



L'outre-texte comme principe d'unité dans les œuvres polymorphes de trois auteurs contemporains : Marie Darrieussecq, Olivier Rolin et Jean-Philippe Toussaint

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Variatio. L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXI^e siècle](#)

Author: Willocq (Philippe)

Pages: 615 to 624

Collection: [Encounters](#), n° 264

Series: Readings from the Latin Renaissance, n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812417818

ISBN: 978-2-8124-1781-8

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-8124-1781-8.p.0615](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1781-8.p.0615)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-02-2014

Language: French

[Display online](#)