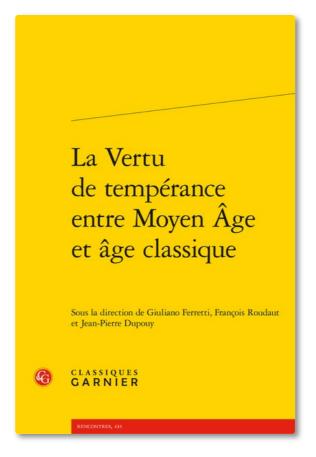
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Figures de la tempérance dans L'Astrée

Type de publication : Article de collectif

Collectif: La Vertu de tempérance entre Moyen Âge et âge classique

Auteur : Macé (Stéphane)

Résumé : Dans *L'Astrée*, H. d'Urfé tente de concilier la lecture salésienne de la tempérance à l'héritage philosophique platonicien ou aristotélicien. Si les différents personnages illustrent volontiers certains aspects de ce débat, c'est sans doute le « sage Adamas » qui incarne le mieux cette vertu de tempérance.

Pages: 331 à 345

Collection: Rencontres, n° 433

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 106

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406096665

ISBN: 978-2-406-09666-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09666-5.p.0331

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Néoplatonisme, Aristote, saint François de Sales, dévotion privée, Adamas

Article de collectif : Précédent 16/31 Suivant