



L'énonciation poétique comme exclamation généralisée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique](#)

Auteur : Combeaux (Bernard)

Résumé : D'où la poésie tire-t-elle sa valeur ? Pour comprendre ce qu'est la poésie, avant de définir quelle valeur elle a en propre, il faut se pencher sur les propriétés de la modalité exclamative. L'on verra que l'exclamation ne peut que se dire à la première personne : elle ne peut être décrite, racontée ou rapportée. Or, comme dans l'exclamation, le point de départ de l'énonciation poétique est toujours un sentiment, un vécu, un perçu qui, fût-il passé, se présente comme déjà-là ; Paul Valéry affirmait ainsi que tout poème était « le développement d'une exclamation ». C'est en ces termes que se construit la valeur de l'énonciation poétique, et c'est l'énonciation poétique comme exclamation généralisée qui fait la valeur de la poésie.

Pages : 271 à 321

Collection : [Rencontres](#), n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444425

ISBN : 978-2-8124-4442-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4442-5.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)