

Classiques Garnier



Les variations de l'écrevisse dans les fables, d'Ésope à Houdar de La Motte

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *La Variatio. L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au ^{xxi}e siècle*

Auteur: Gruffat (Sabine)

Pages: 525 à 540

Année d'édition: 2014

Collection: *Rencontres*, n° 264

Série: Lectures de la Renaissance latine, n° 3

ISBN: 978-2-8124-1781-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1781-8.p.0525

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 02/06/2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)