



## Avec bride et mors

L'attribut équestre et la figure de style

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Vertu de tempérance entre Moyen Âge et âge classique](#)

Auteur : Choné (Paulette)

Résumé : Le mors et les brides sont associés à la tempérance presque aussi souvent que le bassin et l'aiguière. L'éthique propre à la pratique équestre donne à ces accessoires une énergie de signification particulièrement sensible dans les fêtes et l'emblématique des <sup>xvi</sup><sup>e</sup> et <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècles.

Pages : 319 à 330

Collection : [Rencontres](#), n° 433

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 106

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096665

ISBN : 978-2-406-09666-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09666-5.p.0319

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Iconologie, mors, bride, équitation, instincts

[Afficher en ligne](#)