, à l'exception des modifications suivantes : dissimilation *il/j* et *u/v* (et par conséquent suppression des trémas à valeur discriminante), résolution des abréviations, désagglutination, rétablissement de l'accent sur les finales, distinction *al/à* et *ou/où*. La ponctuation et la disposition sont maintenues.

1 Une partie de ces textes a été saisie par Caroline Barraque-Bigot, Mathilde Bigué-Perry, Annlyse Boquet, Luc Davin, Sylvie Delon, Pablo Guillemot, Idir Mahiou, Laura Moyon, Marie Olivieri et Vincent Thépot.