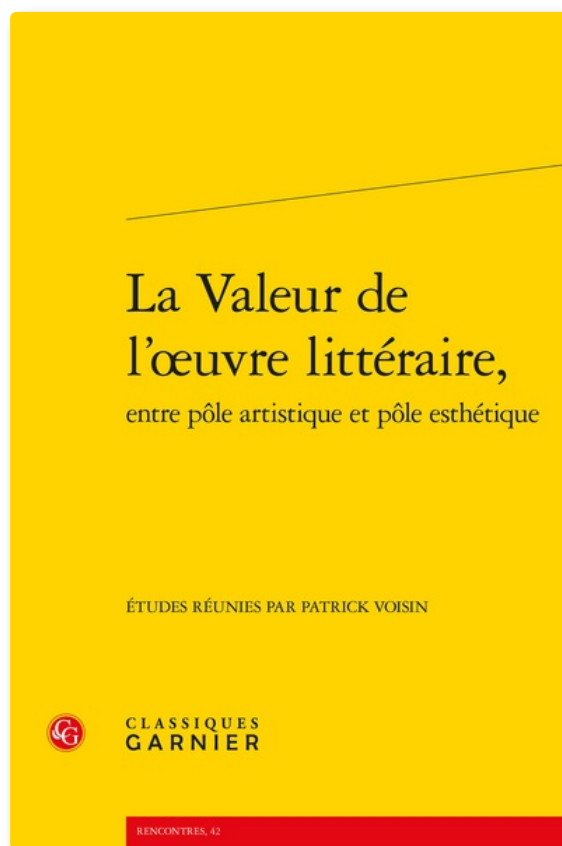




La littérature maghrébine d'impression française

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique](#)

Auteur : Salha (Habib)

Résumé : La littérature maghrébine d'impression française ne célèbre pas les valeurs du passé, mais les transforme, ne contemple pas les vestiges, mais les subvertit, ne mystifie pas l'héritage des littératures du monde, mais le remet dans un nouveau circuit de sens. L'acte est son lieu, la passion sa raison, le cheminement sa vision, la lumière où tout fond et se confond son horizon. Écrire ailleurs, autrement et autre chose, c'est dépasser la littérature de l'expression avec ses paradigmes obsessionnels, ses couleurs locales, c'est être de ce monde, de ses rives et de ses dérives.

Pages : 511 à 528

Collection : [Rencontres](#), n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444425

ISBN : 978-2-8124-4442-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4442-5.p.0511

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)