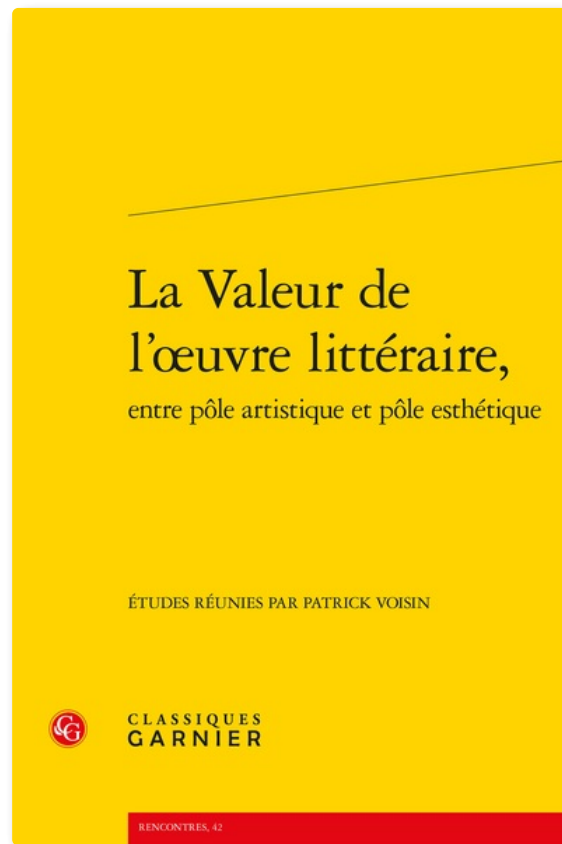




La valeur du roman, entre lectorat, critique et création

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique](#)

Auteur : Pouyaud (Stéphane)

Résumé : Seul des grands genres à ne pas être théorisé, le roman s'est attiré, dès sa naissance, de nombreux reproches : il est trop libre, trop irrégulier, dépourvu de lettres de noblesse... Pour conquérir sa place dans le royaume des Lettres, il a dû conjuguer des efforts d'évaluation et de valorisation. L'objet de cet article est d'envisager, de manière chronologique, quelles ont été les différentes valeurs que l'on a attribuées au roman ou qu'il s'est attribuées au fil de son évolution, ce, depuis le point de vue des trois instances qui ont participé à son évaluation et à sa valorisation : les lecteurs, les critiques et le roman lui-même.

Pages : 325 à 341

Collection : [Rencontres](#), n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444425

ISBN : 978-2-8124-4442-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4442-5.p.0325

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)