



## « **Rose comme une rose rose** »

Variation, répétition et subversion chez Monique Wittig

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Variatio. L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle](#)

Author: Rose (Kate)

Pages: 603 to 614

Collection: [Encounters](#), n° 264

Series: Readings from the Latin Renaissance, n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812417818

ISBN: 978-2-8124-1781-8

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-8124-1781-8.p.0603](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1781-8.p.0603)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-02-2014

Language: French

[Display online](#)