



CLASSIQUES
GARNIER

LEBOURG-LEPORTIER (Léa), « Bibliographie », *La Tribune et l'Échafaud. Les biographies de criminels à l'époque moderne*, p. 295-353

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13758-0.p.0295](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13758-0.p.0295)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

LES SOURCES

CINÉMA

AMEUR-ZAÏMECHE, Rabah, *Les Chants de Mandrin*, Paris, Mk2 productions, 2011.

BIOGRAPHIES

Vie politique de Jérôme Pétion, ci devant maire de Paris, ex-député à la Convention nationale et traître à la République, s. l., s. n., s. d.

Vie privée de J. P. Marat, député à la convention nationale, s. l., Lerouge et Berthelot, s. d.

Vie privée de Madame de Sillery, s. l., Chaudriet, s. d.

Vie privée et politique de Brissot, Paris, Franklin, An II de la République.

PLUTARQUE, *Vies parallèles* [I^{er}-II^e siècles], trad. Robert Flacelière et Émile Chambry, présentation par Jean Sirinelli, Robert Laffont, Paris, 2001, t. 1.

VORAGINE, Jacques de, *La Légende dorée, Vie des douze apôtres* [1250-1280], trad. Teodor de Wyzewa, Paris, 2012.

LITTÉRATURE DE FAITS DIVERS CRIMINELS

Corpus anglo-saxon

An Account of the Behaviour, Dying Speeches, and Execution of Mr. John Murphey, for High Treason, and William May, John Sparcks, William Bishop, James Lewis, and Adam Foresith for Robbery, Piracy and Felony, at the Execution-Dock on Wednesday the 25th of November, 1696, London, T. Crownfield, 1696.

An Account of the Execution and Last Dying Speeches of Thomas Watson and Thomas Gourdon, London, D. Mallet for G. P, 1687.

- An Account of a Horrid and Barbarous Murder, Committed on the Body of a Young Person supposed to Be of a Good Quality in the Fields beyond Whitechappel-Church*, London, George Croom, 1684.
- An Account of the Life, Birth, Death, Parentage and Conversation of Mr John Addison a Most Notorious Highwayman*, London, J. Smith, 1711.
- An Account of the Life and Conversation, Birth, Parentage, and Education of William Greg*, London, John Fisher, s. d.
- An Account of the Manner, Behaviour and Execution of Mary Aubry*, London, D Mallet, 1687.
- An Account of the Penitent Behaviour, Last Speech and Confessions of Captain Charles Walsingham*, London, J. C., 1689.
- The Apprentices Warning-piece : Being a Confession of Peter Moore, Formerly Servant to Mr. Bidgood, Apothecary in Exeter, Executed There the Last Assises for Poysoning His Said Master*, London, Henry Walker, 1641.
- The Arraignement & Burning of Margaret Ferne-seede for the Murther of Her Late Husband Anthony Ferne-seede, Found Deade in Peckham Field Neere Lambeth*, London, Henry Gosson, s. d.
- The Arraignment, Confession and Condemnation of James Boucher, Gent. For High Treason, upon the Statute Made in the Ninth Year of King William the Third, for Coming over from France without License under the Privy Seal*, London, I. Cleave, 1704.
- The Arraignment, Tryall, Conviction and Confession of Francis Deane a Salter, and of Iohn Faulkner a Strong-water man, both Annabaptists and Lately Received into That Sect, for the Murther of one Mr. Daniel a Soliciter*, London, Richard Harper, 1643.
- The Arraignement, Tryal, and Conviction of Robert Feilding, esq; for Felony, in Marrying Her Grace the Dutchess of Cleaveland, His First Wife Mrs. Mary Wadsworth, Being Then Alive*, London, J. Mount, 1708.
- The Arraignment Tryal and Examination of Mary Moders, otherwise Stedman now Carleton, (Stiled the German Princess) at the Sessions-House in the Old Bayly Being Brought Prisoner from the Gatehouse Westminster, for Having Two Husbands, viz. Tho. Stedman of Canterbury, and John Carleton of London, Gent.,* London, N. Brook, 1663.
- Authentic Memoirs of the Remarkable Life and Surprising Exploits of Mandrin, Captain-General of the French Smugglers [...] Translated from the French*, London, M. Cooper, H. Owen and C. Sympson, 1755.
- The Authentic Trial and Memoirs of Isaac Darkin, Alias Dumas, Capitally Convicted for a Highway-robbery, near Nettlebed before Mister Baron Adams, at the Lent Assizes at Oxford on Friday the Sixth and Executed for the Same on Monday the 23d of March*, 1761, Oxford, London, R. Baldwin ; Oxford, W. Jackson, s. d.

- Barbarous and Bloody News from the Parish of St. Giles's, Being a True Account of Two Horrid Murders Committed on the Bodies of a Widow Gentlewoman and Their Neice, on Saturday the 13th Instant*, s. l., W. Hethcock, 1690.
- The Berkshire Tragedy, or the Wittam Miller*, s. l., s. n., 1796.
- The Bloody Butcher, and the Two Wicked and Cruel Bawds*, London, F. Coles, T. Vere and J. Wright, s. d.
- Bloody News from Carolina : Or, The English Sailors, Tragedy*, London, Printed for the author, 1742.
- Bloody News from Chattam or a True and Impartial Account of a most Barbarous Murtber, Committed upon the Body of a Widow, and Her Son*, s. l., George Smith, 1675.
- Bloody News from Chelmsford, or, A Proper New Ballad Containing a True and Perfect Relation of a Most Barbarous Murder Committed upon the Body of a Country Curate*, Oxford, s. n., 1663.
- Bloody News from Clerkenwell or a Full and True Relation of a Most Horrid and Barbarous Cruelty Comited by a Journey-man-Cooper*, s. l., P. B., s. d.
- Bloody Newes from Dover Being a True Relation of the Great and Bloudy Murder, Committed by Mary Champion (an Anabaptist)*, s. l., s. n., 1646.
- Bloody Nevves from Enfield, Being a True but Sad Relation of the Bloody Fight and Dangerous Engagement, between Eightcore Countrey Men with Pikes, Halberds, Forks and Swords, and a [Party] of Foot Souldiers with Their Arms on Monday Last near the Said Enfield Chase*, London, George Horton, s. d.
- The Bloody Palatines Garland : Being a true Discovery of the Barbarous and Bloody Murder, on the Body of Sarah Walker by a Palatine Inn-Keeper, in the Country of Kildare*, s. l., s. n., s. d.
- The Bloody Vintner : or, Cruelty Rewarded with Justice*, s. l., s. n., s. d.
- The Brick-makers Lamentation from New-gate*, London, Philip Brooksby, 1685.
- Captain Tom's ballad or Captain Tom's Lamentation for His Mob's Tribulation Who Lost Reputation All over the Nation*, s. l., s. n., 1710.
- Captain Hind's Progress and Ramble. Tune of Robin Hood Revived*, s. l., s. n., s. d.
- The Case of John Atherton Bishop of Waterford in Ireland : Fairly Represented against a Late Partial Edition of Dr. Barnard's Relation, and Sermon at his Funeral with Some Remarks on the Title Page, the Additional Preface, and a Scandalous and Immodest Advertisement Lately Set Forth in a Publick Paper*, London, Luke Stokoe, J. Morphew, 1710.
- A Complete History of James Maclean, the Gentleman Highwayman, Who Was Executed at Tyburn, on Wednesday, October 3, 1750, for a Robbery on the Highway*, London, Charles Corbett, s. d.
- The Confession and Execution of the Five Prisoners Suffering at Tyburn on Fryday the 16th of March 1676/7*, London, D. M., 1677.

- The Confession and Execution of the Five Prisoners that Suffered at Tyburn on Wednesday the 19th of Decemb.* 1677, London, D. M., 1677.
- The Confession and Execution of the Five Prisoners that Suffered at Tyburn on Wednesday the 23d of January 1677/8 At Which Time Were Executed,* London, D. M., 1677.
- The Confession and Execution of the Prisoners at Tyburn on Wednesday the 17 May 1676,* London, D. M., s. d.
- The Confession and Execution of the Six Prisoners Suffering at Tyburn on Wednesday the 25th of October 1676,* London, D. M., 1676.
- The Confession and Execution As Well of the Several Prisoners That Suffered at Tyburn on Wednesday the 17th of April 1678,* London, D. M., 1678.
- The Cruel Step-mother, or the Unbappy Son,* Coventry, Turner, s. d.
- The Declaration of Captain James Hind (Close Prisoner in New-gate) and His Acknowledgment, Protestation, and Full Confession at His Examination before the Council of State, on the 10. of This Instant Novemb. 1651,* London, G. Horton, 1651.
- The Deportement and Carriage of the German Princess, Immediately before Her Execution and Her Last Speech at Tyburn,* London, Nath. Brooke, 1672.
- Devol's Last Farewell : Containing an Account of Many Frolicksome Intreigues and Notorious Robberies Which He Committed,* London, C. Bates, s. d.
- The Doctor Degraded; or the Reward of Deceit,* London, George Croom, 1685.
- The Downfal of William Grismond : or, A Lamentable Murther by Him Committed at Lainterdine, in the County of Hereford, the 12 of March, 1650,* London, F. Coles, I. Wright, s. d.
- England's Great Robber,* Bradford, R. Sedgwick, s. d.
- The English Villain : or The Grand Thief. Being a Full Relation of the Desperate Life, and Deserved Death of That Most Notable Thief, and Notorious Robber, Richard Hanam,* London, John Andrews, s. d.
- An Exact and True Relation of the Behaviour of Edmund Kirk, John Bennet, Morgan Reading and Andrew Hill,* London, Elizabeth Mallet, 1684.
- An Excellent Ballad of George Barnwell, an Apprentice in the City of London,* London, [W. O], s. d.
- The Execution, Last Speeches & Confessions, of the Thirteen Prisoners That suffered on Friday the 24 October 1679,* s. l., s. n., s. d.
- The Female Husband : or, the Surprising History of Mrs. Mary, alias Mr George Hamilton,* London, M. Cooper, 1746.
- The Flying Highwayman's Garland,* s. l., s. n., s. d.
- A Full Account of the Case of John Sayer,* London, A. Baldwin, 1713.
- A Full and True Account of the Apprehending James Whitney, the Notorious Highway-man; near Bishopsgate,* London, Randal Taylor, s. d.
- A Full and True Account of Benjamin Child, a Quaker; a Notorious Cheat and Impostor,* London, T. Reynolds, 1708.

- A Full and True Account of the Life and Last Dying Speech and Confession as Taken on the Sacrement, before Several Divines, by Richard Groom*, London, s. n., 1715.
- A Full and True Account of the Tryal, Examination, Confession, Condemnation, and Execution; Together with the Dying Words of Isaac Rabbins, Richard Bartlet, John Chilcot, and John Cooksley*, s. l., s. n., s. d.
- A Full and the Truest Narrative of the Most Horrid, Barbarous and Unparalleled Murder, Committed on the Person of John Knight*, London, T. Mabb for J. Saywell, s. d.
- A Full and True Relation of Two Very Remarkable Tryals at the Quarter-Sessions of the Peace For the City and Liberty of Westminster Held in the Great Hall, on Monday the Third of October, and Ending the Eleventh of the Same*, London, W. H. and T. F., 1680.
- A Genuine Account of the Life and Actions of James Maclean, Highwayman*, London, W. Falstaff, s. d.
- A Genuine Account of the Life, Robberies, Trial and Execution, of William Hawke, Call'd the Flying Highwayman*, London, A. D., 1774.
- The Genuine Account of the Life and Trial of Eugene Aram, for the Murder of Daniel Clark, Late of Knaresbrough in the County of York*, London, W. Bristow, s. d.
- The Genuine and Authentick Account of the Murder of Daniel Clarke, Shoemaker, on the 8th of February, 1744-1745*, York, Printed for and sold by the Booksellers, s. d.
- The Genuine History of the Life of Richard Turpin, The Noted Highwayman*, London, J. Standen, s. d.
- A Genuine Narrative of All the Street Robberies Committed since October Last, by James Dalton, and His Accomplices*, London, J. Roberts, 1728.
- A Genuine Narrative of the Life and Suprising Robberies and Adventures of William Page*, London, M. Cooper and H. Owen, 1758.
- The Gosport tragedy : or, the Perjured Ship-Carpenter*, London, s. n., s. d.
- The Grand Pyrate, or, The Life and Death of Capt. George Cusack, the Great Sea-Robber*, London, Jonathan Edwin, 1676.
- The Great Tryall and Arraignment of the Late Distressed Lady Otherwise Called the Late Germain Princess*, s. l., W. Gilbertson, 1663.
- The Highland Rogue : or, the Memorable Actions of the Celebrated Robert Mac-Gregor, Commonly Called Rob-Roy*, London, J. Billingsley, J. Roberts, A. Dodd and J. Fox, 1723.
- The History of the Remarkable Life of John Sheppard*, London, John Applebee, J. Isted, s. d.
- The History of Sawney Beane and His Family, Robbers and Murderers*, s. l., Printed for the Company of Running Stationners, s. d.
- Jack Shepherd Drawn from the Life. An Exact Representation of the Holes Shepherd Made in the Chimney and of the Locks Bolts & Doors He Broke Open in Making His Wonderfull Escape out of Newgate Oct. The 15th 1724 between 4 in the*

- Afternoon & 1 in the Morn.g*, s. l., T. Bowles & J. Bowles, s. d. <https://www.flickr.com/photos/britishlibrary/50265189431> (consulté le 27/08/2021).
- The Last Dying Speech and Behaviour of Capt. Thomas Vaughan*, London, E. Whitlock, 1696.
- The Last Dying Speech and Confession of All the Malefactors Executed This Day at Kennington Common*, London, s. n., s. d.
- The Last Dying Speech, Confession, Behaviour, Birth, Parentage and Education of Thomas Paine, Late Member of the French National Assembly, Who Was Executed on the Parade Plymouth for High Treason, on Saturday the 8th December 1792, and afterwards Publicly Burnt by the Common Hangmen*, s. l., s. n., s. d.
- The Last Dying Speech and Confession, Birth, Parentage and Education, Life, Character and Behaviour, of Judas Iscariot*, s. l., s. n., s. d.
- The Last Dying Speeches, Confession, and Execution of Rice Evans, Margaret Corbet, Elizabeth Ford alias Jackson, and Katharine Binks*, London, George Croom, 1684.
- The Last Dying Speech and Confession of John Hays, Soldier in Captain Whitmore's Company of Granadeers, Belonging to the Honourable Lieutenant General Whitham's Regiment of Foot, Who Was Shot for Disertion the 15th day of June 1728, in the 20th Year of His Age*, s. l., s. n., s. d.
- The Last Dying Speech and Confession of the Late Parliament made on Saturday the 10th of March before their Execution*, London, J. Jones, 1722.
- The Last Dying Speech (and Last Farewell to the World) of Sarah Metyard, and Her Own Daughter Sarah Morgan Metyard, Who Were Executed July the 19th 1762, at Tyburn, for the Barbarous Murder, of Two Apprentice Girls*, s. l., s. n., s. d.
- The Last Dying Words, Speech, and Confession of Eliz. Osborne, Who Was Executed on Saturday Last the 13th April inst. at Hereford, for the Cruel Murder of Her Mother-in-law*, s. l., s. n., s. d.
- The Last Dying Words, Speech, and Genuine Confession of Three Malefactors, Who Were Executed at Tyburn, near York, on Saturday, the 13th of April 1793*, s. l., s. n., s. d.
- The Last Farewell of Ebenezer Elliston to this transitory world*, Dublin, John Harding, s. d.
- The Last Speech and Dying Words of Mr. John Audouin*, Edinburgh, s. n., 1728.
- The Life and Actions of Lewis Dominique Cartouche who was broke Alive upon the Wheel at Paris, Nov. 28. 1721 [...] Translated from the French*, London, J. Roberts, 1722.
- The Life and Adventures of Ambrose Gwinett, Apprentice to an [Attorney the Law]*, Boston, J. White, 1800.
- The Life and Adventures of Bampfylde-Moore Carew, Commonly Called the King of the Beggars*, s. l., s. n., 1794.
- The Life of Captain James Whitney Containing His Most Remarkable Robberies and*

- Other Adventures Continued to His Execution near Smithfield Bars the First of February 1692/3*, London, A. R., s. d.
- The Life and Character of Mrs. Mary Moders, alias Mary Stedman, alias Mary Carleton, alias Mary _____, the Famous German Princess*, London, J. Cooke, s. d.
- The Life and Death of John Atherton Lord Bishop of Waterford and Lismore within the Kingdome of Ireland Borne neare Bridgewater in Sommersetsshire*, London, s. n., 1641.
- The Life and Death of Mrs. Mary Frith Commonly Called Mal Cutpurse*, London, W. Gilbertson, 1662.
- The Life of Jane de St. Remy de Valois, Heretofore Countess de la Motte*, London, J. Bew, 1791.
- The Life of Mr Richard Savage Who Was Condemn'd with Mr. James Gregory, the Last Sessions at the Old Bailly, for the Murder of Mr. James Sinclair*, London, J. Roberts, 1727.
- Life and Surpring Robberies and Adventures of William Page the Noted Highwayman*, s. l., C. Smith, in Holborn, 175[?].
- The Life of Thomas Boulter, the Noted Flying Higwayman*, Winton, J. Wilkes, S. Crowder and G. Robinson ; London, Collins, 1778.
- Matchless Villany or a Full and Authentic Narrative of the Robbery and Murder of John Penny*, London, J. Huggonson, 1741.
- Memoirs Concerning the Life and Manners of Captain Mackbeath*, London, A. Moore, 1728.
- Memoirs of the Countess de Valois de la Motte*, London, printed for the author, 1789.
- Memories of the Life of the Famous Madam Charlton ; Commonly Stiled the German Princess*, London, Phillip Brooksby, 1673.
- The Memoires of Monsieur Du Vall : Containing the History of his Life and Death Whereunto Are Annexed His Last Speech and Epitaph*, London, Henry Brome, 1670.
- Memoirs of the Right Villanous John Hall*, 4th ed, London, H. Hills, 1708.
- The Merry life and Mad exploits of Capt. James Hind, the Great Robber of England*, Newcastle, M. Angus and Soa [sic], s. d.
- The Midwife of Poplar's Sorrowful Confession and Lamentation in Newgate*, s. l., J. Bissel, s. d.
- A More Exact and Full Relation of the Horrid and Cruel Murther Lately Committed upon Cossuma Albertus*, London, R. Vaughan, 1661.
- Mr Baxter Baptiz'd in Bloud, or a Sad History of the Unparallel'd Cruelty of the Anabaptists in New-England*, London, Published by his mournfull Brother Benjamin Baxter, 1673.
- The Murtherer Turned True Penitent, or, An Account of the Wicked and Notorious Life of Tho. Savage*, s. l., P. Brooksby, s. d.

- A Narrative of the Barbarous and Unheard of Murder of Mr. John Hayes, by Catherine His Wife, Thomas Billings, and Thomas Wood*, London, Thomas Warner, E. Nutt, A. Dod, 1726.
- A Narrative of the Proceedings in France, for Discovering and Detecting the Murderers of the English Gentlemen, September 21, 1723, near Calais. Translated from the French*, London, J. Roberts, 1724.
- No Jest like a True Jest*, s. l., Tho. Vere and William Gilbertson, s. d.
- The Northern Impostor; Being a Faithful Narrative of the Life, Adventures, and Deceptions, of James George Semple*, 3rd ed, London, G. Kearsley, 1786.
- The Ordinary of Newgate, His Account, of the Behaviour, Confession, and Dying Words of the Two Malefactors, Who Were Executed at Tyburn on Monday the 3d of February, 1723*, London, John Applebee, s. d
- The Ordinary of Newgate, His Account, of the Behaviour, Confession, and Dying Words of the Malefactors, Who Were Executed at Tyburn, On Wednesday the 8th of November, 1738*, London, John Applebee, 1738.
- The Ordinary of Newgate's Account of the Behaviour, Confession, and Dying Words, of the Twelve Malefactors Who Were Executed at Tyburn on Wednesday the 3d of October, 1750*, London, T. Parker, C. Corbett, 1750.
- The Ordinary of Newg. Account of the Behaviour, Confession, and Dying words, of the Twelve Malefactors, Who Were Executed at Tyburn, on Monday the 4 February 1754*, London, T. Parker, R. Griffiths, 1754.
- The Original Paper Delivered by Admiral Byng to the Marshal, just before His Execution, on Board His Majesty's Ship Monarque*, s. l., s. n., s. d.
- A Particular and Authentic Narrative of the Life, Examination, Tortures and Execution of Robert Francis Damiens*, trad. Thomas Jones, Paris, T. Le Grand; London, J. Reason, 1757.
- The Pleasant and Delightful History of Captain Hind Wherein Is Set forth a More Full and Perfect Relation of His Several Exploits, Stratagems, Robberies, and Progress Both in England, Ireland, Scotland, and Holland*, London, George Horton, 1651.
- A Pill to Purge Melancholy : or Merry Newes from Newgate, Wherein Is Set forth, the Pleasant Jest, Witty Conceits, and Excellent Couzenages, of Captain James Hind, and His Associates*, London, Robert Wood, 1652.
- The 'Prentice's Tragedy : or, the History of George Barnwell*, W. O., s. d.
- A Sad and True Relation of A most Barbarous and Bloody Murder committed by One Thomas Watson, a Weaver, upon The Body of Mary Watson, his Wife*, London, E. C., 1686.
- Sadlers Memoirs, or, The History of the Life and Death of that Famous Thief Thomas Sadler*, s. l., P. Brooksby, s. d.
- A Second Discovery of Hind's Exploits or a Fuller Relation of His Ramble, Robberies, and Cheats in England, Ireland, Scotland*, London, William Ley, 1652.

- The Sixth Edition, Much Improved, Being a More Minute and Particular Account of That Arch-impostor, Charles Price, Otherwise Patch, Otherwise Wilmot, Otherwise Powel, Otherwise Brant*, Dublin, P. Cooney, 1781.
- Strange and True News from Westmoreland*, s. 1., J. Clarke, W. Thackeray, and T. Passinger, 1685.
- The Strange and Wonderful Discovery Being a Full and True Relation of the Skin of a Humane Body, Flay'd off, in All Its Proportions with Hair, Brest, Ears Which Was Found in a Pond near the Faulcon in Grays-Inn-Lane on the 25th of This Instant March*, 1684, London, L. Curtis, 1684.
- The Strange & Wonderful Discovery of Mr. Edmond Hally*, London, L. Curtis, By the order of Mrs. Hally, widow to Mr. Edmond Hally, 1684.
- The Trial of John Brown and James Merritt, alias Bond, for a Burglary, in the Ship Public-house, in Lombard-street, Fleet-street, Dec. 6, 1796*, London, s. n., s. d.
- The Trial of the Notorious Highwayman Richard Turpin, at York Assizes, on the 22d Day of March, 1739*, 2^d ed., York, London, Ward and Chandler, 1739.
- The Trial of the Notorious Highwayman Richard Turpin, at York Assizes, on the 22d Day of March, 1739*, 4th ed., York, London, Ward and Chandler Booksellers, 1739.
- « Trial of Robert Marshal », (t16921207-9) et « Trial of William Page », (t17580222-28), *Old Bailey Proceedings Online*. <https://www.oldbaileyonline.org/> (consulté le 11/07/2016).
- The Triumph of Truth in an Exact and Impartial Relation of the Life and Conversation of Col. James Turner*, s. 1., W. G. for Nath. Brock and Hen, 1663.
- A True Account of the Behaviour, Confession and Execution of William Charley and Ann Scot*, s. 1., E. Mallet, 1685.
- A True Account of the Bloody Murther Committed by a Soldiers Wife on her Husband upon Wednesday Last at Dog and Bitch Yard near the Covent Garden*, London, J. Jones, 1661.
- A True Account of the Tryal and Conviction of That Notorious High-way-man, Captain James Whitney*, London, R. Johnson, 1693.
- A True Account of the Tryal of Mrs. Mary Carlton, at the Sessions in the Old-Bayly, Thursday the 4th of June, 1663*, London, Charles Moulton, 1663.
- The True and Genuine Account of the Life and Actions of the Late Jonathan Wild, Not Made up of Fiction and Fable but Taken from His Own Mouth, and Collected from Papers of His Own Writing*, London, John Applebee, J. Isted, 1725
- A True and Impartial Account of the Arraignment, Tryal, Examination, Confession and Condemnation of Col. James Turner for Breaking open the House of Francis Tryon Merchant in Limestreet London*, London, William Godbid for Nath. Brook and Henry Marsh, 1663.
- The True Life of Betty Ireland*, London, Dublin, Peter Wilson, 1753.

- The True Narrative of the Confession and Execution of the Prisoners at Kingstone-upon Thames, on Wednesday the 16th of this instant March, 1681*, London, D. Mallet, London, 1681.
- The True Narrative of the Proceedings at the Assizes Holden at Kingstone-upon-Thames, for the County of Surry Which Began on Monday the 7th of This Instant March, and Ended on Thursday the 10th Following*, London, D. Mallet, 1681.
- The True and Perfect Relation of the Taking of Captain James Hind : on Sabbath-Day Last in the Evening at a Barbers House in the Strand near Clements Church*, London, G. Horton, 1651.
- A True and Sad Account of a Barbarous Bloody Murther, Committed upon the Person of John Mullyny a Hatter, Late of the Town of Liverpool, in the Country of Lancaster*, London, D. Mallet, 1685.
- The Tryal and Condemnation of Capt. Thomas Vaughan for High Treason in Adbering to the French-king and for Endeavouring the Destruction of His Majesties ships in the Nore*, London, John Everingham, 1697.
- Turpin The Second : or, Cooke Caught at Last*, London, A. Ilive, 1741.
- Tyburn's Worthies, or, the Robberies and Enterprizes of John Hawkins, and George Simpson. Lately Executed for the Robbing the Bristol-Mail*, London, T. Warner, s. d.
- Villany Rewarded; or the Pirates Last Farewel to the Word*, London, Charles Barnet, 1696.
- A Vindication of a Distressed Lady in Answer to a Pernitious, Scandalous, Libellous Pamphlet Intituled The Lawyers Clarke Trappan'd by the Crafty Whore of Canterbury*, London, s. n., 1663.
- A Warning to Youth. The Life of Thomas Savage*, London, John Marshall, 1720.
- The Whole Life and History of Benjamin Child, Lately Executed for Robbing the Bristol Mail*, London, A. Moore, 1722.
- The Whipster of Woodstreet or a True Account of the Barbarous and Horrid Murther Committed on the Body of Mary Cox, Late Servant in Woodstreet*, London, W. Thackeray, J. Millet and Alex. Milbourn, s. d.
- The Whole Life and Character, Birth, Parentage and Conversation, Last Dying Speech and Confession of James Cluff, Who Was executed at Tyburn, on Friday the 25th of July, 1729*, London, Dublin, s. n., s. d.
- The Whole Life and Trial at Large of the Notorious Highwayman Richard Turpin, at York Assizes, on the 22d day of March, 1739, before the Hon. Sir William Chapple, Knt. Judge of Assize, and one of His Majesty's Justices of the Court of King's Bench*, York, London, Ward and Chandler, 1739.
- The Womans Champion; or, The Strange Wonder Being a True Relation of the Mad Pranks, Merry Conceits, Politick Figaries, and Most Unheard of Stratagems of Mrs. Mary Frith Commonly Called Mall Cutpurse Living near Fleet-Conduit; even from Her Cradle to Her Winding-sheet*, London, G. Horton, 1662.

- ALLEN, John, *A Full and True Account, of the Behaviours, Confessions, and Last Dying Speeches, of the Condemn'd Criminals, that Were Executed at Tyburn, on Friday the 1st. of March, 1700*, London, E. Mallet, s. d.
- B., F., *Vercingetorixa : or The German Princess Reduc'd to an English Habit*, London, F. B. Gent, 1663.
- BARNARD, Nicholas, *The Penitent Death of a Woefull Sinner. Or the Penitent Death of John Atherton Executed at Dublin the 5 of December 1640*, Dublin, printed by the society of Stationers, 1641.
- BARNARD, Nicholas, *The Case of Atherton, Bishop of Waterford in Ireland; Who Was Convicted of the Sin of Uncleanness with a Cow, and Other Creatures; for Which He Was Hang'd at Dublin, December the 5th, 1640*, London, E. Curll, J. Harding, 1710.
- CARLETON, John, *The Replication, or Certain Vindictory Depositions Occasioned by Way of Answer to the Various Aspersions and False Reports of Ignorant and Malicious Tongues, and the Printed Sheets and Pamphlets of Base Detractors, concerning the Late Actes Cheat*, London, Printed by the authors appointment, 1663.
- CARLETON, John, *The Ultimium Vale of John Carleton, of the Middle Temple London, Gent.*, London, J. Jones, 1663.
- CARLETON, Mary, *An Historical Narrative of the German Princess Containing All Material Passages, from Her First Arrivall at Graves-end, the 30th of March Last Past, untill She Was Discharged from Her Imprisonment, June the Sixth Instant*, London, Charles Moulton, 1663.
- CARRICK, James, *A Compleat and True Account of All the Robberies Committed by James Carrick, John Malboni, and Their Accomplices, in Dublin, Cork, Limerick, Waterford, and Other Places in Ireland*, London, J. Peele, 1722.
- CLARKE, John, *Last Dying Speech, Birth, Parentage, and Education, of That Unfortunate Malefactor, John Clarke*, s. l., s. n., s. d.
- D., H., *The Life of Jonathán Wild from His Birth to His Death*, s. l., T. Warner, 1725.
- E., G., *Authentic Memoirs of the Life and Surprising Adventures of John Sheppard*, 2^d ed., London, Joseph Marshall, 1724. Version disponible en ligne : https://collections.library.yale.edu/catalog/16825621?fbclid=IwAR2A5VX3z_RrzzTCYJ5LupFhCFT10knC3j7_zId5N0KXzkg0qLBr9d92i1k (consulté le 27/08/2021).
- [FIDGE, George], *Wit for Mony. Being a Full Relation of the Life, Actions, Merry Conceits, and Pretty Pranks of Captain James Hind the Famous Robber*, London, Tho. Vere and William Gilbertson, s. d.
- [FIDGE, George], *Hind's Ramble or, the Description of His Manner and Course of Life*, London, George Latham, 1651.

- [FIDGE, George], *The English Gusman; or The History of That Unparallel'd Thief James Hind*, London, T. N. for George Latham, 1652.
- FIELDING, Henry, « The History of the Life of the late Mr. Jonathan Wild the Great », *Miscellanies*, vol. 3, introduction and commentary by Bertrand A. Goldgar, ed. Hugh Amory, Oxford, Clarendon Press, 1997, p. 1-196.
- FOULKES, Robert, *An Alarme for Sinners Containing the Confession, Prayers, Letters, and Last Words of Robert Foulkes, Late Minister of Stanton-Lacy in the County of Salop*, London, Langley Curtis, 1679.
- GOODCOLE, Henry, *Heavens Speedie Hue and Cry Sent After Lust and Murther*, London, N. and I. Okes, 1635.
- GUTHERIE, James, *The Ordinary of Newgate, His Account, of the Behaviour, Confession, and Dying Words of the Malefactor, Who Was executed at Tyburn on Wednesday the 9th of this Inst. August 1732*, London, John Applebee, 1732.
- GUTHRIE, James, *The Ordinary of Newgate, His Account, of the Behaviour, Confession, and Dying Words of the Malefactors, Who Were Executed at Tyburn, on Monday, the Twentieth of this Instant May, 1728*, London, John Applebee, s. d.
- GUTHRIE, James, *The Ordinary of Newgate, His Account, of the Behaviour, Confession, and Dying Words of the Malefactors, Who Were Executed at Tyburn, on Friday the 21st of October, 1743*, London, John Applebee, 1743.
- HAWKINS, William, *A Full, True and Impartial Account of All the Robberies Committed in City, Town, and Country, for Several Years Past by William Hawkins, in Company with Wilson, Wright, Butler Fox, and Others not yet Taken*, London, Sam. Briscoe, 1722.
- HEAD, Richard, *Jackson's Recantation, or, The Life & Death of the Notorious Highway-man, Now Hanging in Chains at Hampstead Delivered to a Friend a Little before Execution*, London, T. B., 1674.
- HIND James, *The Trial of Captain James Hind on Friday Last before the Honourable Court at the Sessions in the Old-Bayley*, s. l., s. n., [1651].
- JUBBS, John, *The Last Dying Speech and Confession of John Jubbs*, Norwich, Tho. Goddard, 1714.
- KIRK, Edmund, *The Sufferers Legacy to Surviving Sinners; or, Edmund Kirk's Dying Advice to Young Men*, London, Geo. Croom, 1684.
- KIRK, Edmund, *A True Paper Delivered by Edmund Kirk, Vintner, (Who Was Executed at Tyburn the 11th of July) For Barbarously Murthering his Wife*, London, Langley Curtis, 1684.
- LORRAIN, Paul, *The Whole Life and Conversation, Birth, Parentage and Education of Deborah Churchill*, London, J. Dutton, 1703.
- LORRAIN, Paul, *The Ordinary of Newgate, His Account, of the Behaviour, Confession, and Dying Words of the Malefactors, Who Were Executed at Tyburn on Friday the 4th of May, 1705*, s. l., J. Downing, 1705.

- LORRAIN, Paul, *The Ordinary of Newgate, His Account, of the Behaviour, Confession, and Dying Words of the Malefactor, Who Was executed at Tyburn on Friday the 24th day of June, 1709*, London, Benj. Bragg, s. d.
- LORRAIN, Paul, *The Ordinary of Newgate, His Account, of the Behaviour, Confession, and Dying Words of the Malefactor, Who Was Executed at Tyburn on Wednesday the 18th of June, 1712*, London, J. Morphew, s. d.
- LORRAIN, Paul, *The Ordinary of Newgate, His Account, of the Behaviour, Confession, and Dying Words of the Malefactors, Who Were Executed at Tyburn on Friday the 8th of June, 1716*, London, J. Morphew, s. d.
- LORRAIN, Paul, *The Ordinary of Newgate, His Account, of the Behaviour and Last Dying Words of Edward Bird Gent. Who Was Executed at Tyburn on Monday the 23d of February, 1719, for the Murder of Samuel Loxton, at the Bagnio in Silver-street, Westminster*, London, J. Jefferies, S. Briscoe, s. d.
- LORRAIN, Paul, *The Whole Life and Conversation, Birth, Parentage, and Educations of Thomas Browning, and Jeremiah Clark.*, London, J. Smith, 1712.
- LORANE, P., Ordinary, *The Whole Life and Conversation, Birth, Parentage and Education of John Barnes*, London, J. Read, 1708.
- MOORE, *An Account of the Behaviour, Confession and Dying Words, of Four Malefactors Viz. Charles Sebrey, John Cook, alias George Miln, Richard Perry and John Taylor, and Likewise of John Pickett. Who Were Executed at Tyburn on Wednesday, April 17th, and May the 15th, 1765*, London, J. Meres, s. d.
- NEALE, Dennis, *Memoirs of the Life and Remarkable Exploits of the Noted Dennis Neale, alias John Clark, Otherwise Called the Second Turpin*, London, T. Parker and R. Griffiths, 1754.
- PAGE, William, *An Account of the Life and Adventures of the Celebrated William Page, Executed at Pennenden Heath, on Thursday, April 6, 1758, for a Highway Robbery, Committed upon the Late Captain Farrington, of Chistleburst, &c.*, London, G. Burnet, 1758.
- POULTER, John, *The Discoveries of John Poulter, alias Baxter; Who Was Apprehended for Robbing Dr. Hancock, of Salisbury, on Clarken Down, near Bath; and Who Has Since Been Admitted King's Evidence, and Discovered a Most Numerous Gang of Villains*, 2^d ed., Sherborne, R. Goadby; London, W. Owen, 1753.
- PURNEY, *The Ordinary of Newgate, His Account of The Behaviour, Confession, and Last Dying Words of Lovi Houssart, Who Was Executed in Bishopsgate-street, on Monday the 7th of this Instant December*, London, John Applebee, s. d.
- PURNEY, Tho., *The Ordinary of Newgate, His Account of The Behaviours, Confessions, and Last Dying Words of the Malefactors That Were Executed at Tyburn on Wednesday the 26th of October 1720*, London, John Applebee, s. d.
- PURNEY, *The Ordinary of Newgate, His Account of The Behaviour, Confession, and Last Dying Words of the Three Malefactors, Executed at Tyburn on Wednesday the 11th, of this Instant November, 1724*, London, John Applebee, s. d.

- ROE, Stephen, *The Ordinary of Newgate's Account of the Behaviour, Confession, & Dying Words of Patrick McCarty, Who Was Executed at Russel-street, Covent Garden, on Saturday the Twenty-fifth October, 1760*, London, J. Dixwell, M. Cooper, s. d.
- ROE, Stephen, *The Ordinary of Newgate's Account of the Behaviour, Confession, & Dying Words of Sarah Metyard, and Sarah Morgan Metyard, Her Daughter, Who Were Executed at Tyburn, on Monday, July 19, 1762, for the Murder of Ann Nailor*, London, J. Dixwell, J. Hinxman, s. d.
- SHEPPARD, John, *A Narrative of All the Robberies, Escapes &c of John Sheppard : Giving an Exact Description of the Manner of His Wonderful Escape from the Castle in Newgate, and of the Methods He Took afterward for His Security*, London, John Applebee, 1724.
- SMITH Samuel, *The Behaviour, Confession, and Execution of The several Prisoners That Suffered at Tyburn on Fryday the Ninth of May, 1679*, London, s. n., 1679.
- SMITH, Samuel, *The True Narrative of the Confession and Execution of Francis Nicholson Who Was Executed This Present Wednesday, Being the 27th of This Instant October, 1680*, London, D. Mallet, 1680.
- SMITH, Samuel, *A True Relation of the Execution of John Smith alias Ashburnham. (For Murder) At Stamford-hill, near Tottenham, Where He Was Also Hang'd in Chains, on Monday the 26th. of May, 1684*, London, Geo Croom, 1684.
- SMITH, Samuel, *The True Account of the Behaviour and Confessions of the Condemned Criminals in Newgate*, London, George Croom, 1685.
- SMITH, Samuel, *The True Account of the Behaviour and Confession of Alice Millikin who was burnt in Smithfield on Wednesday the 2d. of June, 1686. For high-treason, in clipping the Kings coin*, London, E. Mallet, 1686.
- SMITH, Samuel, *The True Account of the Behaviour and Confession of the Criminals, Condemned on Friday the 10th. of September, 1686*, London, D. Mallet, 1686.
- SMITH, Samuel, *The True Account of the Behaviour and Confession of the Prisoners in Newgate, Condemned at Justice Hall in the Old-Bayly, on Mondays the 4th of July, 1687*, London, D. Mallet, 1687.
- SMITH, Samuel, *A True Account of the Behavior, Confession and Last Dying Speeches of the Prisoners That Were Executed at Tyburn on the 23d of October. 1689*, London, Langley Curtiss, 1689.
- SMITH, Samuel, *A True Account of the Behaviour, Confession, and Last Dying Speeches of Seven Criminals That Were Executed at Tyburn, On Friday the Ninth of May, 1690*, London, L. Curtis, 1690.
- SMITH, Samuel, *A True Account of the Behaviour, Confession and Last Dying Speeches of the 4 Criminals That Were Executed at Tyburn, On Friday the 23d, of October, 1691*, London, Langley Curtiss, 1691.
- SMITH, Samuel, *A True Account of the Behaviour, Confession, and Last Dying Speech of Capt. James Whitney, Who Was Executed on Wednesday the 1st. of*

- February, 1692. at the Porters block in West Smith-field : Being Condemned at the Sessions Last Past, for Robbing on the Highway, &c.*, London, s. n., 1692.
- SMITH, Samuel, *A True Account of the Behaviour, Confessions and Last Dying Speeches Of the Criminals That Were Executed at Tyburn, On Wednesday the Second of March, 1691/1692*, London, L. Curtiss, 1692.
- SMITH, Samuel, *A True Account of the Behaviour, Confession, and Last Dying Speeches of Seven Criminals That Were Executed at Tyburn, On Wednesday the 20th of September, 1693*, London, E. Mallet, 1693.
- SMITH, Samuel, *A True Account of the Behaviour, Confession, and Last Dying Speeches of Seven Criminals That Were Executed at Tyburn*, London, E. Mallet, 1695.
- SMITH, Samuel, *A True Account of the Behaviour, Confession, and Last Dying Speeches of Seven Criminals That Were Executed at Tyburn the 3d of this Instant Novem. 1697*, London, E. Mallet, 1697.
- SMYTHIES, William, *Advice for the Prevention of Theft Being a Short Account of the Confession and Discovery Which Was Made by a Condemned Prisoner, Who Was Executed the 25th of May, 1687, to William Smythies, Curate of St. Giles Cripplegate*, London, T. Milbourn, 1687.
- TAYLOR, John, *The Ordinary of Newgate's Account of the Behaviour, Confession, & Dying Words of the Three Malefactors Who Were Executed at Tyburn on Friday the 17th of March 1748-1749*, London, T. Parker, 1749.
- TAYLOR, John, *The Ordinary of Newgate's Account of the Behaviour, Confession, & Dying Words of the Eight Malefactors Who Were Executed at Tyburn on Monday the 29th of July, 1751*, London, T. Parker, C. Corbett, 1751.
- TEMPLE, John, *The Ordinary of Newgate's Account of the Behaviour, Confession, & Dying Words of the Six Malefactors, Viz. George Lovell for a Highway Robbery, and John Devine for a Highway Robbery*, London, Lewis and Bladon, Kingman, Wagstaef, s. d.
- THOMPSON, *The Female Amazon or a Genuine Account of the Most Remarkable Adventures and Complicated Intrigues Displayed in the Life of the Celebrated and Notorious Miss Fanny Davies, the Borough Beauty*, London, T. Read, 1786.
- THORNHILL, James, *Chalk and Pencil Portrait of John Sheppard*, s. l., s. n., 1724. <https://www.ngp.org.uk/collections/search/portrait/mw05769> (consulté le 24/07/2013).
- WILSON, Ralph, *A Full and Impartial Account of all the Robberies Committed by John Hawkins, George Sympson, (Lately Executed for Robbing the Bristol Mails) and Their Companions*, 4th ed., London, J. Peele, s. d.
- WASTGAFF, James, *The Ordinary of Newgate, His Account, of the Behaviour, Confession, and Dying Words of the Two Malefactors, Executed at Tyburn on Friday the 4th, of this Instant September, 1724*, London, John Applebee, s. d.
- WOOD, John, *The Ordinary of Newgate's Account of the Confession, Behaviour, and*

Dying Words, of the Malefactors Who were executed at Tyburn, On Wednesday, the 14th Day of February, 1770, London, J. Kingsbury, S. Bladon, Mess. Armitage and Roper, T. Wade, s. d.

Corpus français

Affaire de Cormatin, séance du 17 Brumaire. Notice sur sa vie privée, s. l., s. n., an IV. *Les Amours de Cartouche ou, Aventures singulières et galantes de cet homme, trop célèbre, qui n'ont jamais été publiées, dont le manuscrit à [sic] été trouvée [sic] après la prise de la Bastille*, Londres, s. n., s. d.

Amende honorable à Jésus-Christ. Avis, s. l., s. n., s. d. [BNF – BNF 8-LD4-3084] *L'Arrivée et Réception de Derues dans les Enfers, par Cartouche et Mandrin, et la manière avec laquelle ils l'ont présenté à Pluton, comme le plus fameux traître & empoisonneur de l'Europe*, s. l., s. n., s. d., *Histoires curieuses et véritables de Cartouche et Mandrin*, éd. Hans-Jürgen Lüsebrink, Paris, Montalba, 1984, p. 319-323.

Assassin cruel & sanglant commis contre Monsieur l'Abbé de Bonneuil & son domestique, s. l., s. n., s. d. [Archives nationales – AD/III/3]

Assassinats commis le 21 septembre 1723 sur le grand chemin de Calais à Boulogne, de cinq personnes tuées & de quatre blessées, & vols par six voleurs armés de bayonnetes, pistolets de poche, & d'Arçon, dont les signalements sont cy-après, s. l., s. n., s. d. [Archives nationales – AD/III/4]

Attentat commis en l'église de Centnoix pres d'Argenteuil, par Nicolas Geny Laquais, âgé de 20 ans, qui arracha le précieux corps de nostre Seigneur Jesus-Christ, entre les mains du prestre disant la sainte messe, le lundy de la Pentecoste 1649, Paris, Pierre Targa, 1649. [Archives nationales – AD/III/2]

Les Cautelles finesses et subtiles inventions de volerie, qu'a usé le capitaine Guillery et ses compagnons. Ensemble la prinse et exécution dudict Guillery, et la complaincte qu'il a fait estant prest d'estre exécuté à la Rochelle le II de décembre 1608, La Rochelle, Jean Bernouset, 1609. [Bibliothèque municipale de Poitiers – E 177(15)]

« Chanson nouvelle, sur l'air de la Meunière, Le Fameux Poulailleur », *Reactions to the French Revolution*, Richard Cobb, London, Oxford University Press, 1972, p. 272-274.

Chanson sur la vie de Louis Mandrin; augmentée de sa Mort. Sur l'Air des Pendus, Lyon, Delafrasse, 1755, dans *Histoires curieuses et véritables de Cartouche et Mandrin*, éd. Hans-Jürgen Lüsebrink, Paris, Montalba, 1984, p. 263-268.

Complainte & exécution du nommé Cartouche Capitaine des Voleurs sur l'air des pendus dans *Histoires curieuses et véritables de Cartouche et Mandrin*, éd. Hans-Jürgen Lüsebrink, Paris, Montalba, 1984, p. 137-138.

Complainte de Fieschi le régicide, Paris, Brioude, 1836.

- Complainte historique et circonstanciée sur les cruautés commises par le nommé Derues, épicier-droguiste à Paris*, s. l., Le Noir, 1777.
- Complainte nouvelle sur un Jugement rendu contre une Fille qui a détruit ses deux petits Enfants venant au monde, qui la condamne à être pendue à Saint Denis*, s. l., s. n., s. d, Arrest de la cour de parlement, qui prive Thomas Arthur de Lally de ses états, honneurs & dignités, Paris, P.-G. Simon, 1766. [BNF – 4-FM-15836 (3)]
- Complainte remarquable des tourmens que l'on a fait souffrir à Robert-François Damiens de la Ville d'Arras en Artois, pour l'attentat qu'il a fait envers la Sacrée Personne du Roy le 5 janvier 1757 & jugé par Arrêt du Parlement de Paris le 26 mars de la dite année*, Paris, s. n., 1757. Consultable sur Gallica. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k94004391> (consulté le 06/11/2015).
- Conduite admirable de Dieu, sur l'église de Sens, dans les moyens miraculeux qu'il a employez pour parvenir à la juste punition de deux scelerats qui ont volé les vases sacrés & profané le corps adorable de Jesus-Christ, dans l'église paroissiale de Saint Maurice-lez-Sens*, s. l., s. n., s. d. [Archives nationales – AD/III/4]
- Cruauté plus que barbare et inhumaine de trois soldats espagnols contre une jeune demoiselle flamande*, Lyon, Jonas Gautherin, s. d., *Canards Sanglants*, Maurice Lever, éd., p. 119-124.
- Cruel et Sanglant Assassinat commis en la personne d'un tonnelier, de la rue de la Vannerie, qui a été tué & assassiné, en allant voir son enfant en nourrice*, s. l., Louis Coignard, [1730]. [Archives nationales – AD/III/4]
- Le Cruel et Sanglant Assassinat commis par Madame Doineau maïstresse voituriere & marchandé de vin à l'étape de Versailles & autres lieux, qui a donné une charrette attelée de trois bons cheveaux & vingt loüis d'or neuf à son charetier pour aider elle et son fils à assassiner son mary*, s. l., s. n., s. d. [Archives nationales – AD/III/3]
- Le Cruel et Sanglant Assassinat commis par le nommé Lonis Langlois, dit S. Lazard, sur la nommée la veuve Langlois, dit S. Lazard sa mere, demeurante à la Villette, près Paris, arrivé le 19 février 1726*, s. l., [I-bert de Bats], s. d. [Archives nationales – AD/III/4]
- Dialogue entre Cartouche et Mandrin, où l'on voit Proserpine se promener en Cabriolet dans les Enfers dans Histoires curieuses et véritables de Cartouche et Mandrin*, éd. Hans-Jürgen Lüsebrink, Paris, Montalba, 1984, p. 311-318.
- Discours admirable des meurtres et assassinats de nouveau commis par un nommé Cristeman*, s. l., s. n., 1582, *Canards Sanglants*, Maurice Lever, éd., p. 73-77.
- Discours veritable, et sentence de mort, prononcée à l'encontre de Thomas Aldendorff, natif de la ville d'Orbental, pays de Jullier, de la religion pretenduë reformée, pour avoir esté atteint & convaincu de crime de leze majesté divine. Faict à Lyon le 24 juillet 1627*, Lyon, Claude Armand, 1627. [Archives nationales – AD/III/2]

- Discours au vray de la cruauté plus que barbare exercé par le capitaine La Noue, Poitiers, Pierre la Fossé, s. d. [BNF – MFICHE LN27-11379]*
- « Épitaphe du fameux Mandrin » dans Adolphe Rochas, *Biographie du Dauphiné*, Paris, Chavaray, 1860, t. 2, p. 108.
- Étrange et déplorable relation des cruautés d'une mère : de l'exécution de mort de son Fils : et le sujet pourquoi. Nouvellement arrivé près de la ville de Bordeaux, le mois de Novembre dernier*, Paris, s. n., 1632. [BNF – 8-LK7-13233]
- Execution remarquable d'un homme et de sa femme, atteints et convaincus de maquerelage*, s. l., s. n., s. d. [Archives nationales – AD/III/3]
- Exécution remarquable de trois meschants scélérats qui ont été rompus à la Croix du Tiroir, pour avoir tué & assassiné les Gentils-hommes de Monseigneur le Duc de Beaufort croyans s'attaquer à la personne si chérie de tous les François*, Paris, David Beauplet, 1650. [BNF – 4-LB37-1673]
- Execution remarquable d'un nommé François Sarazin, natif de la ville de Caën, lequel à assassiné M. Berne, Abbé de Rennes en Bretagne, dans l'Eglise Nostre Dame de Paris, en élevant le corps & sang de Jesus-Christ. Avec le mandement de Monseigneur l'Archeveque de Paris, pour la reparation qui doit estre faite à cause de l'assassinat & profanation commise en l'église de Paris*, [Paris], s. n., [1670]. [Archives nationales – AD/III/3]
- Execution veritable d'un assassinat par deux enfans qui ont tué leur père, condamnés par jugement à faire amende honorable devant l'église Notre Dame, ensuite à avoir le poing coupé, à estre traîné sur la claye, à être rompu vif, ensuite jetté au feu*, s. l., Louis Coignard, [1728], [Archives nationales – AD/III/4]
- Le Faux Dauphin ou la vie, les aventures, le procès, et le jugement de Mathurin Bruneau se disant Charles de Navarre, et fils de Louis XVI*, Paris, Tiger, s. d. [BNF – 8-LN27-3158]
- La Grande Trahison faite en la ville de Tournay par Jacques Luçon, fils de Pierre Luçon, magasinier en la citadelle dudit Tournay, avec sa sentence de condamnation de mort*, s. l., s. n., [1690]. [Archives nationales – AD/III/3]
- Histoire de Charles Price fameux escroc de Londres, connu sous différents noms ; traduite de l'anglais sur la sixieme édition*, Londres, Paris, Volland, 1787.
- Histoire déplorable sur la mort de la comtesse Hernalsd, d'Angleterre, executée avec deux de ses damoiselles, & un sien medecin, pour avoir empoisonné son mary, & le frere d'iceluy, ensemble la mort du Milord d'Orf, lequel mourut secrettement en la Tour de Londres*, Paris, s. n., 16[09]. [BNF – 8-NX-612]
- Histoire horrible et épouvantable d'un enfant lequel après avoir meurtri et étranglé son père, enfin le pendit*, Paris, Jean de Lastre, s. d., *Canards Sanglants*, éd. Maurice Lever, p. 55-59.
- Histoire de Mandrin et de plusieurs autres voleurs anciens et modernes suivie d'un dictionnaire argot-français*, Paris, Vialat et Cie, 1849.

- Histoire de Louis Mandrin depuis sa naissance jusqu'à sa mort : Avec un détail de ses cruautés, & de son supplice*, Amsterdam, E. Van Harrevelt, 1755. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k315844k/f6.item> (consulté le 30/05/2017).
- Histoire de Louis Mandrin, depuis sa naissance jusqu'à sa mort. Avec un détail de ses cruautés, de ses brigandages & de ses supplices*, Chambéry, Gorrin ; Paris, Delormel, 1755.
- Histoire de Louis Mandrin, depuis sa naissance jusqu'à sa mort. Avec un détail de ses cruautés, de ses brigandages & de ses supplices*, Troyes, Veuve Garnier, s. d., dans *Histoires curieuses et véritables de Cartouche et Mandrin*, éd. Hans-Jürgen Lüsebrink, Paris, Montalba, 1984, p. 157-221.
- Histoire du plus épouvantable et admirable cas qui ait jamais été ouï au monde nouvellement advenu au royaume de Naples*, Paris, Jean Ruelle, 1574, *Canards Sanglants*, Maurice Lever, éd., p. 49-53.
- Histoire prodigieuse d'une jeune femme demoiselle de Dole*, Troyes, Nicolas Dureau, 1608, *Canards Sanglants*, éd. Maurice Lever, p. 141-151.
- Histoire tragique d'un gentilhomme savoyard*, Troyes, Jean Oudot, 1605, *Canards Sanglants*, éd. Maurice Lever, p. 109-117.
- Histoire tragique et morale d'un ci-devant épicier-droguiste faussaire et empoisonneur*, s. l., De Sauvigny, 1777.
- Histoire véritable du martyre de trois prestres du college de Douay. Lesquels ont esté condamnez & mis à mort en Angleterre pour avoir esté recognus Prestres*, Paris, Pierre Auroy, 1617. [BNF – 8-NF-313]
- Histoire veritable de la vie de Jean Fontanier, & diversité de religions qu'il a exercé durant icelle, & l'artifice duquel il se servoit pour attirer des auditeurs à sa fausse doctrine, en fin sa dernière conversion à la foy catholique, apres laquelle il fut executé en la place de Greve*, Paris, Melchior Mondiere, 1621.
- Histoire de la vie, condamnation & exécution de Jacques Balouseau, dict de S. Angel, & Baron de Sainte Foy. Condamné & exécuté à mort en place de Greve par Arrest du 12 Fevrier 1627, pour diverses & signalees impostures, & trahisons par luy commises, veritablement & amplement récitées*, Paris, Jean Bessin, 1627. [BNF – 8-LN27-938]
- Histoire de la vie et du procès du fameux Louis-Dominique Cartouche, et plusieurs de ses Complices*, Troyes, Baudot, s. d., *Histoires curieuses et véritables de Cartouche et Mandrin*, éd. Hans-Jürgen Lüsebrink, Paris, Montalba, 1984, p. 77-136.
- Histoire de la vie et du procès du fameux Louis-Dominique Cartouche et de plusieurs de ses complices*, Rouen, P. Machuel, 1722.
- Histoire de la vie des voleurs, et de leur fin lamentable & malheureuse*, Paris, V. N. Oudot, s. d., *Figures de la Gueuserie*, éd. Roger Chartier, p. 423-437
- Horrible sacrilege commis par Barbe Guenpelle, dans l'Eglise S. Severine, à l'endroit du S. Sacrement de l'autel, lors que le Prestre celebroit la sainte messe. Arrivé à Paris le deuxième septembre 1693*, s. l, s. n, s. d. [Archives nationales – AD/III/3]

- Jugement prévotal, qui condamne à être pendus les nommés Bordier et Jourdain, comme convaincus de propos séditieux & de sédition, dans la ville de Rouen, du 24 août 1789, s. l., s. n., s. d., Histoires curieuses et véritables de Cartouche et Mandrin, éd. Hans-Jürgen Lüsebrink, Paris, Montalba, 1984, p. 361-362.*
- Jugement souverain, qui a condamné à la roue Louis Mandrin, du lieu de Saint-Etienne de Saint-Geoirs en Dauphiné, principal Chef des Contrebandiers qui ont commis les crimes et désordres mentionnés audit jugement. Du 24 mai 1755. Exécuté le 26 dudit mois, Histoires curieuses et véritables de Cartouche et Mandrin, éd. Hans-Jürgen Lüsebrink, Paris, Montalba, 1984, p. 255-262.*
- Jugement souverain rendu en la Cour du Parlement de Bourdeaux, qui condamne un grand nombre de Voleurs d'Eglise, sacrilèges & profanateurs des choses saintes, de la nouvelle bande du fameux scélérat Jean-Louis Hongrest, dit la Botte, Capitaine de deux cens cinquante voleurs, dont plusieurs ont été brûlés vifs, d'autres rompus, à Bourdeaux, Angers, Xaintes, Condom, & plusieurs autres Villes, depuis le premier Aout 1756, s. l., Berryer, s. d. [BNF – 4-LN16-1]*
- Lettre écrite à Monsieur le Reverend Père de Sancy, Seigneur de Morainvillier, Conseiller du Roy en ses Conseils, cy-devant Ambassadeur pour sa Majesté en Levant, & à present Prestre de l'Oratoire de Jesus. Sur la vie, & mort, d'un homme qui a esté condamné à estre pendu & estranglé, & puis bruslé, pour avoir tué son père, aux Alleux le Roy, près Poissy, & a qui le diable a tors le col, Paris, Jacques Dugaast, 1627.*
- Lettre d'un François à un Anglois, Paris, s. n., 1755. [Archives nationales – AD/III/4].*
- La Mandrinade, ou L'Histoire curieuse, véritable et remarquable de la vie de Louis Mandrin, Saint Geoirs, 1755, dans Histoires curieuses et véritables de Cartouche et Mandrin, éd. Hans-Jürgen Lüsebrink, Paris, Montalba, 1984, p. 223-253.*
- La Mandrinade, poème en quatre chants, en vers burlesques, dans Histoires curieuses et véritables de Cartouche et Mandrin, éd. Hans-Jürgen Lüsebrink, Paris, Montalba, 1984, p. 269-310.*
- Mémoires, révélations et poésies de Lacenaire, écrits par lui-même, à la conciergerie, Paris, s. n., 1836.*
- Mise en jugement de Fieschi et de ses quatre complices prévenus de l'horrible attentat contre la vie du roi et de la famille royale. Signalement et détails intéressants sur la vie privée de chaque accusé, s. l., Imprimerie de Bacquenois, s. d.*
- Notice sur la vie privée et criminelle de Bastide et Jausion. Détails sur leur exécution, leurs dernières paroles en allant au supplice, s. l., Mme Ve Cussac, s. d.*
- Oraison funèbre de Messire Louis Mandrin, colonel général des faussauniers & contrebandiers de France. Chanson sur la vie de Louis Mandrin; augmentée de sa mort, Lyon, Delafrasse, 1755.*
- Précis de la vie de Louis Mandrin chef des contrebandiers. Avec un récit de sa prise & de l'exécution de son jugement, s. l., s. n., s. d.*

- Pièces originales et procédures du procès, fait à Robert-François Damiens, tant en la Prévôté de l'Hôtel qu'en la cour de Parlement*, Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1757.
- La Prise des meurtriers qui avoient commis un assassinat en la personne d'un receveur des rentes de l'hostel de ville, demeurant rue saint Antoine, au coin de la rue Geoffroi-Lasnier, conduits dans les prisons de Paris*, s. l., Louis Coignard, [1728]. [Archives nationales – AD/III/4]
- La Prinse et deffaicte du Capitaine Guillery, qui a esté pris avec soixante & deux voleurs de ses compagnons, qui ont esté roüés en la ville de la Rochelle le vingt-cinquième Novembre 1608. Avec la complainte qu'il a fait avant que mourir*, Paris, Abraham de Meaux, 1609. [BNF – 8-LN27-9354 (A)]
- La Prise et Deffaicte du Capitaine Guillery, qui a esté pris avec grand nombre de ses compagnons qui ont esté rouez en la Ville de La Rochelle le 25 novembre 1606. Avec la complainte qu'il a fait avant que mourir dans Jardin de plaisance, pour les ames devotes, jardin aussi fructueux qu'il est remply de diverses matieres pour donner du contentement au devot Lecteur*, Dom Louis Polle, s. l., s. n., s. d., t. 1, p. 55-56. [BNF Richelieu – Manuscrits – Français 23059]
- Portraits exécrables du traître Robespierre et ses complices tenus par la furie, avec leurs crimes et forfaits que l'on découvre tous les jours. Suivie de la vie privée du scélérat Henriot*, s. l., Lefevre, s. d.
- Procès de Fieschi, précédé de sa vie privée; sa condamnation par la cour des pairs, et celle de ses complices*, Paris, Chassaignon, 1836.
- Recit veritable de l'exécution faite du Capitaine Carrefour General des voleurs de France. Rompu tout vif à Dijon par arrest du Parlement de Bourgogne le 12. jour de Decembre 1622. Avec un sommaire de son execution, vols, assassinats, & des plus signalees actions qu'il a fait durant sa vie*, Paris, Jean Martin, 1623. [BNF – 8-LN27-3589]
- Recit veritable de la vie et mort de trois Espagnols : Exécutez par Arrest de la Cour de Parlement à la ville de Bourdeaux. Ensemble la declaration qu'ils ont faite de leurs crimes & forfaits, estant sur l'eschaffault*, Paris, s. n., 1622. Consultable sur Gallica. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k83499b> (consulté le 15/09/2016).
- Récit d'un événement malheureux, arrivé à Paris, à la Chaussée d'Antin, où un particulier très-connu a brûlé la cervelle à son épouse, à son domestique, et ensuite à lui-même, avec un pistolet; suivi d'une Complainte à l'occasion de cet accident*, Paris, Millet, s. d. [BNF – YE-55473 (148)]
- Recit d'un fait extraordinaire, et miraculeux, contenant le martyre du fils d'un Juif, mis à mort par son propre père pour la foy catholique à l'âge d'onze ans, dans la ville de Prague en Boheme, & la Procession solennelle où l'on a porté le corps du Martyr. Selon l'original envoyé de Prague à Rome en date du 31 mars 1694*, Paris, Augustin Leguerrier, 1694. [Archives nationales – AD/III/3]

- Recit de la prise du Vice-Bailly de Chartre, et de tous ces adberans & complices, pris & arrestez dans la ville de Valenciennes en Flandre. Suivant la lettre veniie de Valenciennes en Flandres, s. l, s. n, 1664. [Archives nationales – AD/III/3]*
- Recit sommaire de l'assassinat commis en la personne de Maistre Michel Bordel Advocat en Parlement, & des sieurs du Plessis & de la Bouteliere ses freres, le lundy 27 octobre 1664, s. l, s. n, s. d. [Archives nationales – AD/III/3]*
- Recit veritable de ce qui s'est fait & passé à la benediction & ceremonie de l'église de Nostre Dame de Paris, à cause d'un meurtre qui s'y est commis le vingt-unième jour du present mois de decembre 1642, Paris, Pierre Targa, [1642]. [Archives nationales – AD/III/2]*
- Recit veritable d'un cruel assassin commis à l'endroit de Mr. Le Curé de Chanvoisy proche Chatillon sur Marne lorsqu'il s'abilloit pour celebrer la messe, par arrest du Parlement, le 18 novembre 1714, s. l, s. n, s. d. [Archives nationales – AD/III/3]*
- Recit veritable du cruel assassin commis par le nommé Moreau à l'endroit du nommé Geoffroit son bon amy, s. l., s. n., s. d. [Archives nationales – AD/III/3]*
- Recit veritable de l'horrible assassinat, commis ez personnes de Mr de Lavize, de Pierre Poulet son son valet, et de Jeanne de Rony sa servante; par Estienne Godron, maistre jardinier à Paris, Paris, Claude Buray, 1661. [Archives nationales – AD/III/3]*
- Recit des vols, sacrileges, meurtres, assassinats & violemens faits depuis le 12 janvier 1658 par cinq quidans Boèmes, emprisonnez par le sieur Lasnier de Liembreune Conseiller du Roy, Lieutenant de la Prevosté & Mareschaussée generale de l'Isle de France, s. l., s. n., s. d. [Archives nationales – AD/III/3]*
- Relation d'une jeune fille, qui étant prête à être exécutée, a été reconnue innocente, & cela par la confiance, qu'elle avoit en Dieu & au saint suaire qu'elle portoit sur elle, s. l., Veuve Valleyre, [1743]. [Archives nationales – AD/III/4]*
- Relation de la conversion, et de la mort édifiante d'une jeune Fille complice d'un Assassinat, exécutée à Paris au mois de Janvier 1737, s. l., s. n., s. d.*
- Relation de la prise d'un fameux voleur de Beaune en Bourgogne, nommé Belhomme, qui tuoit, assassinoit, & bruloit ensuite les passans dans des fourneaux & qui s'est fait redouter comme un second Cartouche, s. l., Debats, [1731]. [Archives nationales – AD/III/4]*
- Relation des emprisonnemens et des évasions des châteaux de la Bastille, de Vincennes et de Bicêtre, de Henri Mazers de La Tude, ingénieur, écrite par lui-même en décembre 1782, s. l., s. n., 1785.*
- Relation du meurtre & du cruel assassinat, commis par le nommé Brunet, ouvrier en bas au métier, lequel a assassiné sa propre mere & le prier curé de Granche-le-Roy près Dourdan, le premier octobre 1755, suivi de Complainte sur le sanglant assassinat commis par le nommé Brunet, s. l., s. n., s. d. [Archives nationales – AD/III/4]*
- Relation veritable de ce qui s'est passé dans l'Evêché de S. Polle de Lyon en basse Bretagne, le 24 février 1735 & de l'execution faite de soixante & dix voleurs,*

- dans la ville d'Enbon, en basse Bretagne, [Vannes], s. n., [1735]. [Archives nationales – AD/III/4]*
- Relation véritable de ce qui s'est passé à la prise, & mort des Picards, Rouen, s. n., s. d. [Archives nationales – AD/III/3]*
- Relation véritable des crimes & meurtres commis en Italie par deux fameux scelerats associés, l'un nommé George Vicaire, & l'autre Jean Barbon, s. d., Veuve Valleyre, [1738]. [Archives nationales – AD/III/4]*
- Relation véritable d'un grand meurtre & sanglant assassin commis par le nommé Loüis Valentin & sa femme à l'endroit de deux sœurs religieuses de l'ordre de Sainte Claire revenans de la quête de la ville de Bordeaux, pour rétablir leur monastere qui avoit été brûlé par accident du feu du ciel, ledit Valentin cabaretier sur le grand chemin de Poitiers à Châtellerault, leur a donné 22 coups de poignard, ayant été incité par sa femme, s. l., s. n., s. d. [Archives nationales – AD/III/3]*
- Relation véritable & remarquable de trois endormeurs & assassins, qui, par arrêt du Parlement d'Aix, ont été rompus vifs, & ont expiré sous la roue le 19 Août 1756, s. l., Berryer, s. d. [BNF – 4-LN16-1]*
- Relation véritable & remarquable d'un pere de famille, qui assassina son fils aîné sans le connoître, le cadet present, s. l., s. n., [1749]. [Archives nationales – AD/III/4]*
- Relation du vol et cruel assassinat commis en la personne de Monsieur le Vasseur, entre S. Cloud & Versailles, proche Jardy & la Maison de la Marche, Paris, L. Coignard, 1727. [BNF – Richelieu – Ms. Pièce originale-2935, Vasseur, fol. 57]*
- Relation d'un vol qui a été fait la nuit du quinze au seize du mois de juin 1728 dans l'église de Saint Christophe proche Notre Dame à Paris, s. l., Louis Coignard, [1728]. [Archives nationales – AD/III/4]*
- Supplice d'un frère et sœur décapités en Grève pour adultère et inceste, Paris, Philippe du Pré, 1604, Canards Sanglants, éd. Maurice Lever, p. 103-110.*
- La Triste et Lamentable Complainte du Capitaine la Quinte, & de ses compagnons, justiciez dans Paris, pour leurs estranges voleries, le 15 jour du moi de may 1608, Douay, s. n., 1608.*
- Trois Condamnés à mort. Quelques détails sur la vie et les derniers moments de Colin, Druon et Friedlander, exécutés à Loos, le 20 avril 1844, Lille, L. Lefort, 1845.*
- Véritable portrait du nommé Henri-Augustin Trumeau, âgé de 54 ans, marchand Epicier, place Saint-Michel à Paris condamné à la peine de mort, après trois jours de débats, par le Tribunal Criminel du Département de la Seine, séant au Palais de Justice à Paris : atteint et convaincu d'avoir empoisonné sa Fille avec de l'arsenic, s. l., s. n., s. d.*
- Vie de Collet et jugement rendu par la Cour d'Assises du Mans, département de la Sarthe, qui condamne à vingt ans de travaux forcés le S.^r Anthelme Collet, se disant Gallat, homme le plus intrigant, le plus fin et le plus singulier qui ait jamais paru, Toulouse, J. M. Corne, s. d.*

- Vie et Aventures d'Anthelme Collet*, 2^e éd., Paris, Renault, 1843.
- Vie de Dérues, exécuté à Paris en Place de Grève le 6 Mai 1777*, Paris, veuve Thiboust, 1777.
- La Vie & les Vols du fameux Jean Sheppard qui fut exécuté le 5 Décembre dernier à Londres. Traduit de l'Anglois d'après la sixième édition*, Amsterdam, Guillaume Barents, 1725.
- Vie de Joseph Balsamo, connu sous le nom de comte Cagliostro, extraite de la Procédure instruite contre lui à Rome, en 1790. Traduite d'après l'original italien*, 2^e éd., Paris, Onfroy ; Strasbourg, Jean-George Treuttel, 1791.
- La Vie de Nivet, dit Fanfaron, qui contient les Vols, Meurtres qu'il a fait depuis son enfance jusqu'au jour qu'il a été rompu vif en Place de Grève, avec Beauvoir son Maître d'École, Baramon & Mancion ses Complices*, Paris, Jean-Luc Nyon, s. d., *Histoires curieuses et véritables de Cartouche et Mandrin*, éd. Hans-Jürgen Lüsebrink, Paris, Montalba, 1984, p. 139-154.
- Vie privée, acte d'accusation et jugement Rendu par le Tribunal du Département de la Seine, qui a condamné à la peine de Mort un particulier très-connu, convaincu d'avoir empoisonné une de ses filles, âgée de vingt ans, à l'effet de lui usurper ce qui lui revenoit pour son Mariage qui alloit avoir lieu*, s. l., Doublet, s. d.
- Vie privée de Catherine Théos, se disant mère de Dieu*, Paris, Toubon et Lefevre, an II.
- Vie privée et criminelle d'Antoine-François Desrues ; contenant les particularités de sa jeunesse, ses mauvaises inclinations, son insigne Hypocrisie, & le détail des Manœuvres abominables & des Crimes atroces commis, de dessein prémédité, par ce scélérat, envers la Dame de Lamotte & son fils*, Lille, Henry, s. d.
- Vie privée et criminelle d'Antoine-François Desrues ; contenant les particularités de sa jeunesse, ses mauvaises inclinations, son insigne Hypocrisie, & le détail des Manœuvres abominables & des Crimes atroces commis, de dessein prémédité, par ce scélérat, envers la Dame de Lamotte & son fils*, Paris, Cailleau, 1777.
- Vie privée et criminelle d'Henri-Augustin Trumeau. Condamné à mort après trois jours de Débats, par le Tribunal Criminel du Département de la Seine ; convaincu d'avoir empoisonné sa Fille dans plusieurs boissons ; exécuté le 19 Germinal an XI.*, s. l., Renaudière fils, s. d.
- Vie privée de Georges Cadoudal ; son caractère et ses crimes*, s. l., Imprimerie de Clermont, s. d.
- Vie privée de Louise Fortin, âgée de 31 ans, condamnée à mort par la cour d'assises de Paris convaincue d'avoir mis le feu aux Bains Turcs. Lettre qu'elle adresse à la jeunesse*, s. l., J. M. Eberhart, s. d.
- Vie sociale et privée de Joseph Bianchi*, Grenoble, L. Viallet, 1831.
- La Vie de Jacques Pierlot, prêtre et marguillier de la paroisse de Vervier, ville de la principauté de Liege ; avec tous les détails de son crime, de sa dégradation, & de son supplice*, Liège, Lemarié, 1786.

- Vie privée et derniers adieux du nommé Charles Normand. Lettre qu'il adresse à sa famille. Notice sur sa procédure et son jugement. Complainte à ce sujet*, s. l., Brasseur aîné, s. d.
- Voicy l'exécution remarquable d'un miserable homme nomme Pierre Favien, qui a été condamné à être rompu tout vif & respirer vingt-quatre heures sur la Rouë, pour avoir tué & cruellement massacré sa femme*, Rennes, s. n, 1700. [Archives nationales – AD/III/3]
- Vol et assassinat, nouvellement faits auprès de Rouen, en la personne du sieur David & sa femme qui revenoient de la foire de Guibrée, ce vol se monte à dix huit mil livres d'argent*, s. l., Louis Coignard, [1728]. [Archives nationales – AD/III/4]
- Le Vrai Portrait de Robert-François Damiens, infâme parricide de Louis, XV le bien-aime*, s. l., s. n., s. d.
- CAILLET, *Jugement à mort rendu par deliberation de conseil & jugement en dernier ressort par Monsieur d'Ombreval conseiller du Roy en ses conseils, maître des requestes ordinaire de son Hôtel, Lieutenant General de Police de la Ville, Prevôté & Vicomté de Paris, & Messieurs les Officiers tenans le Siege Presidial du Châtelet de Paris, Commissaires du conseil en cette partie*, À Paris, C. L., s. d. [Archives nationales – AD/III/4]
- [CHEVRIER, François-Antoine], *La Mandrinade, poème héroï-comique, en six chants*, Valenciennes, Jacques le Camus, 1758.
- CLESSE fils, *Détail officiel d'un crime affreux commis par une mere qui a assassiné ses enfants*, s. l., Lachave, s. d.
- DELAFFRASSE, *Relation de l'exécution de Robert-François Damiens, dûment atteint & convaincu du crime de parricide par lui commis sur la personne du Roi*, Lyon, Delaroche, 1757.
- GENTHON, *Détail officiel d'un assassinat cruel commis sur un ex-député et un autre fonctionnaire*, s. l., Lachave, s. d.
- HAVARD, *Fête civique en mémoire de Bordier et Jourdain, procès verbal*, Rouen, P. Seyer & Behourt, s. d., dans *Histoires curieuses et véritables de Cartouche et Mandrin*, éd. Hans-Jürgen Lüsebrink, Paris, Montalba, 1984, p. 367-374.
- LA MOTTE, Comtesse de, *Mémoires justificatifs de la comtesse de Valois de La Motte, écrits par elle-même*, Londres, 1789.
- LA MOTTE, Comtesse de, *Vie de Jeanne de St Remy de Valois; ci-devant comtesse de la Motte*, Paris, Garnéry, l'An premier de la République française.
- LECOURTURIER, *Histoire de Louise-Antoine Fontaine, condamnée à être attachée au carcan, ayant deux chapeaux, comme Bigame, à être marquée à la Fleur de lys, & à être conduite à l'Hôpital pour le reste de ses jours, pour s'être mariée avec le Comte de Morangiés, Maréchal des Camps & Armées du Roi, du vivant de François Fremain son premier mari*, Paris, Bailly, 1788.
- NERVÈZE, Antoine de, *Discours tragique et pitoyable sur la mort d'une jeune Damaisselle âgée de dix-sept à dix-huit ans, exécutée dans la ville de Padouë au*

mois de Décembre dernier 1596. Avec les regrets qu'elle a fait avant sa mort. Traduit d'Italien en François, Paris, Anthoine du Brueil, s. d.

PETIT, *Notice sur la vie de Petit, célèbre voleur, écrite par lui-même*, Paris, Imprimerie de Sétier, s. d.

PINTEREL, *Arrêt de la cour de Parlement, concernant plusieurs complices de Loüis-Dominique Cartouche, du 21 octobre 1722*, Paris, Louis-Denis Delatour & Pierre Simon, s. d. [Archives nationales AD/III/4]

RACOT DE GRANDVAL, Nicolas, *Le Vice puni ou Cartouche*, Anvers, s. n., 1725.

RICHARD, *Arrêt de la cour du Parlement qui juge & condamne Thomas Arthur de Lally, lieutenant Général des Armées du Roi, Grand-Croix de l'Ordre Royal & militaire du Roi & Commandant en Chef dans l'Inde à avoir la Tête tranchée en place de Grève*, s. l., s. n., s. d.

ROSSET, François de, « Des grandes voleries et subtilites de Guillery et de sa fin funeste », *Les Histoires tragiques de nostre temps*, Lyon, Benoist Vignieu, 1701.

VERNIER, J. J., *Mandrin et les Mandrinistes. Notes et documents*, Annecy, Abry, 1899.

LETTRES, JOURNAUX, PAMPHLETS, TRAITÉS

Analyse du testament politique de Mandrin. Ouvrage dans lequel cet homme extraordinaire a prédit & prouvé que le système de la Ferme-Générale finiroit par appauvrir et ruiner l'État & le Souverain, dédié aux représentants de la nation, à l'assemblée des États-Généraux, s. l., s. n., 1789.

Destruction des brigands, des assassins, et des chauffeurs ou moyens infaillibles de purger les Villes, les grandes routes et les campagnes, des scélérats qui les infestent, par un criminaliste, s. l., Dumaka, s. d.

Étrennes mignonnes curieuses et utiles pour l'année mil sept cent quatre-vingt-neuf, Paris, Guillot, 1789.

A Cry against a Crying Sinne : or, A Just Complaint to the Magistrates, against Them Who Have Broken the Statute Laws of God, by Killing of Men Meerly for Theft. Manifested in a Petition Long since Presented to the Common Council of the City of London, on the Behalfe of Transgressours, London, Samuel Chidley, 1652.

An Essay on Crimes and Punishments, with a View of, and Commentary upon Beccaria, Rousseau, Voltaire, Montesquieu, Fielding, and Blackstone, London, C. Dilly and J. Debrett, 1782.

Mercur de France, Paris, Guillaume Cavelier, 1724, vol. 1.

Reproches du capitaine Guillery faits aux carabins, picoreurs et pillards de l'armée de MM. Les Princes, Paris, Anthoine du Breuil, 1615.

The Shortest-Way with the Dissenters : or Proposals for the Establishment of the Church, London, s. n., 1702.

- Street-Robberies Consider'd : The Reason of Their Being so Frequent, with Probable Means to Prevent 'em.*, London, J. Roberts, s. d.
- Testament de Judas-Ravaillac-Cartouche de Foulon, ex-contrôleur général*, s. l., s. n., s. d.
- Testament politique de Louis Mandrin, Généralissime des troupes des contrebandiers, écrit par lui-même dans sa prison*, 7^e.éd., Genève, s. n., 1756.
- Thievery A-la-mode : or, The Fatal Encouragement*, London, J. Roberts, 1728.
- BARBIER, Edmond-Jean-François, *Chronique de la Régence et du règne de Louis XV (1718-1763), ou Journal de Barbier*, 1718-1723, Paris, Charpentier, 1858, t. 1.
- BEAUMER, Madame de, « Dialogue entre Charles XII, roi de Suède et Mandrin, contrebandier », *Œuvres mêlées*, La Haye, s. n., 1760.
- BECCARIA, Cesare, *Traité des délits et des peines* [1764], traduit de l'italien d'après la sixième édition, revue, corrigée & augmentée de plusieurs chapitres par l'Auteur ; Auquel on a joint plusieurs pièces très intéressantes pour l'intelligence du texte, par M. C. D. L. B., Paris, J. F. Bastien, 1773.
- BENTHAM, Jeremy, *Panopticon : or, the Inspection-House Containing the Idea of a New Principle of Construction Applicable to Any Sort of Establishment*, Dublin, Thomas Byrne, 1791.
- BLACKSTONE, William, *Commentaries on the Laws of England*, Oxford, Clarendon press, 1765.
- BOUSSEMARY, M. L. R. J., « Lettre de Cartouche et de Mandrain [sic] au sujet des affaires présentés [sic], à Madame de V... », *De l'Enfer, ce 32^e, de la Lune noire, l'an deux de la Liberté française*, s. l., Imprimerie nationale, s. d.
- BRUZEN DE LA MARTINIÈRE, Antoine-Augustin, *Entretiens des ombres aux champs élysées, sur divers sujets d'Histoire, Politique et de Morale*, trad. Valentin Jungerman, Amsterdam, Herman Vytyvère, 1723.
- BUVAT, Jean, *Journal de la Régence : 1715-1723*, éd. Émile Campardon, Paris, Plon, 1865, t. 2.
- BURKE Edmund, *A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful*, London, R. and J. Dodsley, 1757.
- C. J., *Suite de la clef ou Journal historique sur les matières du tems*, Paris, Étienne Ganeau, juillet 1724, t. 16.
- DEFOE, Daniel, *The Complete English Tradesman, in Familiar Letters*, London, Charles Rivington, 1726.
- DES ESSARTS, *Dictionnaire universel de Police*, Paris, Moutard, 1786, t. 1.
- DESESSARTS, N. L. M., *Procès fameux jugés depuis la Révolution ; Contenant le détail des circonstances qui ont accompagné la condamnation des grands criminels, et des victimes qui ont péri sur l'échafaud*, Paris, chez l'auteur, An 7 de la République, t. 1.
- FIELDING, Henry, *An Enquiry into the Causes of the Late Increase of Robbers, &c. With Some Proposals for Remedying This Growing Evil*, London, A. Millar, 1751.

- GUEULLETTE, Thomas-Simon, *Sur l'échafaud. Histoires de larrons et d'assassins (1721-1766)*, éd. Pascal Bastien, Paris, Mercure de France, 2010.
- GOLDSMITH, *An Almanack for the Year of Our Lord God M.DCC.LXXVIII Being the Bissextile or Leap-year Wherein Are Contain'd, Necessary Rules and Useful Tables*, London, Robert Horsfield, s. d.
- GROSLEY, Pierre-Jean, *Londres*, Lausanne, s. n., 1770, t. 3.
- H., T., *A Glimpse of Hell : or a Short Description of the Common Side of Newgate*, London, s. n., 1705.
- J., R. *Hanging, not Punishment Enough, for Murtherers, Highway Men, and House-Breakers*, London, A. Baldwin, 1701.
- LA BEAUMELLE, *Mes pensées ou Le qu'en dira-t-on [1751-1752]*, éd. Claude Lauriol, Genève, Droz, 1997.
- LE BLANC, Jean-Bernard, *Lettres d'un François*, t. 1, La Haye, Jean Neaulme, 1745.
- LE BLANC, Jean-Bernard, *Lettres de Monsieur l'Abbé Le Blanc*, Lyon, Aimé Delaroche, 1748, t. 3.
- MANDEVILLE B., *An Enquiry into the Causes of the Frequent Executions at Tyburn and a Proposal for Some Regulations Concerning Felons in Prison, and the Good Effects to Be Expected from Them*, London, J. Roberts, 1725.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Parallèle de Paris et de Londres*, éd. Claude Bruneteau et Bernard Cottret, Paris, Didier Érudition, 1982.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Le Tableau de Paris [1781-1788]*, éd. Jeffry Kaplow, Paris, La Découverte & Syros, 1992, 1998.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Tableau de Paris [1781-1788]*, éd. Jean-Claude Bonnet, Paris, Mercure de France, 1994.
- MURALT, Béat-Louis de, *Lettres sur les Anglois et les François et sur les voïages*, s. l., Jacques Barillot et Jacques Fabri, 1725.
- [PATOUILLET, Louis], *Cartouche ou le scelerat justifié, par la grace du Pere Quesnel ; en forme de dialogue*, La Haye, Pierre du Marteau, 1731.
- QUINCEY, Thomas de, *De l'assassinat considéré comme un des Beaux-Arts [1827]*, trad. et éd. Pierre Leyris, Paris, Gallimard, 1995.
- RICHARDSON, Samuel, « The Apprentice's Vade Mecum » [1733], *The Cambridge Edition of the Works and Correspondence of Samuel Richardson*, éd. Alexander Pettit, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, t. 1.
- SADE, *La Philosophie dans le boudoir [1795]*, éd. Jean-Christophe ABRAMOVICI, Paris, Garnier-Flammarion, 2007.
- SAUSSURE, César de, *Lettres et voyages de Monsieur César de Saussure en Allemagne, en Hollande et en Angleterre (1725-1729)*, Lausanne, Georges Bridel et Cie ; Paris, Fischbacher ; Amsterdam, Feikema, Caarelsen et Cie, 1903.
- T. W., *Seven Particulars Containing as Followeth, I. Against Oppressors. II. Magistrates*

- Work and Honor*. iii. *A Meditation for Magistrates upon Dan. 12. 4.* iv. *Of Hanging for Theft, Filling the Land with Blood.* v. *To the High & Lofty in the Earth, Who Exalt Themselves by Discent or Blood.* vi. *Of Ministers Maintenance, Two Extrems.* vii. *Of Persecuting for Speaking in the Synagogues (by Many Called Churches)*, London, Giles Calvert, 1657.
- TAYLOR, John, *The Praise and Vertue of a Jayle, and Jaylers with the Most Excellent Myserie, and Necessary Use of All Sorts of Hanging*, London, J. H. for R. B., 1623.
- WILHELM VON ARCHENHOLTZ, Johann, *A Picture of England, Translated from German*, London, s. n., 1797.
- VOLTAIRE, *Dictionnaire philosophique. La raison par alphabet* [1764], Paris, Classiques Garnier, 2008.

LITTÉRATURE DE GUEUSERIE ET PICARESQUE

- The Catterpillers of This Nation Anatomized, in a Brief yet Notable Discovery of House-breakers, Pick-pockets, &c.*, London, M. H., 1659.
- La Complainte des Argotiers* [1630], éd. Denis Delaplace, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- The Devils Cabinet Broke Open : Or a New Discovery of the Highway Thieves*, London, Henry Marsh, 1657.
- The Fraternity of Vacabondes* [1561], London, W. White, 1603.
- A New Canting Dictionnary*, London, s. n., 1725.
- The Sonne of the Rogue, or The Politick Theefe With the Antiquitie of Theeves*, London, I. D and Bernard Langford, 1638.
- La Vie de Lazarillo de Tormès* [1554], trad. Bernard Sesé, éd. Marcel Bataillon, Paris, Garnier Flammarion, 1994.
- CHEREAU, Ollivier, *Le Jargon ou le Langage de l'Argot reformé* [1630, 1632, 1634], éd. Denis Delaplace, Paris, Honoré Champion, 2008.
- COPLAND, Robert, *The Hye Way to the Spyttell Hous Copland and the Porter*, London, Robert Copland, s. d.
- GARCÍA, Carlos, *L'Antiquité des larrons. Ouvrage non moins curieux que délectable, composé en espagnol par Don Garcia, et traduit en françois par le sieur Daudiguier*, Rouen, David Ferrand, 1636.
- NOUGARET, Pierre-Jean-Baptiste, *Les Astuces et les tromperies de Paris, ou Histoire d'un nouveau débarqué*, Paris, Desenne, Rondonneau, an VII.
- RUBY, Pechon de, *La Vie généreuse des Mercelots, Gueuz et Boesmiens, contenant leur façon de vivre, subtilitez et Gergon*, [1596], éd. Denis Delaplace, Paris, Honoré Champion, 2007.

RECUEILS

- Bacchus and Venus : or, a Select Collection of Near 200 of the Most Witty and Diverting Songs and Catches in Love and Gallantry*, London, R. Montague, 1737.
- Derniers sentiments des plus illustres personnages condamnés à mort ou Recueil des Lettres qu'ils ont écrites dans les prisons, des Discours qu'ils ont prononcés sur l'échafaud*, Paris, Moutard, 1775, t. 1.
- Gallick Reports; or an Historical Collection of Criminal Cases, Adjudged in the Supreme Courts of Judicature in France*, London, J. Applebee, J. Hazard, J. Brindley, J. Jolliffe, C. Corbett, 1737.
- Histoire des Larrons, or The History of Theeves*, trad. Paul Godwin, London, John Raworth, and Thomas Slater, 1638.
- Histoire des pendus célèbres*, Paris, s. n., 1817.
- Histoire des pirates anglois*, Trevoux, Par la compagnie, 1775, t. 4
- Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille*, Paris, Maestricht, J. P. Roux & Compagnie, 1789, t. 2.
- The Newgate Calendar or, Malfectors Bloody Register*, London, J. Cooke, s. d.
- The Pleasant Companion; or, Tryal of Wits*, London, J. Grantham, D. Brown, T. Goodwin, 1684.
- A Select Collection of Singular and Interesting Histories*, London, A. Millar, 1744.
- Select Trials for Murders, Robberies, Rapes, Sodomy, Coining, Frauds and other Offences at the Sessions-House in the Old-Bailey*, London, J. Wilford, 1734, vol. 1.
- DE CALVI, François de, *Histoire generale des larrons*, Paris, Thomas de La Ruelle, 1629.
- DE CALVI, François, *Histoire générale des larrons divisée en trois livres, I. Contenant les cruantez & meschancetez des Voleurs, II. Des ruses & subtilitez des Coupeurs de Bourses, III. Les finesses, tromperies, & stratagemes des Filous*, Rouen, Louys du Mesnil, 1645.
- DES ESSARTS, *Choix de nouvelles Causes célèbres, avec les jugemens qui les ont décidées. Extraites du Journal des Causes célèbres depuis son origine jusques & compri l'année 1782*, Paris, Moutard, 1785, t. 1.
- DILWORTH, W. H., *The Royal Assassins*, Dublin, Ann Law, 1762.
- GAYOT DE PITAVAL, François, *Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées*, Paris, Poirion, 1739-1752, t. 1 à 4, 6 à 9, 13, 14 et 16 à 20.
- GAYOT DE PITAVAL, François, *Causes célèbres et intéressantes avec les jugemens qui les ont décidées*, Paris, veuve Delaulne, 1740, t. 15.
- GAYOT DE PITAVAL, François, *Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées*, Paris, Theodore Legras, 1743, t. 11 et 12.
- EXQUEMELIN, Alexandre Olivier, *Histoire des aventuriers flibustiers qui se sont signalez dans les Indes*, Paris, Jacques Le Febvre, 1699, t. 1.

- EXQUEMELIN, Alexandre-Olivier, *Histoire des aventuriers flibustiers*, éd. Réal Ouellet, introduction et notes par Réal Ouellet et Patrick Villiers, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2005.
- JOHNSON, Capt. Charles, *A General History of the Lives and Adventures of the Most Famous Highwaymen, Murderers, Street-robbers, &c.*, London, J. Janeway, 1734.
- LECLAIR, P., *Histoire des brigands, chauffeurs et assassins d'Orgères*, Chartres, Lacombe, Brumaire an VIII.
- ROSSET, François de, *Histoires tragiques* [1614], éd. Anne de Vaucher Gravili, Paris, Librairie générale française, 1994.
- SMITH, Capt. Alexander, *The History of the Lives of the Most Noted Highwaymen, Foot-pads, House-breakers, Shop-lifts, and Cheats, of Both Sexes, in and about London, and Other Places of Great-Britain, for above Fifty Years Last Past*, London, J. Morphew near Stationers-Hall, and A. Dodd without Temple-Bar, 1714, t. 1.

ROMANS, RÉCITS

- AINSWORTH, William Harrison, *Rookwood* [1834], London, Richard Bentley, 1837.
- BUNYAN, John, *The Pilgrim's Progress from This World to That Which Is to Come* [part. I, 1678 ; part. II, 1684], éd. N. H. Keeble, Oxford, New York, Oxford University Press, 1984.
- BUNYAN, John, *The Life and Death of Mr Badman presented to the world in a familiar dialogue between Mr Wiseman and Mr Attentive by John Bunyan the Author of the Pilgrim's Progress*, London, J. A. for Nath. Ponder, 1680.
- DEFOE, Daniel, *Colonel Jack* [1722], London, Oxford, New York, Oxford University Press, 1970.
- DEFOE, Daniel, *Moll Flanders* [1722], éd. G. A. Starr and Linda Bree, Oxford, Oxford University Press, 2011.
- DEFOE, Daniel, *Roxana* [1724], London, éd. David Blewet, [London], Penguin Books, 1982.
- HUGO, Victor, *Le Dernier Jour d'un condamné* [1829], éd. Roger Borderie, Paris, Gallimard, 1970.
- HUGO, Victor, *Claude Gueux* [1834], éd. Olivier Decroix, Paris, Gallimard, 2004.
- SADE, *Les Infortunes de la vertu*, éd. Jean-Marie Goulemot, Paris, Flammarion, 2014.

THÉÂTRE

- Mandrin, comédie nouvelle*, Londres, s. n., 1755.
- GAY, John, *L'Opéra du Gueux* [1728] Trad. A. Hallam [1750], éd. Christian Biet avec la collaboration de Martial Poirson et Romain Jobez, Vignon, Lampsaque, 2003, p. 213-294.

- LAMARTELLIÈRE, Robert, *Robert, chef de brigands, drame en cinq actes, imité de l'allemand, représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Marais, en 1792; et repris sur le théâtre de l'Ambigu*, Paris, Jules Didot, s. d.
- LEGRAND, Marc-Antoine, *Cartouche ou les Voleurs* [1721], éd. Christian Biet avec la collaboration de Martial Poirson et Romain Jobez, Vion, Lampsaque, 2003, p. 95-212.
- LILLO, George, *Le Marchand de Londres* [1731], éd. J. Hamard, Paris, Belles Lettres, 1965.
- MUNDAY, Anthony and Henry CHETTLE, *Sir Thomas More* [années 1590], ed. John Jowett, London, The Arden Shakespeare, 2011.
- SCHILLER, Friedrich von, *Œuvres dramatiques*, trad. A. G. P. Brugière de Barante, Paris, Ladvocat, 1821, t. 1.
- SCHILLER, Friedrich von, *Les Brigands* [1782], trad. et éd. Sylvain Fort, Paris, L'Arche, 1998.
- SHAKESPEARE, William, *Œuvres complètes, Tragicomédies I*, trad. et éd. Sylvère Monod, Paris, Robert Laffont, 2002.

DICTIONNAIRES, ENCYCLOPÉDIES ET OUTILS BIBLIOGRAPHIQUES

- 17th and 18th Century Burney Newspapers Collection*. <https://www.gale.com/uk/c/17th-and-18th-century-burney-newspapers-collection> (consulté le 24/02/2016).
- Baker Library*, Harvard Business School. <https://www.library.hbs.edu/hc/ssb/collection.html> (consulté le 27/01/2018).
- British Library*. <https://www.bl.uk/> (consulté le 18/10/2016).
- Catalogue de l'Histoire de France*, Paris, Bibliothèque nationale, 1972.
- Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collecteur*, Paris, Techener, 1839, t. 1.
- Dictionnaire des genres et de notions littéraires*, préface de François Nourissier, introduction de Pierre-Marc de Biasi, Paris, Albin Michel, 1997.
- Digital Collections*, East Carolina University. <https://digital.lib.ecu.edu/> (consulté le 01/08/2017).
- Early English Books Online*. <https://eebo.chadwyck.com/home> (consulté le 27/08/2021).

- Eighteenth Century Collections Online*. <https://www.gale.com/uk/primary-sources/eighteenth-century-collections-online> (consulté le 27/08/2021).
- Encyclopédie Universalis*. <https://www.universalis.fr/> (consulté le 01/11/2018)
- Gallica*. <https://gallica.bnf.fr/accueil/?mode=desktop> (consulté le 20/08/2018)
- The New Encyclopædia Britannica*, Chicago, London, New Delhi, Paris, Seoul, Sydney, Taipei, Tokyo, Encyclopædia Britannica, 1992.
- Oxford Dictionary of National Biography*. <http://www.oxforddnb.com/> (consulté le 03/09/2012).
- Trésor de la langue française informatisé*. <http://atilf.atilf.fr/> (consulté le 06/11/2021).
- EMSLEY, Clive, Tim HITCHCOCK and Robert SHOEMAKER, *Old Bailey Proceedings Online*. <https://www.oldbaileyonline.org/> (consulté le 11/04/2021).
- FUMERTON, Patricia, Carl STAHLER, Kirsten MCCANTS, ed., *English Broadside Ballad Archive*. <https://ebba.english.ucsb.edu/> (consulté le 08/01/2016).
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire Universel*, La Haye et Rotterdam, Arnout et Reinier Leers, 1690.
- MÉNAGE, Gilles, *Les Origines de la langue françoise*, Paris, Augustin Courbé, 1650.
- NICOT, Jean, *Thrésor de la langue françoise, tant ancienne que moderne*, Paris, David Douceur, 1606.
- PLOMER, Henry R., *A Dictionary of the Booksellers and Printers who were at work in England, Scotland and Ireland from 1641 to 1667*, London, East & Blades, 1907.
- PLOMER, Henry R., with the help of H. G. ALDIS, E. R. McC. DIX, G. J. GRAY, and R. B. MCKERROW, *A Dictionary of the booksellers and printers who were at work in England, Scotland and Ireland from 1668 to 1725*, ed. Arundell Esdaile, London, The Bibliographical society at the Oxford University Press, 1922.
- PLOMER, H. R., G. H. BUSHNELL, E. R. McC. DIX, *A Dictionary of the printers and booksellers who were at work in England, Scotland and Ireland from 1726 to 1775* [1932], s. 1., The Bibliographical Society, 1968.
- RENOUARD, Philippe, *Imprimeurs & libraires parisiens du XVI^e siècle*, Paris, Baquelier-Billon, 1979.
- RENOUARD, Philippe, *Répertoire des imprimeurs parisiens. Libraires et fondateurs de caractères en exercice à Paris au XVII^e siècle*, Nogent le Roi, Jacques Laget, 1995.
- ROLLINS, Hyder E., *An Analytical Index to the Ballad-Entries (1557-1709) in the Registers of the Company of Stationers of London*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1924.

ÉTUDES CRITIQUES

- ALBERT, Pierre, *Histoire de la presse* [1970], Paris, Presses Universitaires de France, 2010.
- ALLARD, Julie, *Généalogie d'une figure de l'angoisse. Formes, pratiques et représentations de la place de Grève (Paris, 1667-1789)*, thèse de doctorat, Université Paris I – Panthéon Sorbonne, 2008.
- ALLARD, Julie, « Narration et argumentation en droit, le modèle du roman à la chaîne chez Ronald Dworkin », *Argumentation et narration*, dir. Emmanuelle Danblon, Emmanuel De Jonge, Ekaterina Kissina, Loïc Nicolas, Bruxelles, Université de Bruxelles, 2008, p. 67-80.
- ALLINNE, Jean-Pierre, *L'Anthropophage des Pyrénées. Le procès de Blaise Ferrage, violeur et assassin au XVIII^e siècle*, Pau, Cairn, 2005.
- AMOSSY, Ruth et Anne HERSCHERBERG PIERROT, *Stéréotypes et clichés* [1997], Paris, Armand Colin, 2021.
- ANDRIES, Lise et Hans-Jürgen LÜSEBRINK, dir., « Littératures populaires », *Dix-huitième siècle*, n° 18, 1986, p. 7-22.
- ANDRIES, Lise, *La Bibliothèque bleue au dix-huitième siècle : une tradition éditoriale*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1989.
- ANDRIES, Lise, dir., *Colporter la Révolution*, Montreuil, Bibliothèque Robert Desnos, 1989.
- ANDRIES, Lise, *Le Grand Livre des secrets. Le colportage en France aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Imago, 1994.
- ANDRIES, Lise, « Le colportage des livres au XVIII^e siècle, entre orthodoxie et clandestinité », *La Lettre Clandestine*, n° 5, 1996, p. 193-200.
- ANDRIES, Lise, dir., *Le Partage des savoirs, XVIII^e-XIX^e siècles*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2003.
- ANDRIES, Lise et Geneviève BOLLÈME, *La Bibliothèque bleue. Littérature de colportage*, Paris, Robert Laffont, 2003.
- ANDRIÈS, Lise, « Le goût du sensationnel dans les canards et les almanachs », dans *L'Invention de la catastrophe au XVIII^e siècle. Du châtement divin au désastre naturel*, dir. Anne-Marie Mercier-Faivre et Chantal Thomas, Genève, Droz, 2008, p. 183-198.
- ANDRIES, Lise, dir., *Cartouche, Mandrin et autres brigands du XVIII^e siècle*, Paris, Desjonquères, 2010.
- ANDRIES, Lise, Frédéric OGÉE, John DUNKLEY et Darach SANFEY, dir., *Intellectual Journeys, the Translation of Ideas in Enlightenment England, France and Ireland*, Oxford, Voltaire Foundation, 2013.

- ANDRIES, Lise, « Querelles et dialogues des morts au XVIII^e siècle », *Littératures classiques*, n°81, 2013, p. 131-146.
- ANDRIES, Lise, « Les bijoutiers au clair de lune : brigands en révolution », *L'Atelier des idées. Pour Michel Delon*, dir. Jacques Berchtold & Pierre Frantz, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2017, p. 53-66.
- ANDRIES, Lise, *Bandits, pirates et hors-la-loi au temps des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- APRILE, Sylvie et Emmanuelle RETAILLAUD-BAJAC, *Clandestinités urbaines. Les citadins et les territoires du secret (XVI^e-XX^e)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008.
- ARIÈS, Philippe, *L'Enfant et la Vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris, Seuil, 1975.
- ARIÈS, Philippe, *L'Homme devant la mort*, Paris, Seuil, 1977.
- ARNOULD, Jean-Claude, « Canards criminels des XVI^e et XVII^e siècles : le fait divers et l'ordre du monde (1570-1630) », *Tourments, doutes et ruptures dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles*, dir. Jean-Claude Arnould, Pierre Demarolle et Marie Roig Miranda, Paris, Honoré Champion, 1995, p. 149-161.
- ARNOULD, Jean-Claude, « Les canards criminels, ou le procès escamoté », *Littérature et droit du Moyen Âge à la période baroque : le procès exemplaire*, dir. Stéphan Geonget et Bruno Méniel, Paris, Honoré Champion, 2008, p. 91-113.
- ARNOULD, Jean-Claude, dir., *Juges et criminels dans la narration brève du XVI^e siècle*, Publications numériques du CÉRÉdl, n°4, 2010. <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?le-juge-et-le-criminel-dans-les.html> (consulté le 01/03/2016).
- ASHTON, John, *Chapbooks of the eighteenth century* [1882], London, Skoob Books Publishing, s. d.
- AUBOIN, Michel, Arnaud TEYSSIER et Jean TULARD, dir., *Histoire et dictionnaire de la police du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Robert Laffont, 2005.
- AUCLAIR, Georges, *Le Mana quotidien. Structures et fonctions de la chronique des faits divers*, Paris, Anthropos, 1970.
- ASSIER, Alexandre, *La Bibliothèque bleue depuis Jean Oudot I^{er} jusqu'à M. Baudot, 1600-1863*, Paris, Champion, 1874.
- AYLWARD, J. D., « An Eighteenth Century Crime-Reporter », *Notes and Queries*, n° 11, 1945, p. 222-227.
- BAKER, Ernest, *The History of the English Novel* [1929], London, H. F. & G. Witherby, 1937, t. 3.
- BALDWIN, Ruth Elizabeth, *Outlaws, Outcasts, and Criminals of the British Novel, 1800-1850*, PhD dissertation, University of California, Berkeley, 2013.
- BALEN, Malcom, *A Very English Deceit : The South Sea Bubble and the World's First Great Financial Scandal*, London and New York, Fourth Estate, 2002.
- BARBIER, Frédéric, *Histoire du livre en occident* [2000], Paris, Armand Colin, 2012.

- BARBIER, Frédéric, *Histoire du livre* [2001], Paris, Armand Colin, 2009.
- BARBIER, Frédéric, Sabine JURATIC et Annick MELLERIO, *Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre à Paris, 1701-1789*, Genève, Droz, 2007.
- BART, Jean, « Fictio Juris », *Littératures classiques*, n° 40, automne 2000, p. 25-33.
- BARTHÉLÉMY, Anatole de, « Les Guillery, 1604-1608 », *Revue de Bretagne et de Vendée*, 1862, deuxième semestre, p. 126-133.
- BARTHES, Roland « Structure du fait divers », *Essais critiques*, Paris, Seuil, 1964, p. 188-197.
- BASDEO, Stephen, « Robin Hood the Brute : Representations of the Outlaw in Eighteenth Century Criminal Biography », *Law, Crime and History*, n° 2, 2016, p. 54-70.
- BASTIEN, Pascal, *L'Exécution publique à Paris au XVIII^e siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 2006.
- BASTIEN, Pascal, *Une histoire de la peine de mort. Bourreaux et supplices. Paris, Londres, 1500-1800*, Paris, Seuil, 2011.
- BASTIEN, Pascal, dir., *Justice, Order and Vengeance in the Eighteenth Century. Justice, ordre et vengeance au dix-huitième siècle*, *Revue internationale d'étude du XVIII^e siècle, International Review for Eighteenth-Century Studies*, vol. 2, 2016. https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw031?owa_no_site=304&owa_no_fiche=520 (consulté le 02/10/2018).
- BAUER, Alain et Christophe SOULLEZ, *Une histoire criminelle de la France* [2012], Paris, Odile Jacob, 2013.
- BEATTIE, J. M., « The Criminality of Women in Eighteenth-Century England », *The Journal of Social History*, n° 8, summer 1975, London, Croom Helm, 1975, p. 80-116.
- BEATTIE, J. M., *The First English Detectives: The Bow Street Runners and the Policing of London, 1750-1840*, Oxford, Oxford University Press, 2012.
- BELL, Ian A., *Literature and Crime in Augustan England*, London and New York, Routledge, 1991.
- BELLANGER, Claude, Jacques GODECHOT, Pierre GUIRAL et Fernand TERROU, dir., *Histoire générale de la presse française*, Paris, Presses Universitaires de France, 1969.
- BÉLY, Lucien, dir., *Dictionnaire de l'Ancien Régime* [1996], Paris, Presses Universitaires de France, 2003.
- BÉNARD, Élodie *Les Vies d'écrivains (1550-1750). Contribution à une archéologie du genre biographique*, Genève, Droz, 2019.
- BENDER, John, *Imagining the Penitentiary : Fiction and the Architecture of Mind in Eighteenth-Century England*, Chicago and London, The University of Chicago Press, 1987.
- BENNETT, H. S., *English Books and Readers* [1970], Cambridge, Paperback library, 1989, t. 3.

- BERCHTOLD, Jacques, « De la thésaurisation à la mise en circulation : Les usages du “trésor du brigand” dans la littérature narrative des XVII^e et XVIII^e siècles », *Être riche au siècle de Voltaire*, dir. Jacques Berchtold et Michel Porret, Genève, Droz, 1996, p. 311-330.
- BERCHTOLD, Jacques, *Les Prisons du roman (XVII^e-XVIII^e siècle). Lectures plurielles et intertextuelles de « Guzman d'Alfarache » à « Jacques le fataliste »*, Genève, Droz, 2000.
- BERCHTOLD, Jacques, « Énergie des “récits d'évasion” au XVIII^e siècle », *Les Cahiers du Centre de Recherches Historiques*, n° 39, 2007. <https://journals.openedition.org/ccrh/3367> (consulté le 01/08/2018).
- BERLIÈRE, Jean-Marc et René LÉVY, *Histoire des polices en France de l'Ancien Régime à nos jours*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2011.
- BERNBAUM, Ernest, *The Mary Carleton narratives, 1663-1673 : a Missing Chapter in the History of the English Novel*, Cambridge, Harvard University Press ; London, Humphrey Milford, Oxford University Press, 1914.
- BERND, Zilá et Jacques MIGOZZI, dir., *Frontières du littéraire*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 1995.
- BESSIÈRE, Jean, Eva KUSHNER, Roland MORTIER et Jean WEISGERBER, *Histoire des poétiques*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.
- BIET, Christian, « L'autre, le droit et la fiction », *L'Autre au XVII^e siècle*, dir. Ralph Heyndels, Barbara Woshinsky, Tübingen, Narr, 1999, p. 69-94.
- BIET, Christian, dir., « Droit et littérature », *Littératures classiques*, n° 40, automne 2000.
- BIET, Christian, *Droit et littérature sous l'Ancien Régime : le jeu de la valeur et de la loi*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- BIET, Christian et Laurence SCHIFANO, dir., *Représentations du procès. Droit, Théâtre, Littérature, Cinéma*, Nanterre, Publidix, 2003.
- BIET, Christian, dir., *Théâtre de la cruauté et récits sanglants en France (XVI^e-XVII^e siècle)*, Paris, Robert Laffont, 2006.
- BLACK, Jeremy, *The English Press, 1621-1861*, Stroud, Sutton, 2001.
- BLAGDEN, Cyprian, *The Stationer's Company. A History, 1403-1959*, London, Georges Allen & Unwin LTD, 1960.
- BLUCHE, François, dir., *Dictionnaire du Grand siècle*, Paris, Arthème Fayard, 1990.
- BOLLÈME, Geneviève, Jean EHRARD, François FURET, Daniel ROCHE et Jacques ROGER, *Livre et société dans la France du XVIII^e siècle*, postface d'A. Dupront, Paris, La Haye, Mouton & Co, 1965.
- BOLLÈME, Geneviève, « Vies de saints », *Cahiers de Sémiotique Textuelle*, n° 4, 1985, p. 33-47.
- BOLLÈME, Geneviève, *La Bibliothèque bleue, la littérature populaire en France du XVI^e au XIX^e siècle*, Paris, Gallimard/Julliard, 1971.

- BOLLÈME, Geneviève et Lise Andries, éd., *Les Contes bleus*, Paris, Montalba, 1983.
- BOLLÈME, Geneviève, *Le Peuple par écrit*, Paris, Seuil, 1986.
- BONNET, Jean-Claude, *Naissance du Panthéon. Essai sur le culte des grands hommes*, Paris, Arthème Fayard, 1998.
- BOTEIN, Stephen, Jack R. CENSER, Harriet RITVO, « The Periodical Press in Eighteenth-Century English and French Society : A Cross-Cultural Approach », *Comparative Studies in Society and History, An international quarterly*, vol. 23, 1981, p. 464-490.
- BOURDIEU, Pierre, « Le Champ littéraire », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 89, septembre 1991, p. 3-46.
- BRAU, Jean-Louis, « Roman picaresque et prose d'idées : *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán », *Cahiers de Narratologie*, vol. 14, 2008.
- BROCHON, Pierre, *Le Livre de colportage en France depuis le XVI^e siècle*, Paris, Gründ, 1954.
- BROOKS, Christopher, « Apprenticeship, Social Mobility and the Middling Sort, 1550-1800 », *The Middling Sort of People : Culture, Society and Politics in England, 1550-1800*, ed. Jonathan Barry and Christopher Brooks, Basingstoke and London, Macmillan, 1994, p. 52-83.
- BROWN, Stephen, « The Market for Murder and Edinburgh's Eighteenth-Century Book Trade », *Periodicals and Publishers. The Newspaper and Journal Trade, 1750-1914*, ed. John Hinks, Catherine Armstrong and Matthew Day, New Castle and London, Oak Knoll Press & The British Library, 2009, p. 21-43.
- BRUNEL, Pierre, dir., *Dictionnaire des mythes littéraires*, [Monaco], Éditions du Rocher, 1988.
- BURKE, Peter, « The "Bibliothèque bleue" in comparative perspective », *La « Bibliothèque bleue » nel seicento o della letteratura per il popolo*, Bari, Paris, Adriatica Nizet, 1981, p. 59-66.
- BURKE, Peter, *Popular Culture in Early Modern Europe* [1978], Farnham and Burlington, Ashgate, 2009.
- CAMUS, Michel-Christian, « L'inexistence du pirate Misson de Daniel Defoë », *Dix-huitième siècle*, vol. 30, n° 1, 1998, p. 489-498.
- CARLETON, Chris Robert, *Pistol Eloquence : The Literary Evolution of the Criminal and Detective in the Eighteenth – and Nineteenth-Century British Novel and Its Contribution to the Advent of Modern Crime and Detective Fiction*, PhD dissertation, Mc Master University, 1995.
- CECCONI, Elisabetta, « Comparing Seventeenth-Century News Broad-sides and Occasional News Pamphlets : Interrelatedness in News Reporting », *Early Modern English News Discourse : Newspapers, Pamphlets and Scientific News Discourse*, ed. Andreas H. Jucker, Amsterdam, Benjamins, 2009, p. 138-157.

- CERTEAU, Michel de, *La Culture au pluriel* [1974], Paris, Christian Bourgeois, 1980.
- CERTEAU, Michel de, *L'Invention du quotidien*, Paris, Gallimard, 1990, t. 1.
- CERVANTES, Xavier, *L'Angleterre au XVIII^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1998.
- CAMBRON, Micheline et Hans-Jürgen LÜSEBRINK, « Presse et littérature, la circulation des discours dans l'espace public », *Études françaises*, vol. 36, n° 3, 2000.
- CHANDLER, Frank Wadleigh, *The Literature of Roguery*, London, Archibald Constable & Co ; Houghton, Mifflin & Co, 1907.
- CHARTIER, Roger, « Les élites et les gueux », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, juillet-septembre 1974, p. 376-389.
- CHARTIER, Roger, « Les arts de mourir, 1450-1600 », *Annales ESC*, n° 31, 1976, p. 51-75.
- CHARTIER, Roger, « La "Monarchie d'argot" entre le mythe et l'histoire », *Les Marginaux et les exclus dans l'histoire*, Paris, Union Générale d'Édition, 1979, p. 275-311.
- CHARTIER, Roger, « La culture populaire en question », *H Histoire*, n° 8, avril-mai-juin 1981, p. 85-96.
- CHARTIER, Roger, éd., *Figures de la gueuserie*, Paris, Montalba, 1982.
- CHARTIER, Roger et Henri-Jean MARTIN, dir., *Histoire de l'édition française* [1982], Paris, Fayard, 1989, t. 1.
- CHARTIER, Roger, *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime* [1982], Paris, Seuil, Paris, 1987.
- CHARTIER, Roger, « Du livre au lire », *Pratiques de la lecture* [1985], dir. Roger Chartier, Paris, Payot & Rivages, 1993, p. 79-114.
- CHARTIER, Roger, dir., *Les Usages de l'imprimé (XV^e-XIX^e siècle)*, Paris, Fayard, 1987.
- CHARTIER, Roger, *Les Origines culturelles de la Révolution française* [1990], Paris, Seuil, 2000.
- CHARTIER, Roger, *Culture écrite et société : L'ordre des livres (XIV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Albin Michel, 1996.
- CHARTIER, Roger et Hans-Jürgen LÜSEBRINK, dir., *Colportage et lecture populaire. Imprimés de large circulation en Europe, XVI^e-XIX^e siècles*, Paris, Éditions de la maison des sciences de l'homme, 1996.
- CHAUVIN, Danièle, André SIGANOS et Philippe WALTER, dir., *Questions de mythocritique. Dictionnaire*, Paris, Imago, 2005.
- CHEVREL, Yves, Annie COINTRE et Yen-Mai TRAN-GERVAT, *Histoire des traductions en langue française, XVII^e et XVIII^e siècles, 1610-1815*, Paris, Verdier, 2014.
- CLARKE, Bob, *From Grub Street to Fleet Street : An Illustrated History of the English Newspapers to 1899*, Aldershot, Burlington, Ashgate, 2004.

- COHN, Dorrit, « Vies fictionnelles *vs* vies historiques. Limites et cas limites », *Le Propre de la fiction* [1999], trad. Claude Hary-Schaeffer, Paris, Seuil, 2001, p. 35-63.
- COLLISON, Robert, *The Story of Street Literature : Forerunner of the Popular Press*, London, J. M. Dent & Sons, 1973.
- COMBE, Vincent, *Histoires tragiques et « canards sanglants » : genre et structure du récit bref épouvantable en France à la fin du XVI^e et au début du XVII^e siècle*, thèse de doctorat, université de Nice-Sophia Antipolis, 2011.
- CONDORELLI, Stefano, « The 1719-20 stock euphoria : a pan-European perspective », *Munich Personal RePEc Archive*, January 2016. <https://mpra.ub.uni-muenchen.de/82821/> (consulté le 29/10/2017).
- CONSTANS Ellen et Jean-Claude VAREILLE, dir., *Crime et châtement*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 1994.
- COOK Malcolm et Annie JOURDAN, dir., *Journalisme et fiction au 18^e siècle*, Lang, Berne, Berlin, Francfort-sur-le-Main, New York, Paris, Vienne, 1999.
- COOK, Malcolm et Marie-Emmanuelle PLAGNOL-DIÉVAL, dir., *Anecdotes, Faits-Divers, Contes, Nouvelles 1700-1820*, Lang, Oxford, Berne, Berlin, Bruxelles, Francfort-sur-le-Main, New York, Vienne, 2000.
- COUÉGNAS, Daniel, *Introduction à la paralittérature*, Paris, Seuil, 1992.
- CREMONA, Nicolas, Bernard GENDREL et Patrick MORAN, dir., *Fictions populaires*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- CRESSY, David, « Literacy in context : meaning and measurement in early modern England », *Consumption and World of Goods*, ed. John Brewer and Roy Porter, London and New York, Routledge, 1993, p. 305-320.
- CROIX, Alain, André LESPAGNOL et Georges PROVOST, dir., *Église, Éducation, Lumières... Histoires culturelles de la France (1500-1830). En l'honneur de Jean Quéniart*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1999.
- DAVIS, Lennard J., *Factual Fictions : The Origins of the English Novel* [1983], Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1996.
- DELCOURT Thierry et Elisabeth PARINET, dir., *La Bibliothèque bleue et les littératures de colportage*, Troyes, Maison du Boulanger, 2000.
- DELON, Michel, *L'Idée d'énergie au tournant des Lumières (1770-1820)*, Paris, Presses Universitaires de France, 1988.
- DEVEREAUX, Simon, « The City and the Sessions Paper : "Public Justice" in London, 1770-1800 », *Journal of British Studies*, vol. 35, n°4, October 1996, p. 466-503.
- DEVEREAUX, Simon, « From Sessions to Newspaper? Criminal Trial Reporting, The Nature of Crime, and the London Press, 1770-1800 », *The London Journal*, vol. 32, n°1, 2007, p. 1-27.
- DIONNE, Craig and Steve MENTZ, dir., *Rogues and Early Modern English Culture*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2004.

- DOLAN, Frances E., « “Gentlemen, I have one thing more to say” : Women on Scaffolds in England, 1563-1680 », *Modern philology*, n° 92, November 1994, p. 157-178.
- DOLIN, Kieran, *A Critical Introduction to Law and Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007.
- DOODY, Margaret Anne, « “Those Eyes Are Made So Killing” : Eighteenth-Century Murderesses and the Law », *The Princeton University Library Chronicle*, autumn 1984, n° 46, p. 49-80.
- DOSSE, François, *Le Pari biographique. Écrire une vie* [2005], Paris, La Découverte, 2011.
- DOWNIE, J. A. « Biographical form in the novel », *The Cambridge History of the English Novel*, ed. Robert L. Caserio, Clement Hawes, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, p. 30-45.
- DRIVER, Martha W., dir., *Journal of the Early Book Society for the Study of Manuscripts and Printing History*, n° 11, New York, Pace University Press, 2008.
- DUBIED, Annick et Marc LITS, *Le Fait divers*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999.
- DUNETON, Claude, *Histoire de la chanson française*, Paris, Seuil, 1998.
- DUPRAT, Anne, *Vraisemblances. Poétiques et théorie de la fiction, du Cinquecento à Jean Chapelain (1500-1670)*, Paris, Honoré Champion, 2009.
- DUVAL, Gilles, « La roue de la Fortune dans les livrets de colportage anglais », *Dix-huitième siècle*, n° 18, 1986, p. 169-178.
- DUVAL, Gilles, *Littérature de colportage et imaginaire collectif en Angleterre à l'époque des Dicey*, Talence, Presses universitaires de Bordeaux, 1991.
- DWORKIN, Ronald, *L'Empire du droit* [1986], trad. Elisabeth Soubrenie, Paris, Presses Universitaires de France, 1994.
- EICHEL-LOJKINE, Patricia, *Le Siècle des grands hommes. Les recueils de vies d'homme illustres avec portrait du XVI^e siècle*, Louvain, Paris, Sterling, Peeters, 2001.
- ELLENBERGER, Michel, *Cartouche, histoire d'un brigand, un brigand devant l'Histoire*, Paris, Éditions La Bibliothèque, 2006.
- ELIAS, Norbert, *La Civilisation des mœurs* [1939], trad. Pierre Kamnitzer, [Paris], Calmann-Lévy, 1991.
- ELIAS, Norbert, *La Dynamique de l'occident* [1939], trad. Pierre Kamnitzer, [Paris], Calmann-Lévy, 1991.
- EMSLEY, Clive, *The English Police*, Hemel Hempstead, New York, Harvester Wheatsheaf, St. Martin's Press, 1991.
- EMSLEY, Clive, *Crime and Society in England, 1750-1900* [1987], London and New York, Longman, 1996.
- ERMAN, Michel, *La Cruauté. Essai sur la passion du mal*, Paris, Presses Universitaires de France, 2009.

- ESCARPIT, Robert, « Y a-t-il des degrés dans la littérature ? », *Littérature savante et littérature populaire*, Paris, Didier, 1965, p. 1-10.
- ESPAGNE, Michel, « La notion de transfert culturel », *Revue Sciences/Lettres*, n° 1, 2013, <http://journals.openedition.org/rsl/219> (consulté le 05/09/2016).
- EVAIN, Brice, « La seconde vie de Marion du Faouët », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, n° 121, vol. 1, 2014, p. 85-113.
- FALLER, Lincoln B., « In contrast to Defoe : The Rev. Paul Lorrain, historian of crime », *Huntington Library Quarterly*, vol. 40, n° 1, November 1976, p. 59-78
- FALLER, Lincoln B., « The Myth of Captain James Hind, A Type of Primitive Fiction before Defoe », *Bulletin of the New York Public Library*, n° 79, winter 1976, p. 139-166.
- FALLER, Lincoln B., *Turned to Account : the Forms and Functions of Criminal Biography in Late Seventeenth and Early Eighteenth-Century England*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987.
- FALLER, Lincoln B., *Crime and Defoe : A New Kind of Writing*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- FARGE, Arlette, *Dire et mal dire. L'opinion publique au XVIII^e siècle*, Paris, Seuil, 1992.
- FAVRE, Robert, « Le fait divers en 1778 : permanence et précarité », *L'Année 1778 à travers la presse traitée par ordinateur*, dir. P. Jansen, J. L. Lecercle, M. Baridon et alii, Paris, Presses Universitaires de France, 1982, p. 113-146.
- FEATHER, John, *A History of British Publishing* [1988], London and New-York, Routledge, 1991.
- FERRET, Olivier, Anne-Marie MERCIER-FAIVRE et Chantal THOMAS, dir., *Dictionnaire des Vies privées (1722-1842)*, préface de Robert Darnton, Oxford, Voltaire Foundation, 2011.
- FERRET, Olivier, Anne-Marie MERCIER-FAIVRE, dir., *Biographie et politique. Vie publique, vie privée de l'Ancien Régime à la restauration*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2014.
- FEYEL, Gilles, « Prémices et épanouissement de la rubrique de faits divers (1631-1848) », *Les Cahiers du journalisme*, n° 14, printemps/été 2005, p. 18-30.
- FINKELSTEIN, David and Alistaire MCCLEERY, *An Introduction to Book History* [2005], Abingdon, New York, Routledge, 2013.
- FISSEL, Mark Charles, *The Bishops' Wars : Charles I's Campaigns against Scotland, 1638-1640*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- FOGEL, Michèle, *Les Cérémonies de l'information*, Paris, Arthème Fayard, 1989.
- FONTAINE, Laurence, *Histoire du colportage en Europe XV^e-XIX^e*, Paris, Albin Michel, 1993.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, 1972.
- FOUCAULT, Michel, dir., *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère...* Paris, Gallimard, 1973.

- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris, Gallimard, 1975.
- FOUCAULT, Michel, « La vie des hommes infâmes » [1977], *Dits et écrits*, éd. Daniel Defert, François Ewald, Jacques Lagrange, Paris, Gallimard, 2001, t. 2, p. 237-253.
- FOWLER, David C., *A Literary History of the Popular Ballad*, Durham, Duke University Press, 1968.
- FOYSTER Elizabeth, « Introduction : Newspaper reporting of crime and justice », *Continuity and Change*, vol. 22, n° 1, May 2007, p. 9-12.
- FRIEDLAND, Martin, ed., *Rough Justice : essays on crime in literature*, Toronto, Buffalo, University of Toronto Press, 1991.
- FRIEDMAN, Jerome, *Miracles and the Pulp Press during the English Revolution : The Battle of the Frogs and Fairford's Flies*, London, UCL Press, 1993.
- FROHOCK, Richard, « Exquemelin's *Buccaneers* : Violence, Authority, and the Word in Early Caribbean History », *Eighteenth-Century Life*, vol. 34, n° 1, winter 2010, p. 56-72.
- FULCHER, James, « Murder Reports : Formulaic Narrative and Cultural Context », *Popular Culture*, vol. 18, n° 4, March 1985, p. 31-42.
- FUMAROLI, MARC, « Des "Vies" à la biographie : le crépuscule du Parnasse », *Diogène*, n° 139, juillet-septembre 1987, p. 3-30.
- FUMERTON, Patricia and Anita GUERRINI, ed., *Ballads and Broadides in Britain, 1500-1800*, Farnham, Burlington, Ashgate, 2010.
- FURBANK, P. N. and W. R. OWENS, *Defoe De-Attributions : A critique of J. R. Moore's Checklist*, London and Rio Grande, The Hambledon press, 1994.
- FURBANK, P. N. et W. R. OWENS, « The Myth of Defoe as "Applebee's Man" », *The Review of English Studies*, vol. 48, n° 190, May 1997, p. 198-204.
- FURBANK, P. N. & W. R. OWENS, *A Political Biography of Daniel Defoe*, London, Pickering & Chatto, 2006.
- FURET, François et Wladimir SACHS, « La croissance de l'alphabétisation en France (XVIII^e-XIX^e siècle) », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, n° 3, 1974, p. 714-737.
- FURET, François et Jacques OZOUF, *Lire et Écrire. L'alphabétisation des français de Calvin à Jules Ferry*, Paris, Minuit, 1977.
- GARNOT, Benoît, *Histoire de la Justice, France, XVI^e-XXI^e siècle*, Paris, Gallimard, 2009.
- GARNOT, Benoît, *Être brigand du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2013.
- GARRIDO ARDILA, J. A. ed., *The Picaresque Novel in Western Literature. From the Sixteenth Century to the Neopicaresque*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

- GASKILL, Malcolm, *Crime and mentalities in early modern England*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
- GATRELL, V. A. C., *The Hanging Tree : Execution and the English people, 1770-1868*, Oxford, Oxford University Press, 1994.
- GIRAUD, Albert, « Le personnage du brigand dans la littérature populaire en Provence : théâtre, romans, complainte », *Provence Historique*, n° 49, 1987, p. 350-358.
- GONDEBEAUD, Louis, « La "criminal biography" du XVII^e siècle et l'autobiographie picaresque de Defoe », *Bulletin de la Société d'Études Anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles*, n° 6, juin 1978, p. 5-19.
- GORDON, L. S., « Le thème de Mandrin, le "brigand noble" dans l'histoire des idées en France avant la Révolution », *Au Siècle des Lumières*, Paris, Moscou, SEVPEN, 1970, p. 189-208.
- GEHR, Katerine A., *Fictionalizing the Real and Realizing the Fictional : Criminal Narratives and the Rhetoric of Gang Crime in Eighteenth-Century London*, PhD dissertation, Indiana University, 2000.
- GEREMEK, Bronislaw, *Truands et misérables dans l'Europe moderne (1350-1600)*, Paris, Gallimard/Julliard, 1980.
- GERMA-ROMANN, Hélène, *Du « bel mourir » au « bien mourir ». Le sentiment de la mort chez les gentilshommes français (1515-1643)*, Genève, Droz, 2001.
- GIAVARINI, Laurence, *Construire l'exemplarité. Pratiques littéraires et discours historiens (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2008.
- GIAVARINI, Laurence, dir., *L'Écriture des juristes, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- GLADEFELDER, Hal Gibson, *Criminality and Narrative in Eighteenth-Century England*, PhD dissertation, Los Angeles, University of California, 1993.
- GLADEFELDER, Hal Gibson, *Criminality and Narrative in Eighteenth-Century England : Beyond the Law*, Baltimore and London, The John Hopkins University Press, 2001.
- GLADFELDER, Hal Gibson, « Defoe and criminal fiction », *The Cambridge companion to Defoe*, ed. John RICHETTI, Cambridge, Cambridge University Press, 2008, p. 64-84.
- GONDEBEAUD, Louis, *Le Roman « picaresque » anglais, 1650-1730*, Lille, Université de Lille III ; Paris, Honoré Champion, 1979.
- GONZALES, Daniel, *The Culture of Crime : Representations of the Criminal in Eighteenth-Century England*, PhD dissertation, Louisiana State University, 2002.
- GUILLOREL, Éva et Robert BOUTHILLIER, « L'influence des livrets de colportage dans le renouvellement du répertoire oral. La destinée de trois complaintes criminelles imprimées en Bretagne au XIX^e siècle », *Bretagnes*

- du cœur aux lèvres. Mélanges offerts à Donatien Laurent*, dir. Fañch Postic, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, p. 97-122.
- GUILLOREL, Éva, *La Complainte et la Plainte. Chanson de tradition orale et archives criminelles : deux regards croisés sur la Bretagne d'Ancien Régime*, thèse de doctorat, Université Rennes 2, 2008.
- GUILLOREL, Éva, *La Complainte et la Plainte. Chanson, justice, cultures en Bretagne (xvi^e-xviii^e siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010.
- GUION, Béatrice, *Du bon usage de l'histoire. Histoire, morale et politique à l'âge classique*, Paris, Honoré Champion, 2008.
- GUNIA, Inke, « Del pícaro español al English Rogue : La apropiación de la novela picaresca española llevada al extremo : Richard Head, *The English Rogue described, in the life of Meriton Latroom, a witty extravagant. Being a compleat history of the most eminent cheats of both sexes* (1665) y Francis Kirkman, *The English Rogue continued, in the life of Meriton Latroom and other extravagants. Comprehending the most eminent cheats of most trades and professions. The second part* (1668) », *La Novela picaresca. Concepto genérico y evolución del género (siglos xvi y xvii)*, ed. Klaus Meyer-Minnemann, Sabine Schlickers, Universidad de Navarra, Iberoamericana, Vervuert, 2008, p. 545-568.
- GRALL, Catherine et Anne-Marie LUCIANI, *Imaginaires juridiques et poétiques littéraires*, Amiens, Centre de droit privé et de sciences criminelles d'Amiens, 2012.
- GREINER Frank, dir., *Fictions narratives en prose de l'âge baroque. Répertoire analytique. Première partie (1585-1610)*, Paris, Honoré Champion, 2007.
- GRIFFITHS, Dennis, *Fleet Street. Five hundred years of the Press*, London, The British Library, 2006.
- HALL, Stuart, *Identités et cultures. Politiques des cultural studies*, éd. Maxime Cervulle, trad. Christophe Jaquet, Paris, Éditions Amsterdam, 2008.
- HALLETT, Market Christine RIDING, dir., *William Hogarth*, Paris, Hazan, 2006.
- HAMPTON, Timothy, *Writing from History : The Rhetoric of Exemplarity in Renaissance Literature*, Ithaca and London, Cornell University Press, 1990.
- HARRIS, Michael, « Trials and Criminal Biographies : A Case Study in Distribution », *Sale and Distribution of Books from 1700*, ed. Robin MYERS, Michael HARRIS, Oxford, Oxford Polytechnic Press, 1982, p. 1-36.
- HARRIS, Bob, *Politics and the Rise of the Press. Britain and France, 1620-1800*, London and New York, Routledge, 1996.
- HAY, Douglas, Peter LINEBAUGH, John G. RULE, E. P. THOMPSON and Cal WINSLOW, *Albion's Fatal Trees : Crime and Society in Eighteenth-Century England*, New York, Pantheon Books, 1975.
- HAZARD, Paul, *La Crise de la conscience européenne, 1680-1715*, Paris, Librairie Arthème Fayard, 1961.

- HÉLOT, René, *Canards et canardiers en France et principalement en Normandie*, Paris, A. Margaff, s. d.
- HERBERT, Rosemary, Catherine AIRD and John M. REILLY, ed., *The Oxford Companion to Crime and Mystery Writing*, Oxford, Oxford University Press, 1999.
- HIBBERT, Christopher, *The Road to Tyburn. The Story of Jack Sheppard and the Eighteenth-Century London Underworld*, Cleveland and New York, The World Publishing Company, 1957.
- HITCHCOCK, Tim and Robert SHOEMAKER, *London Lives : Poverty, Crime, and the Making of a Modern City, 1690-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.
- HOBBS, Sandy and David CORNWELL, « Sawney Bean, the Scottish Cannibal », *Folklore*, vol. 108, 1997, p. 49-54.
- HOBSBAWM, Eric J., *Les Bandits* [1969], trad. J. P. Rospars et N. Guilhot, Paris, La Découverte, 2008.
- HOBSBAWM, Eric J., *Les Primitifs de la révolte dans l'Europe moderne* [1959], présentation de Jacques Le Goff, trad. Reginald Laars [1967], Paris, Arthème Fayard/Pluriel, 2012.
- HOGGART, Richard, *La Culture du pauvre. Étude sur le style de vie des classes populaires en Angleterre* [1957] présentation de Jean-Claude Passeron, trad. Françoise et Jean-Claude Garcias et Jean-Claude Passeron, Paris, Minuit, 1970.
- HOLLOWAY, John and Joan BLACK, *Later English Broadside Ballads*, London, Routledge & Kegan Paul, 1975 and 1979, t. 1-2.
- HOLMES, Richard, ed., *Defoe on Sheppard and Wild*, London, Harper Perennial, 2004.
- HOWSON, Gerald, *Thief-Taker General : The Rise and Fall of Jonathan Wild*, London, Macmillan, 1970.
- HUNTER, J. Paul, *Before Novels. The Cultural Contexts of Eighteenth-Century English Fiction*, New York, London, W. W. Norton & Company, 1990.
- HUSS, Valérie, dir., *Louis Mandrin, Malfaiteur ou bandit au grand cœur ?*, Grenoble, Musée Dauphinois, 2005.
- HUSTON, Lorna, « Rethinking the "Spectacle of the Scaffold" : Juridical Epistemologies and English Revenge Tragedy », *Representations*, n° 89, winter 2005, p. 30-59.
- JEFFERSON, Ann, *Le Défi biographique. La littérature en question* [2007], trad. Cécile Dudouyt, Paris, Presses Universitaires de France, 2012.
- JENKIN, Anna Clare, *Perceptions of the Murderess in London and Paris, 1674-1789*, PhD dissertation, The University of Sheffield, 2015.
- JOIN-LAMBERT, Arnaud, « Du sermon à l'homélie. Nouvelles questions

- théologiques et pastorales », *Nouvelle revue théologique*, vol. 126, n° 1, 2004, p. 69-71.
- JONQUIÈRES, Céline de, et Virginie HOLLARD, « La *damnatio memoriae* dans les œuvres historiques de Suétone et de Tacite », *Cahiers du Centre Gustave Glotz*, vol. 19, 2008, p. 145-163.
- KAHN, Andrew, dir., *Representing Private Lives of the Enlightenment*, Oxford, Voltaire Foundation, 2010.
- KALIFA, Dominique, *L'Encre et le Sang. Récits de crimes et société à la Belle Époque*, Paris, Fayard, 1995.
- KALIFA, Dominique, *Crime et culture au XIX^e siècle*, Paris, Perrin, 2005.
- KALIFA, Dominique, *Les Bas-fonds. Histoire d'un imaginaire*, Paris, Seuil, 2013.
- KALIFA, DOMINIQUE, Philippe RÉGNIER, Marie-Ève THÉRENTY et Alain VAILLANT, dir., *La Civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIX^e siècle*, Paris, Nouveau Monde, 2011.
- KAVANAGH, Thomas M., *Enlightenment and the Shadows of Chance. The Novel and the Culture of Gambling in Eighteenth-Century France*, Baltimore and London, The John Hopkins University Press, 1993.
- KELLY, James, *Gallows Speeches from Eighteenth-Century Ireland*, Dublin, Four Courts Press, 2001.
- KIETZMAN, Mary Jo, *The Self-Fashioning of an Early Modern Englishwoman : Mary Carleton's Lives*, Aldershot, Burlington, Ashgate, 2004.
- KING, Peter, « Newspaper reporting and attitudes to crime and justice in late-eighteenth and early-nineteenth-century London », *Continuity and Change*, vol. 22, n° 1, May 2007, p. 73-112.
- KING, Peter, « Making Crime News : Newspapers, Violent Crime and the Selective Reporting of Old Bailey Trials in the late Eighteenth Century », *Crime, Histoire & Sociétés, Crime, History & Societies*, vol. 13, n° 1, 2009, p. 91-116.
- KNIGHT, Stephen, *Robin Hood : A Complete Study of the English Outlaw*, Oxford, Cambridge, Blackwell, 1994.
- KNIGHT, Stephen, *Reading Robin Hood : Content, form and reception in the outlaw myth*, Manchester, Manchester University Press, 2015.
- KRAUSMAN BEN-AMOS, Ilana, *Adolescence and Youth in Early Modern England*, New Haven and London, Yale University Press, 1994.
- KWASS, Michael, *Louis Mandrin. La mondialisation de la contrebande au siècle des Lumières* [2014], trad. Dominique Taffin-Jouhaud, Paris, Vendémiaire, 2016.
- LABBÉ, François, *Jean-Henri-Ferdinand Lamartelière (1761-1830). Un dramaturge sous la Révolution, l'Empire et la Restauration ou l'élaboration d'une référence schillérienne en France*, Bern, Frankfurt/M., New York, Paris, Lang, 1990.
- LAKE, Peter, « Deeds against Nature : Cheap Print, Protestantism and Murder

- in Early Seventeenth Century England », *Culture and Politics in Early Stuart England*, ed. Kevin SHARPE and Peter LAKE, Basingstoke, Macmillan, 1994, p. 257-284.
- LAKE, Peter and Michael QUESTIER, « Agency, Appropriation and Rhetoric under the Gallows : Puritans, Romanists and the State in Early Modern England », *Past & Present*, n° 153, November 1996, p. 64-107.
- LAMOINE, George, *Littérature et justice pénale en Angleterre au dix-huitième siècle*, Paris, Didier Érudition, 1987.
- LAQUEUR Thomas W., « Crowds, carnival and the state in English executions, 1604-1868 », *The First Modern Society. Essays in English History in Honour of Laurence Stone*, ed. A. L. Beier, David Cannadine, James M. Rosenheim, Cambridge, Cambridge University Press, 1989, p. 305-355.
- LAVALLÉE, Jean, *Compère Guillery, bandit du Poitou*, Vouillé, Geste, 1991.
- LAVOCAT, Françoise, *Fait et Fiction. Pour une frontière*, Paris, Seuil, 2016.
- LEBOURG-LEPORTIER, Léa, « Les biographies de criminels et la culture savante à l'époque moderne. L'exemple de la gloire du brigand au XVIII^e siècle en Angleterre et en France », *Revue d'Études culturelles. Pour un comparatisme culturaliste*, dir. Vanessa Besand et Béatrice Jongy-Guéna, Dijon, Abell, 2016, p. 18-27. <http://etudesculturelles.weebly.com/pour-un-comparatisme-culturaliste.html> (consulté le 01/12/2016).
- LEBOURG-LEPORTIER, Léa, « "Slippery Eel" : Escape Episodes and Ideological Ambiguity in Eighteenth-Century Criminal Biographies. The Cases of Louis-Dominique Cartouche and John Sheppard », *Eighteenth-Century Escape Tales : Between Fact and Fiction*, ed. D. Grelé, M. Mulryan, Lewisburg, Bucknell University Press, 2016, p. 25-40.
- LECERCLE, François, « Violence et politique dans la *revenge tragedy* », *Littératures classiques*, vol. 3, n° 73, 2010, p. 337-348.
- LECERCLE, François, « Une parole sous contrainte : le discours de l'échafaud, à propos des affaires Troilo Savelli (Rome, 1592) et Nathaniel Butler (Londres, 1657) » dans *Violence de l'interprétation (XVI^e-XVII^e) : le texte devant l'Inquisition*, dir. Anne Duprat, Leiden, Boston, Brill, 2016, p. 162-192.
- LEFRÈRE, Jean-Jacques et Michel PIERSENS, dir., *Crimes et délits*, Tusson, Du Lérot, 2012.
- LEMMINGS, David, dir., *Crime, Courtrooms and the Public Sphere in Britain, 1700-1850*, Ashgate, Farnham, Burlington, 2012.
- LEPS, Marie-Christine, *Apprehending the Criminal : The Production of Deviance in Nineteenth-Century Discourse*, Durham and London, Duke University Press, 1992.
- LESNE-JAFFRO, Emmanuèle, « Les marges casanoviennes dans l'*Histoire de ma vie* », *De la norme à la marge. Écritures mineures et voix rebelles*, dir. Anne

- Garrat-Bourrier, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2010. p. 303-323.
- LEVER, Maurice, « De l'information à la nouvelle : les "canards" et les "Histoires tragiques" de François de Rosset », *Revue d'histoire littéraire de la France*, juillet-août 1979, p. 577-594.
- LEVER, Maurice, *Canards sanglants, Naissance du fait divers*, Paris, Arthème Fayard, 1993.
- LIEBEL, Silvia, *Les Médées modernes. La cruauté féminine d'après les canards imprimés (1574-1651)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013.
- LINEBAUGH, Peter, « The Ordinary of Newgate and His Account », *Crime in England (1550-1800)*, ed. J. S. Cockburn, Princeton, Princeton University Press, 1977, p. 246-269.
- LINEBAUGH, Peter, *The London Hanged : Crime and Civil Society in the Eighteenth Century* [1991], London, Verso, 2006.
- LIPNICK, William Michael, *Cartouche and Mandrin in Eighteenth-Century French Literature*, PhD dissertation, Yale University, 1977.
- LIPNICK, William Michael, « Criminal Biographies in Eighteenth-Century French Popular Literature », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, n° 4, 1980, p. 1857-1864.
- LORÉDAN, Jean, *La Grande Misère et les Voleurs au XVIII^e siècle. Marion du Faouët et ses « associés » 1740-1770*, Le Faouët, Liv'éditions, 1995.
- LORETELLI, Rosamaria e Elisabetta CERONE, *Dal patibolo. Crimini e pene nella letteratura popolare inglese (secoli XVII-XIX)*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995.
- LORETELLI, Rosamaria and Roberto de ROMANIS, ed., *Narrating transgression : representations of the criminal in early modern England*, Frankfurt/Main, Lang, 1999.
- LOW Donald A., *Thieves' Kitchen : The Regency Underworld*, London, Melbourne and Toronto, J. M. Dent & Sons Ltd, 1982.
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen, « Images et représentations sociales de la criminalité au XVIII^e siècle : Mandrin », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 26, juillet-septembre 1979, p. 345-364.
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen, « La letteratura del patibolo. Continuità e trasformazioni tra' 600 e' 800 », *Quaderni Storici*, n° 49, 1982, p. 285-301.
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen, *Les Représentations sociales de la criminalité en France au XVIII^e siècle*, thèse de doctorat, E.H.E.S.S, 1983.
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen, éd., *Histoires curieuses et véritables de Cartouche et Mandrin*, Paris, Montalba, 1984.
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen, « Littératures populaires et imprimés de large circulation en Europe. Perspectives d'analyse comparatistes et interculturelles », *Dix-huitième siècle*, n° 30, 1998, p. 143-144.

- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen, et Jean-Yves Mollier, *Presse et événement : journaux, gazettes, almanachs (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt, New York, Wien, Peter Lang, 2000.
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen and Jeremy D. POPKIN, ed., *Enlightenment, Revolution and the periodical press*, Oxford, Voltaire Foundation, 2004.
- MAIGNIEN, Edmond, *Bibliographie des écrits relatifs à Mandrin*, Grenoble, Émile Baratier, 1890.
- MAGNOT-OGILVY, Florence, dir., *Gagnons sans savoir comment. Représentations du Système de Law du XVIII^e à nos jours*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017.
- MALFRAY, Hubert, *Pour une esthétique du crime : les « Newgate Novels », essai de définition d'un genre populaire*, thèse de doctorat, Université Paris-Sorbonne, 2013.
- MARAIS, Jean-Luc, « Littérature et culture "populaires" aux XVII^e et XVIII^e siècles. Réponses et questions », *Annales de Bretagne et des pays de l'ouest*, n° 87, 1980, p. 65-105.
- MARTIN, Henri-Jean, « Culture écrite et culture orale, culture savante et culture populaire dans la France d'Ancien Régime », *Journal des savants*, 1975, p. 225-282.
- MACKIE, Erin, *Rakes, Highwaymen and Pirates : The Making of the Modern Gentleman in the Eighteenth Century*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2009.
- MADELÉNAT, Daniel, *La Biographie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1984.
- MADELÉNAT, Daniel, *L'Épopée*, Paris, Presses Universitaires de France, 1986.
- MADELÉNAT, Daniel, dir., *Biographie et intimité des Lumières à nos jours*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008.
- MANDROU, Robert, *De la culture populaire aux XVII^e et XVIII^e siècles. La Bibliothèque bleue de Troyes* [1964], Paris, Imago, 1999.
- MARTIN, Henri-Jean, *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII^e siècle, (1598-1701)* [1969], Genève, Droz, 1999.
- MARTIN, Henri-Jean, « Culture écrite et culture orale, culture savante et culture populaire dans la France d'Ancien Régime », *Journal des savants*, 1975, p. 225-282.
- MARX, Karl et Friedrich ENGELS, *L'Idéologie allemande* [1845-1846], éd. Jean-Jacques Barrère et Christian Roche, trad. Hans Hildenbrand, Paris, Nathan, 1998.
- MASCUCH, Michael, *Origins of the Individualist Self : Autobiography and Self-Identity in England, 1591-1791*, Stanford, Stanford University Press, 1996.
- MASON, Haydn, ed., *Pour encourager les autres : Studies for the tercentenary of Voltaire's birth, 1694-1994*, Oxford, Voltaire Foundation, 1994.

- MAZA, Sarah, *Vies privées, affaires publiques. Les causes célèbres de la France pré-révolutionnaire* [1993], trad. Christophe Beslon et Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Arthème Fayard, 1997.
- MCILVENNA, Una, « Singing Execution : ballads as news media in Early Modern Europe », *Singing Emotions Voices from History*, ed. Jane W. DAVIDSON, Rebekah PRINCE, Crawley WA ARC Centre of Excellence for the History of Emotions, 2012, p. 13-16. <http://www.historyofemotions.org.au/media/258780/singing-book.pdf> (consulté le 08/01/2016).
- MCILVENNA, Una, « The Power of Music : the Significance of Contrafactum in Execution ballads », *Past and Present*, n° 229, November 2015, p. 47-89.
- McKENZIE, Andrea, « Making Crime Pay : Motives, Marketing Strategies, and the Printed Literature of Crime in England, 1670-1770 », *Criminal Justice in the Old World and the New : Essays in Honour of J. M. Beattie*, ed. Greg T. Smith, Allyson N. May and Simon Devereaux, Toronto, Centre of Criminology, University of Toronto, 1998, p. 235-269.
- McKENZIE, Andrea, *Lives of the Most Notorious Criminals : Popular Literature of Crime in England, 1675-1775*, PhD dissertation, University of Toronto, 1999.
- McKENZIE, Andrea, « Martyrs in Low Life? Dying “game” in Augustan England », *Journal of British Studies*, vol. 42, n° 2, April 2003, p. 167-205.
- McKENZIE, Andrea, « From True Confessions to True Reporting? The Decline and Fall of the Ordinary’s Account », *The London Journal*, n° 30, 2005, p. 55-70.
- McKENZIE, Andrea, « The Real Macheath : Social Satire, Appropriation, and Eighteenth-Century Criminal Biography », *Huntington Library Quarterly*, n° 69, December 2006, p. 581-605.
- McKENZIE, Andrea, *Tyburn’s Martyrs : Execution in England, 1675-1775*, London, New York, Hambleton Continuum, 2007.
- McKENZIE, Andrea, « Biting the Biter : Sex, Scatology, and Satirical Inversion in Augustan Highwayman “Lives” », *Huntington Library Quarterly*, vol. 76, n° 2, summer 2013, p. 235-256.
- McKEON, Michael, *The Origins of the English Novel*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1987.
- MELLOT, Jean-Dominique et Élisabeth QUEVAL, *Répertoire d’imprimeurs/libraires (vers 1500-vers 1810)*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2004.
- MERCIER-FAIVRE, Anne-Marie, « Le “Héros homicide et nocturne” en pleines “Lumières” : de *Cartouche ou les voleurs* (1721) aux “Vies privées” (1721-1803) », *Criminocorpus*, 2013. <http://criminocorpus.revues.org/2151> (consulté le 30/05/2017).
- MIGOZZI, Jacques, dir., *Le Roman populaire en question(s)*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 1997.

- MIGOZZI, Jacques, *Boulevards du populaire*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2005.
- MINOIS, Georges, *Le Culte des grands hommes. Des héros homériques au star system*, Paris, Louis Audibert, 2005.
- MOLHO M. et J. F. REILLE éd. et trad, *Romans picaresques espagnols*, Paris, Gallimard, 1968.
- MONESTIER, Alain, dir., *Le Fait divers*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1982.
- MONOD-CASSIDY, Hélène, *Un voyageur-philosophe au XVIII^e siècle*, Cambridge, Harvard University Press, 1941.
- MORIN, Alfred, *Catalogue descriptif de la Bibliothèque bleue de Troyes*, Genève, Librairie Droz, 1974.
- MUCHEMBLED, Robert, *Culture populaire et culture des élites dans la France moderne (XV^e-XVIII^e siècle)* [1978], Paris, Flammarion, 1991.
- MUCHEMBLED, Robert, *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 2004
- MUCHEMBLED, Robert, *Une histoire de la violence. De la fin du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Seuil, 2008.
- NEAL, Larry, « *I Am Not Master of Events* » : *The Speculations of John Law and Lord Londonderry in the Mississippi and South Sea Bubbles*, New Haven and London, Yale University Press, 2012.
- NÉDÉLEC, Claudine, *Le Langage de l'argot*, thèse de doctorat, Université de Lille, 1992.
- NERVAL, Gérard de, « Histoire véridique du canard », *Le Diable à Paris. Paris et les parisiens*, dir., Balzac, Honoré de, Charles Nodier, Eugène Briffault et alii, Paris, M. Lévy frères, 1857, p. 97-106.
- NEUBURG, Victor Edward, *Popular Literature. A History and Guide*, London, The Woburn Press, 1977.
- NICHOLS, John, *Literary Anecdotes of the Eighteenth Century; Comprising Biographical Memoirs of William Bowyer, Printer, F. S. A. and Many of His Learned Friends; an Incidental View of the Progress and Advancement of Literature in this Kingdom during the Last Century; and Biographical Anecdotes of a Considerable Number of Eminent Writers and Ingenious Artists; with a Very Copious Index*, London, Nichols son and Bentley, 1812, t. 1.
- NISARD, Charles, *Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage : depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à l'établissement de la commission d'examen des livres de colportage* [1854], Paris, E. Dentu, 1864.
- NOVAK, Maximilliam E., *Economics and the Fiction of Daniel Defoe*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1962.
- NOVAK, Maximilliam E., *Daniel Defoe : Master of Fictions*, New York, Oxford University Press, 2001.

- NOVAK, Maximillian, « Daniel Defoe and *Applebee's Original Weekly Journal* : an attempt at re-attribution », *Eighteenth-Century Studies*, vol. 45, n° 4, summer 2012, p. 585-608.
- O'DRISCOLL, Sally, « A Crisis of Feminity : Re-Making Gender in Popular Discourse », *Lesbian Dames : Sapphism in the Long Eighteenth Century*, ed., John C. Beynon, Caroline Gonda, London, New York, Routledge, 2016, p. 45-60.
- ORR, Leah, « *The English Rogue* : Afterlives and Imitations, 1665-1741 », *Journal for Eighteenth-Century Studies*, vol. 38, n° 3, 2015.
- PARRINDER, Patrick, *Nation & Novel : The English Novel from its Origins to the Present Day*, Oxford, Oxford University Press, 2006.
- PAYTON, Jason M., « Alexander Oliver Exquemelin's *The Buccaneers of America* and the Disenchantment of Imperial History », *Early American Literature*, vol. 48, n° 2, 2013, p. 337-365.
- PEAKMAN, Julie, *Amatory Pleasures : Explorations in Eighteenth-Century Sexual Culture*, London, New York, Bloomsbury, 2016.
- PECH, Thierry, *Contre le crime. Droit et littérature sous la Contre-Réforme : les histoires tragiques (1559-1644)*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- PECH, Thierry, « "Enfants de la mort". L'altérité criminelle dans les Histoires tragiques du premier XVII^e siècle », *L'Autre au XVII^e siècle*, dir. Ralph Heyndels, Barbara Woshinsky, Tübingen, Narr, 1999, p. 95-106.
- PECH, Thierry, « Le théâtre des supplices », *Littératures classiques*, n° 40, automne 2000, p. 309-325.
- PERALDO, Emmanuelle, *Daniel Defoe et l'écriture de l'histoire*, Paris, Honoré Champion, 2010.
- PERALDO, Emmanuelle, « De la biographie criminelle à l'autobiographie spirituelle : emprunts, réécriture et autoréécriture chez Defoe », XVII-XVIII [En ligne], n° 76, 2019. <https://journals.openedition.org/1718/1701> (consulté le 12/04/2021).
- PETERSON, Ted, « British Crime Pamphleteers : Forgotten Journalists », *Journalism Quarterly*, n° 22, December 1945, p. 305-316.
- PETIT, Nicolas, *L'Éphémère, l'occasionnel et le non livre à la bibliothèque Sainte-Geneviève (XV^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Klincksieck, 1997.
- PETITJEAN, Vincent, *Vies de Gilles de Rais*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- PETTEGREE, Andrew, *The Invention of News : How the World Came to Know about Itself*, New Haven and London, Yale University Press, 2014.
- PEVERI, Patrice, *Techniques et pratiques du vol dans la pègre du Paris de la Régence d'après les archives du procès de Louis-Dominique Cartouche et de ses complices. Contribution à l'histoire des milieux criminels urbains de la France d'Ancien Régime*, thèse de doctorat, EHESS, 1994.

- PEVERI, Patrice, « "Cette ville était alors comme un bois..." Criminalité et opinion publique dans les années qui précèdent l'affaire Cartouche : de l'interprétation sociale de la conjoncture criminelle à la crise des représentations traditionnelles de la délinquance », *Crime, Histoire & Sociétés / Crime, History & Societies*, vol. 1, n° 2, 1997.
- PEVERI, Patrice, « De Cartouche à Poulailier, l'héroïsation du bandit dans le Paris du XVIII^e siècle », *Être Parisien*, dir. Claude Gauvard et Jean-Louis Robert, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004, p. 135-150.
- PEVERI, Patrice, « L'exempt, l'archer, la mouche et le filou. Délinquance policière et contrôle des agents dans le Paris de la régence », *Contrôler les agents du pouvoir*, dir. Laurent Feller, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2004, p. 245-272.
- POSNER, Richard A., *Law and Literature* [1988], Cambridge, London, Harvard University Press, 2009.
- POTTECHER, Frédéric, éd., *Nous Urbain Grandier, Martin Guerre, Condamnés, exécutés. Chroniques de F. Gayot de Pitaval*, Vendôme, Cherche-lune, 1987.
- PRIESTMAN, Martin, ed., *The Cambridge Companion to Crime Fiction*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- QUÉNIART, Jean, *Les Français et l'écrit XII^e-XIX^e siècle*, Paris, Hachette, 1998.
- QUÉNIART, Jean, dir., *Le Chant, acteur de l'histoire*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1999.
- RAWLINGS, Philip, *Drunks, Whores, and Idle Apprentices, Criminal biographies of the eighteenth century*, London and New York, Routledge, 1992.
- RAWSON, Claude, dir., *The Cambridge Companion to Henry Fielding*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007.
- REDIKER, Marcus, *Les Hors-la-loi de l'Atlantique. Pirates, mutins et flibustiers* [2014], trad. Aurélien Blanchard, Paris, Seuil, 2017.
- REICHARDT, Rolf et Herbert SCHNEIDER, « Chanson et musique populaires devant l'Histoire à la fin de l'Ancien Régime », *Dix-huitième siècle*, n° 18, 1986, p. 117-144.
- REQUEMORA, Sylvie et Sophie LINON-CHIPON, dir., *Les Tyrans de la mer. Pirates, corsaires et flibustiers*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002.
- RÉTAT, Pierre et Jean SGARD, dir., *Presse et histoire au XVIII^e siècle, l'année 1734*, Paris, CNRS, 1978.
- RÉTAT, Pierre, dir., *L'Attentat de Damiens. Discours sur l'événement au XVIII^e siècle*, Paris, CNRS, 1979.
- RÉTAT, Pierre, dir., *La Gazette d'Amsterdam : Miroir de l'Europe au XVIII^e siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 2001.
- REYNAUD, Denis et Chantal THOMAS, dir., *La Suite de l'ordinaire prochain. La représentation du monde dans les gazettes*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1999.

- RICHETTI, John J., *Popular Fiction before Richardson, Narrative Patterns : 1700-1739* [1969], Oxford, Clarendon Press, 1992.
- RICHETTI, John, « The novel before “the novel” », *The Cambridge History of the English Novel*, ed. Robert L. CASERIO, Clement HAWES, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, p. 14-29.
- RICŒUR, Paul, « L'idéologie et l'utopie : deux expressions de l'imaginaire social », *Autres temps. Les Cahiers du christianisme social*, n° 2, 1984, p. 53-64.
- RIGOGNE, Thierry, « Who Were the Booksellers and Printers of Eighteenth-Century France ? », *Into print. Limits and legacies of the Enlightenment. Essays in Honor of Robert Darnton*, ed., Charles Walton, University Park, The Pennsylvania State University Press, 2011, p. 53-70.
- RIZZO, Tracey, *A Certain Emancipation of Women : Gender, Citizenship, and the Causes célèbres of Eighteenth-Century France*, Selinsgrove, Susquehanna University Press, 2004.
- ROBINSON, Lisabeth, *Murder, Maybem and Morality : Social Order and the Presses of Early Modern England and France*, PhD Dissertation, University of Akron, 2000.
- ROCHE, Daniel, *Le Peuple de Paris. Essai sur la culture populaire au XVIII^e siècle* [1981], Paris, Arthème Fayard, 1998.
- ROCHE, Daniel, « Les occasions de lire », *Dix-huitième siècle*, n° 18, 1986, p. 23-32.
- ROGER, Philippe, « Le fait divers en 1789. Cinq exemples, cinq attitudes », *La Révolution du Journal, 1788-1794*, dir. Pierre RÉTAT, Paris, CNRS, 1989, p. 215-228.
- ROGERS, Pat, *Grub Street : Studies in a Subculture*, London, Methuen & Co LTD, 1972.
- ROGERS, Pat, *Literature and popular culture in Eighteenth Century England*, Brighton, The Harvester Press Limited, 1985.
- ROODENBURG, Herman and Pieter SPIERENBURG, *Social Control in Europe, 1500-1800*, Columbus, The Ohio State University Press, 2004.
- ROSE, Mark, « Copyright, authors and censorship », *The Cambridge History of the Book in Britain, 1695-1830*, ed., Michael F. Suarez, S. J. and Michael L. Turner, Cambridge, Cambridge University Press, 2009, t. 5, p. 118-119.
- ROSENTHAL, Laura J, ed., *Nightwalkers : Prostitute narratives from the eighteenth century*, Ontario, New York, Broadview Press, 2008.
- ROYER, Jean-Pierre, Jean-Paul JEAN, Bernard DURAND, Nicolas DERASSE et Bruno DUBOIS, *Histoire de la justice en France du XVIII^e siècle à nos jours* [1995], Paris, Presses Universitaires de France, 2010.
- RUMEAU, A., « La première traduction du *Lazarillo* : les éditions de 1560 et 1561 », *Bulletin Hispanique*, vol. 82, n° 3, 1980, p. 362-379.
- RUSTIN, Jacques, « L'“Histoire véritable” dans la littérature romanesque du

- xviii^e siècle français », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, n° 18, 1966, p. 89-102.
- RUSTIN, Jacques, « Mensonge et vérité dans le roman français du xviii^e siècle », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, vol. 69, n° 1, janvier-février 1969, p. 13-38.
- RZEPKA, Charles J. and Lee HORSELY, dir., *A Companion to Crime Fiction*, Oxford, Wiley-Blackwell, Chichester, Madlen, 2010.
- SALZMAN, Paul, *English Prose Fiction, 1558-1700 : A Critical History*, Oxford, Clarendon Press, 1985.
- SAMINADAYAR-PERRIN, Corinne, *Les Discours du journal. Rhétorique et médias au xix^e siècle (1836-1885)*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, *Pourquoi la fiction ?*, Paris, Seuil, 1999.
- SCHMIDT, Nicolas, « Mandrin, Cartouche et les autres : des bandits de grand chemin aux hérauts des Lumières », dans *Images du Siècle des Lumières à la télévision*, dir. Bernard Papin, Louvain-la-Neuve, De Boeck Supérieur, 2010, p. 169-181. <https://www.cairn.info/images-du-siecle-des-lumieres-a-la-television-9782804162405-p-169.htm> (consulté le 01/09/2018).
- SCHMITT, Jean-Claude, éd., *Prêcher d'exemples. Récits de prédicateurs du Moyen Âge*, Paris, Stock, 1985.
- SEGUIN, Jean-Pierre, *Nouvelles à sensation, canards du xix^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1959.
- SEGUIN, Jean-Pierre, *L'Information en France de Louis XII à Henri II*, Genève, Droz, 1961.
- SEGUIN, Jean-Pierre, *L'Information en France avant le périodique, 517 canards imprimés entre 1519 et 1631*, Paris, G.-P. Maisonneuve et Larose, 1964.
- SEGUIN, Jean-Pierre, *Canards du siècle passé*, Paris, Pierre Horay, 1969.
- SELLIER, Philippe, « Qu'est-ce qu'un mythe littéraire ? », *Littérature*, n° 55, 1984.
- SGARD, Jean « La littérature des causes célèbres », *Approches des Lumières. Mélanges offerts à Jean Fabre*, Paris, Klincksieck, 1974, p. 459-470.
- SHAPIRO, Barbara J., *Probability and Certainty in Seventeenth-Century England : A Study of the Relationships between Natural Science, Religion, History, Law and Literature*, Princeton, Princeton University Press, 1983.
- SHAPIRO, Barbara J., *Beyond Reasonable Doubt and Probable Cause : Historical Perspectives on the Anglo-American Law of Evidence*, Berkeley, Los Angeles, Oxford, University of California Press, 1991.
- SHAPIRO, Barbara J., *A Culture of Fact, England 1550-1720*, Ithaca and London, Cornell University Press, 2000.
- SHARPE, James A., « "Last Dying Speeches" : Religion, Ideology and Public Execution in Seventeenth-Century England », *Past & Present*, n° 107, May 1985, p. 144-167.

- SHARPE, James A., *Crime in Early Modern England 1550-1750* [1984], London and New York, Longman, 1999.
- SHARPE, James A., *Dick Turpin : The myth of the English highwayman*, London, Profile books, 2004.
- SHEPARD, Leslie, *The Broadside Ballad : A Study in Origins and Meaning*, London, Herbert Jenkins, 1962.
- SHOEMAKER, Robert B., « The Street Robber and the Gentleman Highwayman : Changing Representations and Perceptions of Robbery in London, (1690-1800) », *Cultural and Social History*, n° 3, 2006, p. 381-405.
- SHOEMAKER, Robert B., « The Old Bailey Proceedings and the Representation of Crime and Criminal Justice in Eighteenth-Century London », *Journal of British Studies*, vol. 47, n° 3, July 2008, p. 559-580.
- SHUGRUE, Michael, « Applebee's original weekly journal : an index to eighteenth-century taste », *Newberry library bulletin*, vol. 6, n° 4, March 1964, p. 108-121.
- SINGLETON, Robert R., « English criminal biography », *Harvard Library Bulletin*, n° 18, January 1970, p. 63-83.
- SNELL, Esther, « Discourses of criminality in the eighteenth-century press : the presentation of crime in *The Kentish Post* », *Continuity and Change*, vol. 22, n° 1, May 2007, p. 13-47.
- SMITH, Jane, « The Commonwealth Cavalier », *Studies in Philology*, vol. 114, n° 3, summer 2017, p. 609-640.
- SORBIER, Françoise du, *Récits de gueuserie et biographies criminelles de Head à Defoe*, Paris, Didier Érudition, 1984.
- SORBIER, Françoise du, « De la potence à la biographie, ou les avatars du criminel et de son image en Angleterre, (1680-1740) », *Études Anglaises*, n° 3, juillet-septembre 1979, p. 257-271.
- SORBIER, Françoise du, « Le paradoxe du criminel », *Poétique*, n° 63, Septembre 1985, p. 365-382.
- SORBIER, Françoise du, « La biographie criminelle anglaise. Formes narratives et circuits de diffusion », *Dix-huitième siècle*, n° 18, 1986, p. 154-168.
- SOTTOCASA, Valérie, « Le brigandage à l'époque moderne : approches méthodologiques », *Anabases*, n° 13, 2011.
- SOTTOCASA, Valérie, dir., *Les Brigands. Criminalité et protestation politique, (1750-1850)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013.
- SOTTOCASA, Valérie, *Les Brigands et la Révolution. Violences politiques et criminalité dans le midi (1789-1802)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2016.
- SOUILLER, Didier, *Le Roman picaresque* [1980], Paris, Presses Universitaires de France, 1989.
- SOZZI, Lionello, *La Nouvelle française de la Renaissance*, Torino, G. Giappichelli, 1973, t. 2.

- SGARD, Jean, « L'écriture du fait divers », *Orages. Littérature et culture 1760-1830*, n° 7, mai 2008, p. 53-66.
- SPRAGGS, Gillian, *Outlaws and Highwaymen : The Cult of the Robber in England from the Middle Ages to the Nineteenth Century*, London, Pimlico, 2001.
- SPUFFORD, Margaret, *Small Books and Pleasant Histories : Popular Fiction and Its Readership in Seventeenth-Century England*, London, Methuen & Co, 1981.
- STARR, G. A., *Defoe and Spiritual Autobiography*, Princeton, Princeton University Press, 1965.
- STAUFFER, Donald A., *English Biography before 1700*, Cambridge, Harvard University Press, 1930.
- STAUFFER, Donald A., *The Art of Biography in Eighteenth Century England*, Princeton, Princeton University Press, 1941.
- STEWART Philip et Michel DELON, dir., *Le Second Triomphe du roman du XVIII^e siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 2009.
- SYLVESTRE, Jean-Pierre, *L'Idéologie. Nature, fonctions et structuration*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2018.
- THÉRENTY, Marie-Ève, *Mosaïques. Être écrivain entre presse et roman (1829-1836)*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- THÉRENTY, Marie-Ève, *La Littérature au quotidien. Poétiques journalistiques au XIX^e siècle*, Paris, Seuil, 2007.
- THOMSON, Ann, Simon BURROWS and Edmond DZIEMBOWSKI, *Cultural transfers : France and Britain in the Long Eighteenth Century*, Oxford, Voltaire Foundation, 2010.
- THOVERON, Gabriel, *Deux siècles de paralittératures. Lecture, Sociologie, Histoire*, Liège, Céfal, 2008.
- TODD, Janet and Elizabeth SPEARING, ed., *Counterfeit Ladies : The Life and Death of Mal Cutpurse. The Case of Mary Carleton*, New York, New York University Press, 1994.
- TRÉVÉDY, J., « Marie Tromel dite Marion du Faouët », *Bulletin de la Société Archéologique du Finistère*, vol. 11, 1884, p. 70-143.
- TUTTLE, Elisabeth, *Les Îles Britanniques à l'âge moderne, 1485-1783*, Paris, Hachette supérieur, 1996.
- TURNOVSKY, Geoffrey, *The Literary Market : Authorship and Modernity in the Old Regime*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2010.
- VIALA, Alain, *Naissance de l'écrivain. Sociologie de la littérature à l'âge classique [1985]*, Paris, Minuit, 1992.
- VOVELLE, Michel, *Mourir autrefois*, Paris, Gallimard, Julliard, 1974.
- VOTH, Hans-Joachim, « Blowing Early Bubbles : Rational Exuberance in the South Sea and Mississippi Bubbles », *The Great Mirror of Folly : Finance, Culture, and the Crash of 1720*, ed. William N. GOETZMANN, Catherine

- LABIO, K. GEERT ROUWENHORST, and Timothy G. YOUNG, with a foreword by Robert J. SHILLER, New Haven and London, Yale University Press, 2013, p. 89-97.
- WARD, Richard M., *Print Culture, Crime and Justice in 18th-Century London*, London, New Delhi, New York, Sydney, Bloomsbury, 2014.
- WATT, Ian, *The Rise of the Novel : Studies in Defoe, Richardson and Fielding*, Berkeley, Los Angeles University of California Press, 1957.
- WATT, Tessa, *Cheap Print and Popular Piety, 1550-1640*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- WEINBROT, Howard D., *Literature, Religion, and the Evolution of Culture, 1660-1780*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2013.
- WEISBERG, Richard, *Poethics and Other Strategies of Law and Literature*, New York, Oxford, Columbia University Press, 1992.
- WILES, Roy Mc Keen, *Serial Publication in England before 1750*, Cambridge, Cambridge University Press, 1957.
- WIND, Barry, « Hogarth's "Industry and Idleness" Reconsidered », *Print Quarterly*, vol. 14, n° 3, September 1997, p. 235-251.