



La valeur littéraire a l'épreuve du désenchantement

Étude comparée des réflexions de Pierre Bourdieu et de Jean-Marie Schaeffer

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique](#)

Auteur : Goudmand (Anaïs)

Résumé : Le but de l'article est de comparer, dans une perspective théorique, les réflexions de Jean-Marie Schaeffer et de Pierre Bourdieu sur la valeur littéraire, en particulier dans *Les Règles de l'art* et dans *Les Célibataires de l'art*. Issus des domaines de la sociologie et de l'esthétique, les deux auteurs développent un point de vue relativiste qui s'oppose au dogme kantien de l'essentialisation du jugement de valeur. Leurs analyses dénoncent l'illusion qu'entretient le discours factuel sur les œuvres en prétendant objectiviser des critères évaluatifs. Elles peuvent permettre ainsi aux littéraires de questionner la légitimité d'une pratique universitaire qui ne prend pas suffisamment en compte le soubassement idéologique du jugement de goût et le caractère socio-historiquement construit de la valeur littéraire.

Pages : 39 à 54

Collection : [Rencontres](#), n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444425

ISBN : 978-2-8124-4442-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4442-5.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)