



## Figures de la tempérance dans *L'Astrée*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Vertu de tempérance entre Moyen Âge et âge classique](#)

Auteur : Macé (Stéphane)

Résumé : Dans *L'Astrée*, H. d'Urfé tente de concilier la lecture salésienne de la tempérance à l'héritage philosophique platonicien ou aristotélicien. Si les différents personnages illustrent volontiers certains aspects de ce débat, c'est sans doute le « sage Adamas » qui incarne le mieux cette vertu de tempérance.

Pages : 331 à 345

Collection : [Rencontres](#), n° 433

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 106

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096665

ISBN : 978-2-406-09666-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09666-5.p.0331

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Néoplatonisme, Aristote, saint François de Sales, dévotion privée, Adamas

Article de collectif : [Précédent](#) 16/31 [Suivant](#)