



La valeur testamentaire de la poésie de Villon : le texte en héritage

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique](#)

Auteur : Chiron (Pascale)

Résumé : De quoi hérite-t-on en lisant Villon ? Le poète accorde particulièrement de valeur à la liberté d'interprétation et de manipulation du lecteur face au texte. Pourtant, en représentant le lecteur à travers des figures complexes, Villon guide notre intention de lecture. Comme Marot, nous cherchons alors à déceler l'« entente » du poète. La valeur de l'œuvre tient à cette rencontre entre intention d'auteur et intention de lecteur, la sentence « *Ung chacun n'est maistre du scien* » pouvant finalement s'appliquer à l'un comme à l'autre. À travers l'image du « legs », c'est donc toute la question de la propriété littéraire et de la valeur de la « transmission » d'un texte qui est posée.

Pages : 167 à 181

Collection : [Rencontres](#), n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444425

ISBN : 978-2-8124-4442-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4442-5.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)