



Comment accroître la valeur d'un texte de théâtre ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique](#)

Auteur : Douguet (Marc)

Résumé : Comment la structure formelle d'un texte peut-elle en accroître la valeur ? Pourquoi ce texte serait-il autrement objectivement moins bon ? On prendra ici l'exemple de la scène 2 de l'acte II de la Phèdre de Racine, où Hippolyte déclare son amour à Aricie. Paradoxalement, cette révélation se fait tardivement, tandis que le début de la scène est consacré à des enjeux politiques ; de plus, Hippolyte n'avait initialement pas l'intention de se déclarer, et ce sont les mots employés par Aricie qui l'amènent à le faire. Comment fonctionne ce processus ? En quoi enrichit-il le texte ? Quels effets produit-il ?

Pages : 199 à 212

Collection : [Rencontres](#), n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444425

ISBN : 978-2-8124-4442-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4442-5.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)