



La valeur emblématique de la *Recherche de l'Absolu* dans la *Comédie Humaine*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique](#)

Auteur : Balastre (Marian)

Résumé : Comme l'ont signalé plusieurs critiques, *La Recherche de l'Absolu* aurait pu être le titre d'autres romans ou récits balzaciens. Le type du chercheur d'absolu et le drame romanesque d'une quête d'absolu s'avèrent être des modèles importants de l'écriture balzacienne. La valeur symbolique que Balzac attache à ce projet, qui se décline depuis *La Peau de Chagrin*, *Louis Lambert*, *Le Chef-d'œuvre inconnu*, jusqu'à *Gambara* et d'autres encore, se retrouve dans la théorisation par Balzac de la figure de l'artiste et du génie, qui parcourt toute son œuvre fictionnelle et non-fictionnelle. *La Recherche de l'Absolu* a donc indéniablement une valeur toute particulière pour l'auteur, une valeur centrale qui rayonne sur l'ensemble de la réflexion balzacienne.

Pages : 361 à 375

Collection : [Rencontres](#), n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444425

ISBN : 978-2-8124-4442-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4442-5.p.0361

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)