



## Valeurs et textualité chez George Sand

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique](#)

Auteur : Popic (Lara)

Résumé : Notre étude cherche à cerner le rapport entre les valeurs et la textualité dans les récits de George Sand. Une volonté de dialogue traverse son œuvre, qui se traduit par l'élaboration d'une échelle de valeurs qui favorise les notions d'échange, d'inclusion et d'ouverture. En analysant les deux régimes du discours différents, le préfaciel et le romanesque, et en faisant appel aux concepts opératoires de la linguistique énonciative, de la théorie de l'argumentation et de la poétique des valeurs textuelles, nous mettrons en lumière un nombre de procédés utilisés dans le texte littéraire de George Sand pour construire et afficher ses valeurs.

Pages : 397 à 415

Collection : [Rencontres](#), n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444425

ISBN : 978-2-8124-4442-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4442-5.p.0397

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)