



## Des variations métamorphiques ovidiennes dans la modernité

Orphée-Pygmalion et *Le Chef-d'œuvre inconnu* d'Honoré de Balzac, Arachné et *La Métamorphose* de Franz Kafka

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Variatio. L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Galvagno (Rosalba)

Pages : 229 à 241

Collection : [Rencontres](#), n° 264

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812417818

ISBN : 978-2-8124-1781-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1781-8.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/06/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)