



## La valeur politique de la littérature chez S. T. Coleridge

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique](#)

Auteur : Lagardere (Lucie)

Résumé : Dans cet article, je présente rapidement l'esthétique politique de Samuel Taylor Coleridge telle qu'elle est construite dans ses *Lay Sermons*. J'esquisse d'abord les valeurs politiques de Coleridge en insistant sur son engagement pour des questions d'actualité entre 1800 et 1816 ; ce point montre l'importance des contingences factuelles dans sa pensée politique qui définit la démocratie comme l'unité politique faite de l'interpénétration de différents pouvoirs et de contreponds nécessaires. Puis, dans un second point, j'examine les mêmes valeurs démocratiques en poétique ; la prose fonctionne comme l'état et se trouve fondée sur l'union différenciée de genres, de tons et de rythmes opposés. Cette forme poético-politique me semble enfin répondre à l'un des vœux des romantiques d'Iéna, *le Roman*.

Pages : 437 à 452

Collection : [Rencontres](#), n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444425

ISBN : 978-2-8124-4442-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4442-5.p.0437

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)