



Les Soleils des Indépendances : une œuvre polyphonique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique](#)

Auteur : Mas (Marion)

Résumé : Interrogeant les modalités d'écriture du thème politique dans *Les Soleils des Indépendances*, cette étude montre que la mise en récit du passage de l'histoire et des recompositions politiques et sociales passe par une référence constante du texte romanesque au registre épique, et par sa subversion simultanée. L'examen des diverses mises en œuvre de cette transgression de l'épique révèle que, par-delà la satire, elle vise à questionner le fondement même de tout discours, et à rendre visibles des lignes de conflit inhabituelles. Dans l'écriture même, une écriture de la bâtardise, se jouerait alors un réagencement du « partage du sensible » (Jacques Rancière), susceptible de conférer une portée politique au roman.

Pages : 477 à 492

Collection : [Rencontres](#), n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444425

ISBN : 978-2-8124-4442-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4442-5.p.0477

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)