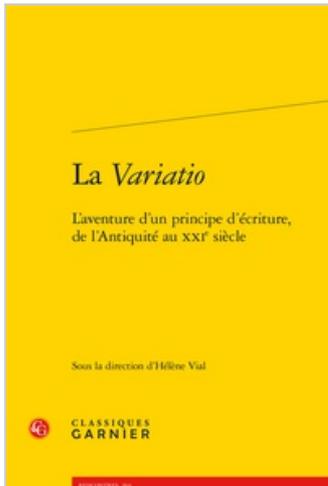


Classiques Garnier



L'art de la variation comme procédé et polémique dans *Une Histoire sans nom*, de Jules Barbey d'Aurevilly (1882)

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *La Variatio. L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXI^e siècle*

Auteur: Auraix-Jonchère (Pascale)

Pages: 555 à 566

Année d'édition: 2014

Collection: *Rencontres*, n° 264

Série: *Lectures de la Renaissance latine*, n° 3

ISBN: 978-2-8124-1779-5

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1781-8.p.0555

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 29/04/2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)