



Les valeurs de l'œuvre tragique : Évaluation, valorisation et dévaluation d'un genre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique](#)

Auteur : El Mansouri (Ouafae)

Résumé : La lecture des discours réflexifs sur la tragédie régulière des XVII^e et XVIII^e siècles nous renseigne à la fois sur la modalité de l'évaluation et sur les valeurs attribuées au genre tragique. Ces textes laissent une place mesurée, voire absente, à l'expression d'un goût personnel et subjectif et construisent l'illusion d'une objectivité de l'appréciation. Ce rationalisme s'accompagne d'une pensée des qualités de la tragédie qui ne sont pas seulement d'ordre esthétique : la tragédie est ainsi perçue comme un genre supérieur parce qu'elle est dotée de valeurs éthiques particulières. C'est cette valorisation morale de la tragédie qui conduit les auteurs du XVIII^e siècle à accentuer la fonction éthique du genre et qui a paradoxalement entraîné la perte de la valeur esthétique du théâtre des Lumières selon certains commentateurs modernes.

Pages : 183 à 198

Collection : [Rencontres](#), n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444425

ISBN : 978-2-8124-4442-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4442-5.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)