



## **(Dé)valoriser la littérature : le texte pris dans le culte des images**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique](#)

Auteur : Voisin (Olivia)

Résumé : L'essor que connaît l'illustration au cours des années 1820-1830 renouvelle tant la physionomie de la librairie que les enjeux éditoriaux qui se reformulent face au goût grandissant du public pour les images. De la séduction qu'exerça le petit art, jusqu'à intégrer la culture de masse et acquérir son autonomie, devait naître une tension entre l'ambition des auteurs de voir leurs écrits publiés et leur crainte que l'image ne détourne le lecteur du texte qu'il s'agissait certes de vendre, mais également de voir reconnu pour sa valeur littéraire. Le décloisonnement des genres, cher aux romantiques, pose les fondements d'un nouveau regard posé sur le texte, dont la valeur littéraire disparaît, aux yeux du nouveau lectorat majoritaire, au profit de nouveaux critères de jugement.

Pages : 109 à 127

Collection : [Rencontres](#), n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444425

ISBN : 978-2-8124-4442-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4442-5.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)