



L'art de la variation comme procédé et polémique dans *Une Histoire sans nom*, de Jules Barbey d'Aurevilly (1882)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Variatio. L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXI^e siècle](#)

Auteur : Auraix-Jonchière (Pascale)

Pages : 555 à 566

Collection : [Rencontres](#), n° 264

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812417818

ISBN : 978-2-8124-1781-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1781-8.p.0555

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/06/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)