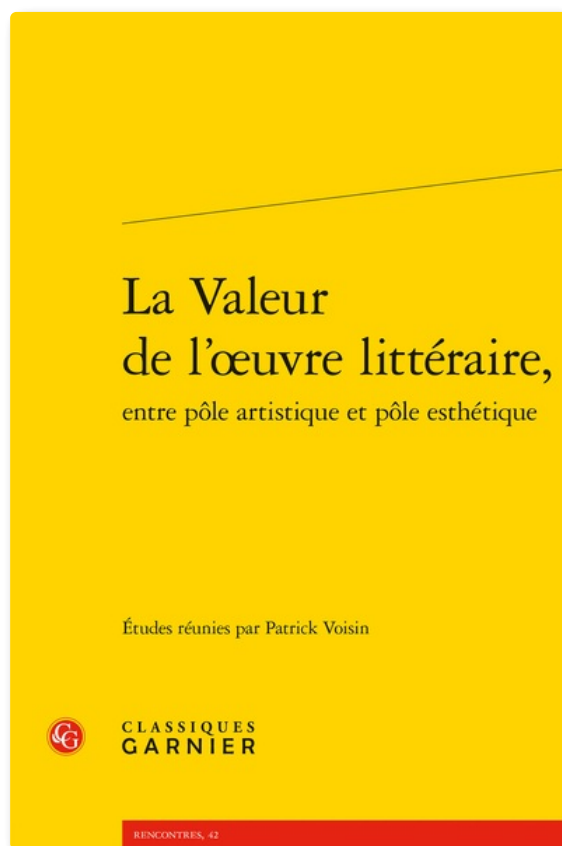




« Le lesserez la, le povre Villon ? »

La valeur de la marginalité dans *Le Testament* de Villon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique](#)

Auteur : Sieffert (Mathias)

Résumé : Comment expliquer la fortune de l'œuvre de François Villon lorsque l'on sait que son contenu est moins connu que ne l'est son personnage ? Comment expliquer que le poète soit à la fois perçu comme l'incarnation d'une modernité sans cesse réactualisée et le représentant poétique de la ténèbre médiévale ? On comprend que *Le Testament* met lui-même au point un personnage fantasmagorique, dont l'*ethos* de larron au grand cœur est promu dans un nouveau format axiologique. Cette marginalité lyrique est ce par quoi la Renaissance et plus tard Théophile Gautier ou Arthur Rimbaud ont accédé à cette œuvre très ancienne. La valeur du texte est liée en fait à la valeur inventée d'un personnage paradoxal, façonné par François Villon lui-même.

Pages : 145 à 166

Collection : [Rencontres](#), n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444425

ISBN : 978-2-8124-4442-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4442-5.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)