



Figures de la tempérance dans *L'Astrée*

Collectif : [La Vertu de tempérance entre Moyen Âge et âge classique](#)

Array

Array

Résumé : Dans *L'Astrée*, H. d'Urfé tente de concilier la lecture salésienne de la tempérance à l'héritage philosophique platonicien ou aristotélicien. Si les différents personnages illustrent volontiers certains aspects de ce débat, c'est sans doute le « sage Adamas » qui incarne le mieux cette vertu de tempérance.

Nombre de pages : 917

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 106

ISBN : 978-2-406-09666-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09666-5.p.0331

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Néoplatonisme, Aristote, saint François de Sales, dévotion privée, Adamas

[Afficher en ligne](#)