

[Collections](#) > [Actes, mélanges et collectifs](#) > [Rencontres](#)



Bibliographie critique

Collectif : [La Variatio. L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au xxi^e siècle](#)

Array

Array

Nombre de pages : 714

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 3

ISBN : 978-2-8124-1781-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1781-8.p.0663

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

