



CLASSIQUES
GARNIER

BRINKER (Virginie), « Bibliographie », *La Transmission littéraire et cinématographique du génocide des Tutsi au Rwanda*, p. 459-471

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3256-9.p.0459](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3256-9.p.0459)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Sauf indication contraire, le lieu d'édition est Paris.

CORPUS

CORPUS PRIMAIRE

- DIOP, Boubacar Boris, *Murambi, le livre des ossements*, Stock, 2000.
- DIOP, Boubacar Boris, *Postface à Murambi le livre des ossements*, Zulma, 2011.
- DJEDANOUM, Nocky, *Nyamirambo !*, Lille, Le Figuier-Fest' Africa, 2000.
- GROUPOV, *Rwanda 94*, Éditions Théâtrales, collection « Passages francophones », 2002.
- ILBOUDO, Monique, *Murekatete*, Lille, Le Figuier Fest' Africa, 2000.
- LAMKO, Koulsy, *La Phalène des collines*, Le Serpent à plumes, 2001 [Butare, 2000].
- LAMKO, Koulsy, *Corps et voix, paroles rhizome*, 2001.
- MONÉNEMBO, Tierno, *L'Aîné des orphelins*, Seuil, collection « Points », 2005, [2000].
- RAHARIMANANA, Jean-Luc, *Rêves sous le linceul*, Le Serpent à plumes, 1998.
- TADJO, Véronique, *L'Ombre d'Imana. Voyage jusqu'au bout du Rwanda*, Actes Sud, 2000.
- WABERI, Abdourahman Ali, *Moisson de crânes. Textes pour le Rwanda*, Le Serpent à plumes, 2000.

CORPUS SECONDAIRE

Œuvres littéraires

- BAYLE, Reine-Marguerite, *Souviens-toi Akeza ! Les enfants rwandais dans la guerre*, Syros jeunesse, coll. « J'accuse », 1997.
- BRUNET, Pierre, *Barnum*, Calmann-Lévy, 2006.

- COMBRES, Élisabeth, *La Mémoire trouée*, Gallimard Jeunesse, collection « scripto », 2007.
- COURTEMANCHE, Gil, *Un dimanche à la piscine à Kigali*, Denoël, 2003 [2000].
- DIOP, Boubacar Boris, *Le Cavalier et son ombre*, Abidjan, Nouvelles Éditions Ivoiriennes, 1999.
- GATORE, Gilbert, *Le Passé devant soi*, Phébus, 2008.
- GOUJON, Emmanuel, *Espérance et autres nouvelles du génocide rwandais*, Hatier International, « Monde Noir », 2002.
- JODY, Jean-Paul, *La Position du missionnaire*, Les Contrebandiers éditeurs, 2004.
- MASIONI, GRENIER, RALPH, *Rwanda 1994. Descente en Enfer*, Albin Michel, 2005.
- MASIONI, GRENIER, AUSTINI, *Rwanda 94, Le Camp de la vie*, Vents des Savanes, 2008.
- MUKASONGA, Scholastique, *L'Iguifou*, Gallimard, « Continents Noirs », 2010.
- MUKASONGA, Scholastique, *Notre-Dame du Nil*, Gallimard, « Continents noirs », 2012.
- MUKASONGA, Scholastique, *Ce que murmurent les collines*, *Nouvelles rwandaises*, Gallimard, « Continents noirs », 2014.
- NABULSI, Layla, *Wanoulélé, Que s'est-il passé?*, in *Les Travaux d'Ariane et 15 autres nouvelles*, *Les Inédits 94 de RFI-ACCT*, RFI-ACCT-Sépia, 1995.
- SEHENE, Benjamin, *Le Feu sous la soutane*, L'Esprit frappeur, 2005.
- STASSEN, Jean-Philippe, *Deo gratias*, Aire libre, 2000.
- STASSEN, Jean-Philippe, *Pawa, Chroniques des Monts de la Lune*, Delcourt, « encrages », 2002.
- STASSEN, Jean-Philippe, *Les Enfants*, Dupuis, collection « Aire libre », 2004.
- TADJO, Véronique, *Champs de bataille et d'amour*, Nouvelles Éditions Ivoiriennes, Présence africaine, 1999.
- TURQUIN, Magali, *Innocent*, Éditions du Jasmin, 2008.

Œuvres cinématographiques

- CATON-JONES, Michael, *Shooting Dogs*, Royaume-Uni, 2005, 115 min.
- CHUNG, Lee Isaac, *Munyurangabo*, Rwanda, 2009, 93 min.
- DUPUY, Roy, *J'ai serré la main du Diable [Shake Hands with the Devil]*, Canada, 2007, 113 min.
- FAVREAU, Robert, *Un dimanche à Kigali*, Canada, 2006, 118 min.
- GEORGE, Terry, *Hôtel Rwanda*, États-Unis, 2004, 121 min.
- KLOTZ, Jean-Christophe, *Lignes de Front*, France, 2010, 87 min.
- PECK, Raoul, *Sometimes in April*, États-Unis, France, 2004, 140 min.
- VAN LEEUW, Philippe, *Le Jour où Dieu est parti en voyage*, Belgique, France, 2009, 95 min.

Œuvres plastiques

CLARKE, Bruce, *Je vous écris du Jardin de la Mémoire* (2000-2003).

JAAR, Alfredo, *The Rwanda Project* (1994-2000).

CORPUS CONTEXTUEL

BURHER, Michel, *Rwanda, mémoire d'un génocide*, Le Cherche midi éditeur, UNESCO, collection « Documents », 1996.

HATZFELD, Jean, *Dans le nu de la vie, récits des marais rwandais*, Seuil, 2000.

HATZFELD, Jean, *Une saison de machettes*, Seuil, 2003.

HATZFELD, Jean, *La Stratégie des antilopes*, Seuil, 2007.

KAYIMAHE, Venuste, *France-Rwanda : les coulisses du génocide. Témoignage d'un rescapé*, L'Esprit Frappeur et Dagorno, 2002.

KAYITESI Annick, *Nous existons encore*, M. Lafon, 2004.

MUJAWAYO Esther, BELHADDAD, Souâd, *SurVivantes. Rwanda-Histoire d'un génocide*, Éditions de l'Aube, 2005 [2004].

MUJAWAYO, Esther, BELHADDAD, Souâd, *La Fleur de Stéphanie. Rwanda entre réconciliation et déni*, Flammarion, 2002.

MUKAGASANA, Yolande, *La mort ne veut pas de moi*, Fixot, 1997.

MUKAGASANA, Yolande, *N'aie pas peur de savoir*, Robert Laffont, 1999.

MUKAGASANA, Yolande, *Les Blessures du Silence. Témoignages du génocide au Rwanda*, Actes Sud, 2001.

MUKASONGA, Scholastique, *Inyenzi ou les cafards*, Gallimard, « Continents Noirs », 2006.

MUKASONGA, Scholastique, *La Femme aux pieds nus*, Gallimard, « Continents Noirs », 2008.

NDWANIYE, Joseph, *La Promesse faite à ma sœur*, Les Impressions nouvelles, Liège, 2006.

POINCARÉ, Nicolas, *Rwanda, Gabriel Maindron, Un Prêtre dans la Tragédie*, Les Artisans de la Liberté / Éditions ouvrières, 1995.

RURANGWA, Jean-Marie Vianney, *Un Rwandais sur les routes de l'exil*, L'Harmattan, 2005.

RURANGWA, Jean-Marie Vianney, *Au sortir de l'enfer*, L'Harmattan, « Écrire l'Afrique », 2006.

RURANGWA, Révérien, *Génocidé*, Presses de la Renaissance, 2006.

SEHENE, Benjamin, *Le Piège ethnique*, Dagorno, 1999.

UMUGWANEZA, Angelique, FUGLSANG, Peder, *Les Enfants du Rwanda*, Copenhague, 2008. Gaïa Éditions, 2014, pour la traduction française.

UMURERWA, Marie-Aimable, *Comme la langue entre les dents. Fratricide et piège identitaire au Rwanda*, L'Harmattan, 2000.

OUVRAGES THÉORIQUES

- AGAMBEN, Giorgio, *Ce qui reste d'Auschwitz, L'Archive et le témoin*, Payot & Rivages, collection « Rivages poche / Petite Bibliothèque », 2003, [1998].
- AGOSTINI, Nicolas, *La Pensée politique des génocidaires butus*, L'Harmattan, 2006.
- AMSELLE, Jean-Loup, M'BOKOLO Elikia, *Au cœur de l'ethnie. Ethnie, tribalisme et État en Afrique*, La Découverte, 1999, [1985].
- ANZIEU, Didier, *Le Corps de l'œuvre. Essais psychanalytiques sur le travail créateur*, Gallimard, collection « Connaissance de l'Inconscient », 1981.
- ARENDRT, Hannah, *Les Origines du totalitarisme. Le système totalitaire*, tome 3, Points-Seuil, 1998, [1951].
- ARISTOTE, *Psychologie, Traité de l'âme*, « De la mémoire et de la réminiscence », éd. Barthélémy Saint Hilaire, Dumont, 1847.
- AUERBACH, Erich, *Figura, La Loi juive et la Promesse chrétienne*, Éditions Macula, collection « Argô », 2003 [1967].
- AUGE, Marc, *Le Sens des Autres*, Arthème Fayard, « Actualité de l'anthropologie », 1994.
- AUSTIN, John Langshaw, *Quand dire, c'est faire*, Seuil, collection « Points Essais », 1991 [How to do Things with Words, 1962].
- BA, Mehdi, *Rwanda, un génocide français*, L'Esprit frappeur, 1997.
- BARBERIS, Pierre, *Le Prince et le Marchand*, Fayard, 1980.
- BARTHES, Roland, *La Chambre claire : notes sur la photographie*, Les Cahiers du cinéma, Gallimard, Le Seuil, 1980.
- BAUSSANT, Michèle (dir.), *Du Vrai au Juste, la mémoire, l'histoire, l'oubli*, Québec, Celat, Les Presses de l'Université de Laval, 2006.
- BENSOUSSAN, Georges, *Auschwitz en héritage, d'un bon usage de la mémoire*, Mille et une nuits, 2003.
- BERGSON, Henri, *Matière et mémoire, essai sur la relation du corps et de l'esprit*, PUF, 1990 [1896].
- BERTY, Valérie (dir.), *Les Nouvelles Voies de la transmission*, Archives Karéline, 2014.
- BIGLARI, Amir (dir.), *Regards croisés sur la mémoire*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, « Constellations », 2010.
- BOSSY, Jean-François, *Enseigner la Shoah à l'âge démocratique. Quels enjeux ?*, Armand Colin, collection « Débats d'école », 2007.
- BRAECKMAN, Colette, *Rwanda. Histoire d'un génocide*, Fayard, 1994.
- BRAUDEL, Fernand, *Écrits sur l'Histoire*, tome 1, Flammarion, 1969
- BRUNETEAU, Bernard, *Le Siècle des génocides*, Armand Colin, 2004.

- BURGUIERE, André, *Dictionnaire des sciences historiques*, PUF, 1986.
- CANDAU, Joël, *Anthropologie de la mémoire*, PUF, 1996.
- CARMIGNANI, Paul (dir.), *Figures du passeur*, Perpignan, équipe de recherches V.E.C.T – Voyages, Échanges, Confrontations, Transformations, Presses universitaires de Perpignan, Collection « Études », 2002.
- CHAUMONT, Jean-Michel, *La Concurrence des victimes. Génocide, identité, reconnaissance*, La Découverte, Poche, 2002.
- CHIANTARETTO, Jean-François et ROBIN, Régine (dir.), *Témoignage et écriture de l'histoire*, Décade de Cerisy 21-31 juillet, 2001, L'Harmattan, « Questions contemporaines », 2003.
- CHRÉTIEN, Jean-Pierre, *L'Afrique des Grands lacs, deux mille ans d'histoire*, Flammarion, collection « Champs », 2003 [2000].
- CHRÉTIEN, Jean-Pierre, KABANDA, Marcel, *Rwanda et génocide. L'idéologie hamitique*, Belin, 2013.
- COQUIO, Catherine, *Parler des camps, penser les génocides*, Albin Michel, 1999.
- COQUIO, Catherine, *L'Histoire trouée, négation et témoignage*, Nantes, L'Atalante, collection « comme un accordéon », 2003.
- COQUIO, Catherine et KALISKY, Aurélia, *L'Enfant et le Génocide. Témoignages sur l'Enfance pendant la Shoah*, Robert Laffont, « Bouquins », 2007.
- COLLOT, Michel, *La Matière-émotion*, PUF, coll. « Écriture », 1997.
- COMET, Georges, LEJEUNE, Antoine, et MAURY-ROUAN, Claire (dir.), *Mémoire individuelle, mémoire collective et histoire*, Solal, collection « Résiliences », 2008.
- CORET, Laure, *Rwanda 1994-2004 : des faits, des mots, des œuvres*, L'Harmattan, collection « esthétiques, culture et politique », 2005.
- CERTEAU, Michel de, *L'Écriture de l'Histoire*, Gallimard, 1975.
- DEGUY, Michel (dir.), *Au sujet de Shoah, le film de Claude Lanzmann*, Belin, « L'extrême contemporain », 1990.
- DES FORGES, FIDH, HUMAN RIGHTS WATCH, *Aucun témoin ne doit survivre*, Karthala, 1999.
- DERRIDA, Jacques, NOUSS, Alexis, SOUSSANA, Gad, *Dire l'événement est-ce possible*, L'Harmattan, 2001.
- DERRIDA, Jacques, *Poétique et politique du témoignage*, L'Herne, 2005.
- DIOP, Boubacar Boris, *L'Afrique au-delà du miroir*, Philippe Rey, 2007
- DUMAS, Hélène, *Le Génocide au village. Le Massacre des Tutsi au Rwanda en 1994*, Seuil, 2014.
- ERSNT, Sophie, *Quand les mémoires déstabilisent l'école, Mémoire de la Shoah et enseignement*, INRP, 2008.
- FELMAN, Shoshana, *Le Scandale du corps parlant. Don Juan avec Austin ou la Séduction en deux langues*, Seuil, 1980.

- FORGES, Jean-François, *Éduquer contre Auschwitz, histoire et mémoire*, ESF Éditeur, collection « Pédagogies », 1997.
- FORGES, Jean-François, *1914-1998, Le Travail de mémoire*, ESF Éditeur, Collection Pédagogies, 1998.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les Choses. Une archéologie des sciences humaines*, France Loisirs, 1990 [Gallimard, 1966].
- FRANCHE, Dominique, *Généalogie du génocide rwandais*, Bruxelles, Éditions Tribord, 2004.
- FREUD, Sigmund, « Considérations actuelles sur la guerre et la mort », *Essais de psychanalyse*, Payot, collection « Petite bibliothèque », 1963, [1915]
- FREUD, Sigmund, *L'Inquiétante étrangeté [Dans Unheimliche], Essais de psychanalyse appliquée*, NRF Gallimard, Idées, 1971, [1933 pour la traduction française].
- FREUD, Sigmund, *Malaise dans la Civilisation*, PUF, collection « Bibliothèque de psychanalyse », 1992, [1929].
- FREUD, Sigmund, EINSTEIN, Albert, *Pourquoi la guerre ?*, Payot & Rivages, collection « Rivages poche. Petite Bibliothèque », 2005 [*Warum Krieg*, 1933].
- FREUD, Sigmund, *Totem et Tabou*, Payot & Rivages, collection « Petite bibliothèque Payot », 2001, [1913-1914].
- GALLIMORE, Rangira Béatrice, KALISA, Chantal, *Dix ans après : réflexions sur le génocide rwandais*, L'Harmattan, 2005.
- GARDAMER, Hans Georg, *Vérité et méthode*, Seuil, 1996, [1960].
- GIRARD, René, *La Violence et le Sacré*, Hachette littérature, « Pluriel Philosophie », 1990, [1972].
- GODARD, Marie-Odile, *Rêves et traumatismes ou la longue nuit des rescapés*, Eres, collection « Des travaux et des jours », 2003.
- GÖRÖG, Véronika, PLATIEL, Suzanne, REY-HULMAN, Diana, SEYDOU, Christiane, *Histoires d'enfants terribles (Afrique noire) Études et Anthologie*, G.P Maisonneuve et Larose, 1980.
- GOUTEUX, Jean-Paul, *La Nuit rwandaise : l'implication française dans le dernier génocide du siècle*, L'Esprit frappeur, 2002.
- HALBWACHS, Maurice, *La Mémoire collective*, préface de Jean Duvignaud, PUF, « Bibliothèque de sociologie contemporaine », 1968, [1950].
- HARVEY, Robert, *Témoins d'artifice*, L'Harmattan, collection « esthétiques », 2003.
- HUBRECHT, Joël et MUGIRANEZA, Assumpta, *Enseigner l'histoire et la prévention des génocides. Peut-on prévenir les crimes contre l'humanité ?*, SCEREN CNDP, Hachette Éducation, 2009.
- JASPERS, Karl, *La Culpabilité allemande*, Les Éditions de Minuit, 1990, [1948].
- JONAS, Hans, *Le Concept de Dieu après Auschwitz*, Rivages Poche, « Petite bibliothèque », 1994 [1984].

- JOUTARD, Philippe, « Mémoire collective », *Dictionnaire des sciences historiques*, PUF, 1986, p. 447-449.
- JURGENSON, Luba, *L'Expérience concentrationnaire est-elle indicible*, Éditions du Rocher, 2003.
- KANT, Emmanuel, *Critique de la faculté de juger*, Aubier, 1995 [1790].
- KIMONYIO, Jean-Paul, *Rwanda : un génocide populaire*, Paris, Karthala, 2008.
- KRISTEVA, Julia, *Pouvoirs de l'Horreur. Essai sur l'abjection*, Seuil, 1980.
- LACAN, Jacques, *Les Complexes familiaux. Essai d'analyse d'une fonction en psychologie*, Navarin Éditeur, « Bibliothèque des Analytica », 1984.
- LACOSTE, Charlotte, *Séductions du bourreau*, PUF, 2010.
- LE BISSONNAIS, Claudie (dir.), *Mémoires plurielles, cinéma et images : lieux de mémoire*, éditions CREAPHIS-ARCADI, 2007.
- LEFEBVRE, Barbara et FERHADJIAN, Sophie (dir.), *Comprendre les génocides du XX^e siècle. Comparer-Enseigner*, Éditions Bréal, 2007.
- LEMKIN, Rafaël, *Qu'est-ce qu'un génocide ?*, Éditions du Rocher, 2008 [*Axis Rule in Occupied Europe*, 1944].
- LEVINAS, Emmanuel, *Totalité et Infini. Essai sur l'extériorité*, La Haye, Nijhoff, 1961.
- LINDEPERG, Sylvie, WIEVORKA, Annette, *Univers concentrationnaire et génocide, Voir, savoir, comprendre*, Mille et une nuits, 2008.
- MORIN, Edgar, *L'Homme et la Mort*, Seuil, « Points », 1976 [1951].
- MORIN, Edgar, *La Voie pour l'avenir de l'humanité*, Fayard, 2011.
- NDAHIRO, Alfred et RUTAZIBWA, Privat, *Hôtel Rwanda ou le génocide des Tutsis vu par Hollywood*, L'Harmattan, 2008.
- NORA, Pierre, « La Mémoire collective », *La Nouvelle Histoire*, Jacques Le Goff, Roger Chartier, Jacques Revel (dir.), Retz CEPL, « Les Encyclopédies du savoir moderne », 1978, p. 398-401.
- PIERRON, Jean-Philippe, *Le Passage de témoin. Une philosophie du témoignage*, Les Éditions du Cerf, 2006.
- PRUNIER, Gérard, *Rwanda 1959-1996, Histoire d'un génocide*, Dagorno, 1997, [1995].
- RANCIÈRE, Jacques, *Le Partage du sensible. Esthétique et politique*, La Fabrique éditions, 2000.
- RANCIÈRE, Jacques, *Le Destin des images*, La Fabrique édition, 2003.
- RANCIÈRE, Jacques, *Malaise dans l'esthétique*, Galilée, 2004.
- RÉRA, Nathan, *Rwanda, entre crise morale et malaise esthétique. Les médias, la photographie et le cinéma à l'épreuve du génocide des Tutsi (1994-2014)*, Les presses du réel, 2014.
- REVAULT D'ALLONES, Myriam, *L'Homme compassionnel*, Seuil, 2008.
- RICCEUR, Paul, *La Critique et la conviction, Entretien avec François Azouvi et Marc de Launay*, Hachette Littérature, coll. « Pluriel », 2001.

- RICŒUR, Paul, *La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli*, Seuil, collection « Points », 2003, [2000].
- ROBERT, Marthe, *Roman des origines et origines du roman*, Gallimard « Tel », 1977, [1972].
- ROBIN, Régine, *La Mémoire saturée*, Stock, 2003.
- ROUSSET, David, *L'Univers concentrationnaire*, Hachette-Pluriel, 1993 [1946].
- ROUSSO, Henry, *La Hantise du passé*, entretien avec Philippe Petit, Textuel, « Conversations pour demain », 1998.
- RURANGWA, Jean-Marie, *Le Génocide des Tutsi expliqué à un étranger*, Lille, Le Figuier Fest' Africa, 2000.
- SCHOPENHAUER, Arthur, *Le Monde comme volonté et comme représentation*, PUF, 1992 [1818].
- SEMELIN, Jacques, *Purifier et Détruire. Usages politiques des massacres et génocides*, Seuil, collection « La couleur des idées », 2005.
- SEMUJANGA, Josias, *Récits fondateurs du drame rwandais. Discours social, idéologies, stéréotypes*, L'Harmattan, 1998.
- SENGHOR, Léopold Sédar, *Liberté I, Négritude et Humanisme*, Seuil, 1964.
- SENGHOR, Léopold Sédar, *Liberté III, Négritude et Civilisation de l'Universel*, Seuil, 1977.
- TADIÉ, Jean-Yves et Marc, *Le Sens de la mémoire*, Folio, coll. « Essais », Gallimard, 1999.
- TAYLOR, Christophe, *Terreur et sacrifice. Une approche anthropologique du génocide rwandais*, Toulouse, Octares Éditions, 2000.
- THOMAS, Louis-Vincent, *La Mort africaine, idéologie funéraire en Afrique noire*, Payot, 1982.
- TODOROV, Tzvetan, *Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine*, Seuil, collection « Points Essais », 2004 [1989].
- TODOROV, Tzvetan, *Face à l'extrême*, Seuil, collection « Points », 1994, [1991].
- Union des étudiants juifs de France, *Rwanda. Pour un dialogue des mémoires*, Albin Michel, 2007.
- VULPIAN, Laure de, *Rwanda, un génocide oublié ? Un procès pour mémoire*, Éditions Complexe, 2004.
- VULPIAN, Laure de, et PRUNGNAUD, Thierry, *Silence Turquoise*, Don Quichotte éditions, 2012.
- WAINTRATER, Régine, *Sortir du génocide. Témoigner pour réapprendre à vivre, Témoignage et survivance*, Payot & Rivages, « Petite bibliothèque Payot », 2011, [2003].
- WALTER, Jacques, *La Shoah à l'épreuve de l'image*, PUF, 2005.

MÉDIAS

- BAUDRILLARD, Jean, *Simulacres et simulation*, Galilée, 1981.
- BAUDRILLARD, Jean et MORIN, Edgar, *La Violence du monde*, Éditions du Félin / Institut du Monde Arabe, 2003.
- BLANCHARD, Pascal, VEYRAT-MASSON, Isabelle (dir.), *Les Guerres de Mémoire. La France et son histoire, enjeux politiques, controverses historiques, stratégies médiatiques*, La Découverte, 2008.
- BOURDIEU, Pierre, *Sur la Télévision*, Raisons d'agir éditions, 1996.
- BRAUMAN, Rony, *Devant le Mal. Rwanda, un génocide en direct*, Arléa, 1994.
- CHRÉTIEN, Jean-Pierre, *Rwanda, Les médias du génocide*, Karthala, 1995.
- DEBORD, Guy, *La société du spectacle*, Gallimard, « Folio », 2007 [1967].
- DEBRAY, Régis, *Transmettre*, Éditions Odile Jacob, coll. « Champ médiologique », 1997.
- DEBRAY, Régis, *Vie et Mort de l'image, Une histoire du regard en Occident*, Gallimard, collection « Folio/Essais », 2007, [1992].
- EPELBAUM, Didier, *Pas un mot, pas une ligne ? 1944-1994 : des camps de la mort au génocide rwandais*, Stock, 2005.
- GOUREVITCH, Philip, *Nous avons le plaisir de vous informer que, demain, nous serons tués avec nos familles. Chroniques rwandaises*, Denoël, 2002 [1998].
- GOUTEUX, Jean-Paul, *Le Monde, un contre-pouvoir ? Désinformation et manipulation sur le génocide rwandais*, L'Esprit frappeur, 1999.
- MESNARD, Philippe, *La Victime écran. La représentation humanitaire en question*, Textuel, 2002.
- ROBINET, François, *Les Conflits africains au regard des médias français (1994-2008). Construction, mise en scène et effets de narrations médiatiques*, thèse de doctorat sous la direction de Christian Delporte, université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines, Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, décembre 2012.
- SAINT EXUPÉRY, Patrick de, *L'Inavouable. La France au Rwanda*, Les Arènes, 2004.
- SCHIAVI, Lilian, *Les Déferlements de l'image, Situations ironiques, théoriques et critiques*, L'Harmattan, 2011.
- SONNTAG, Susan, *Devant la douleur des autres*, Christian Bourgois éditeur, 2003 [2002].
- VEYRAT-MASSON, Isabelle, *Quand la télévision explore le temps. L'histoire au petit écran (1953-2000)*, Fayard, 2000.
- VEYRAT-MASSON, Isabelle, *Télévision et histoire, la confusion des genres : docudramas, docufictions et fictions du réel*, Bruxelles, De Boeck, 2008.

Documentaires cités

- ARTUIS, Manolo d', *Génocide du Rwanda, des tueurs parmi nous ?*, France, 2011, 70 min.
- BA, Mehdi, FREY, Jeremy, *Sept jours à Kigali*, France, 2014, 60 min.
- BRINCARD, Marie-Violaine, *Au nom du père, de tous, du ciel*, France, 2010, 51 min.
- GLUCKSMANN, Raphaël, HAZAN, David, MEZERETTE, Pierre, *Tuez-les tous ! Rwanda : un génocide sans importance*, France, 2004, 100 min.
- KLOTZ, Jean-Christophe, *Kigali, des images contre un massacre*, France, 2005, 94 min. Diffusé sur Arte le lundi 13 novembre 2006 et sorti en salles le 15 novembre 2006.
- NDIAYE, Samba Félix, *Rwanda pour mémoire*, Sénégal, France, 2003, 68 min.
- WOUKOACHE, François, *Nous ne sommes plus morts*, Rwanda, Cameroun, Belgique, France, 2000, 128 min.

Émissions télévisées et extraits de JT cités

- 20h de France 2 du 11 mai 1994.
- 20h de TF1 du 18 mai 1994.
- Édition du *Soir* de France 3 du 18 mai 1994.
- Dernière édition du Journal de France 2 en date du 25 mai 1994.
- Édition du midi, France 2, du 22 juillet 1994.
- La Grande Traque*, présentée par Nicolas Poincaré, France 2, 28 juin 2011, 22h40, documentaire de Manolo d'Arthuis, « Génocide du Rwanda, des tueurs parmi nous ? », 70mn, suivi d'un débat de 20mn.
- « Les Rwandais l'appellent Michel », *Saga-cités*, réalisateur Carole Donnet, journaliste Yasmina Yahiaoui, France 3, 30/03/1996, 22min37s.
- « Loin du Rwanda », *Saga-cités*, journalistes Laetitia Fernandez et Christian Gaudin, 14/12/1996, 22min49s.
- Rwanda : autopsie d'un génocide, Marche du Siècle spéciale, États d'urgence*, enquête de Sylvie Coma, présentée par Jean-Marie Cavada, France 3, 21/09/1994, 01h09min33s.

POÉTIQUE

- ADORNO, Theodor Ludwig Wiesengrund, *La Théorie esthétique*, Klincksieck, 1974.
- ARISTOTE, *Poétique*, trad. J. Hardy, Les Belles Lettres, 1979.
- BACHELARD, Gaston, *L'Air et les Songes*, José Corti, 1943.
- CHEVRIER, Jacques, *Les Blancs vus par les Africains*, Lausanne, Favre, 1998.

- CHEVRIER, Jacques, *L'Arbre à palabres. Essai sur les contes et récits traditionnels d'Afrique noire*, Hatier International, « Monde noir », 2005.
- CHEVRIER, Jacques, « L'écriture du génocide », in *Littératures francophones d'Afrique noire*, Aix-en-Provence, Édisud, collection « Les Écritures du Sud », 2006.
- CHIKHI, Beïda, *Maghreb en textes*, Écriture, histoire, savoirs et symboliques, L'Harmattan, 1996.
- CHIKHI, Beïda, « L'interprète en sons et lumières », *Les Écrivains francophones interprètes de l'Histoire. Entre filiation et dissidence*, Bruxelles, PIE Peter Lang, collection « Documents pour l'Histoire des Francophonies / Théorie », 2006.
- CHIKHI, Beïda (dir.), *Figures tutélaires, textes fondateurs. Francophonie et héritage critique*, PUPS, 2009.
- COQUIO, Catherine, *Rwanda, le réel et les récits*, Belin, 2004.
- DIOP, Papa Samba, PARAVY, Florence (dir.), *Littératures africaines, Littératures francophones et Utopies*, Introduction aux actes du colloque de l'APELA (Association pour l'étude des littératures africaines), Paris XII, vendredi 27 septembre 2002, Université Paris XII Val de Marne, 2006.
- DAROS, Philippe et GIRONDE, Michel (dir.), *Les Mémoires de la violence, Littérature, peinture, photographie, cinéma*, CERC, Centre d'étude et de recherche comparative de l'université Paris III, L'Harmattan, 2009, p. 8.
- FONKOUA, Romuald, *Mémoire, mémoires*, Centre de Recherche Texte/Histoire, Textes réunis et présentés par Romuald Fonkoua, CRTH, Université de Cergy Pontoise, 1998.
- HALEN, Pierre et WALTER Jacques (dir.), *Les Langages de la mémoire. Littérature, médias et génocide au Rwanda*, Metz, Université Paul-Verlaine, Centre de recherches « Écritures », (« Littératures des mondes contemporains », Série Afriques), 2007.
- HAMON, Philippe, *Texte et idéologie*, PUF, 1984.
- JOUBE, Vincent, *L'Effet-personnage dans le roman*, PUF, 1992.
- JOUBE, Vincent (dir.), *L'Expérience de lecture*, Éditions L'Improviste, 2005.
- MAKOUTA-MBOUKOU, Jean-Pierre, *Enfer et paradis des littératures antiques aux littératures nègres, Illustration comparée de deux mondes surnaturels*, Honoré Champion, 1996.
- NDIAYE, Christine (dir.), *Introduction aux littératures francophones, Afrique, Caraïbe, Maghreb*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2004.
- NGANANG, Patrice, *Manifeste d'une nouvelle littérature africaine. Pour une écriture préemptive*, Homnispères, 2007.
- PICARD, Michel, *La Lecture comme jeu. Essai sur la littérature*, Éditions de Minuit, collection « Critique », 1986.
- RICŒUR, Paul, *La Métaphore vive*, Seuil, collection « Points Essais », 1997, [1975].
- RICŒUR, Paul, *Temps et récit, tome I*, Seuil, 1983.

- RICŒUR, Paul, *Temps et récit, tome II, La configuration dans le récit de fiction*, Seuil, 1984.
- RICŒUR, Paul, *Temps et récit, tome III, Le Temps raconté*, Seuil, 1985.
- RINN, Michael, *Les Récits du génocide. Sémiotique de l'indicible*, Lausanne, Delachaux et Niestlé, « Sciences des discours », 1998.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, *Pourquoi la fiction ?*, Seuil, 1999.
- SOUMARE, Zakaria, *Le Génocide rwandais dans la littérature africaine francophone*, L'Harmattan, 2013.
- SEMUJANGA, Josias, *Dynamique des genres dans le roman africain, Éléments de poétique transculturelle*, L'Harmattan, 1999.
- SEMUJANGA, Josias, *Le Génocide, sujet de fiction ? Analyse des récits du massacre des Tutsi dans la littérature africaine*, Québec, Éditions Nota Bene, 2008.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Le Récit poétique*, Gallimard, collection « Tel », 1994.
- TODOROV, Tzvetan, *Théories du symbole*, Seuil, collection « Poétique », 1977.
- WARDI, Charlotte, *Le Génocide dans la fiction romanesque, Histoire et représentation*, PUF, 1986.

ARTICLES ET REVUES

- BACOT, Jean-Pierre, COQ, Christian, « Travail de mémoire 1914-1998, Une nécessité dans un siècle de violence », *Autrement*, collection « Mémoires », n° 54, 1999.
- BAYARD, Pierre, « Écrire l'extrême. La littérature et l'art face aux crimes de masse », *Europe*, juin-juillet 2006, n° 926-927.
- BEDARIDA, Catherine, « 80 artistes et intellectuels africains se souviennent du génocide au Rwanda », *Le Monde*, 8 juin 2000.
- BENARD, Noémie, Entretien avec Boubacar Boris Diop réalisé le 5 mars 2001 à Dakar, consultable sur le site de l'AIRCRIGE (Association internationale de recherche sur les crimes contre l'humanité et les génocides), <http://aircrigeweb.free.fr/>.
- COQUIO, Catherine, « Poétiser l'enfant tueur. Questions sur *Le Passé devant soi* de Gilbert Gatore », *J'ai tué. Violence, guerre et fiction*, Déborah Lévy-Bertherat, Pierre Schoentjes (coord.), Genève, Droz, 2010.
- COQUIO, Catherine, KALISKY, Aurélia (dir.), « Rwanda 2004 : témoignages et littérature », Tübingen, *Lendemain*, n° 112, décembre 2003.
- DELPORTE Christian, ELYADA, Ouzi, MATARD-BONUCCI, Marie-Anne (dir.), « Shoah et Génocides. Médias, Mémoire, Histoire », *Le Temps des médias*, n° 5, automne 2005.
- KALISKY, Aurélia, « D'un génocide à l'autre. Des références à la Shoah dans les approches scientifiques du génocide des Tutsi », *Revue de l'histoire de la Shoah*, n° 181, octobre 2004.

- LANZMANN, Claude, « À propos de *La Liste de Schindler*, dernier film de Steven Spielberg. Holocauste, la représentation impossible », *Le Monde*, 3 mars 1994.
- MARCELLI, S., entretien avec Koulsy Lamko, « La parole des fantômes » dans « Rwanda. Mémoire d'un génocide », *L'Interdit*, novembre 2000.
- MONGO-MBOUSSA, Boniface, « Rwanda 2000 : mémoires d'avenir », *Africultures*, n° 30, septembre 2000.
- NISSIM, Liana (dir.), « Boubacar Boris Diop », *Interculturel Francophonies*, Alliance Française de Lecce, 2010.
- SEMUJANGA, Josias (coord.), « Le témoignage d'un génocide ou les chatoiements d'un discours indicible », *Présence francophone. Revue internationale de langue et de littérature*, n° 69, 2007.
- « Rwanda 94. Le théâtre face au génocide. Groupov, récit d'une création », *Alternatives théâtrales*, n° 67-68, avril 2001.

AUTRES ŒUVRES CITÉES

- ANTELME, Robert, *L'Espèce humaine*, Gallimard, 1991, [1957].
- EBODE, Eugène, *La Transmission*, Gallimard, collection « Continents Noirs », 2002.
- EFOUI, Kossi, *Solo d'un revenant*, Seuil, 2008.
- KWAHULE, Koffi, *Big Shoot*, Éditions Théâtrales, 2000.
- KWAHULE, Koffi, *Les Recluses*, Éditions Théâtrales, 2010.
- LAFERRIERE, Dany, *Tout bouge autour de moi*, Grasset, 2011.
- LANZMANN, Claude, *Sboab*, 1985.
- LEVI, Primo, *Si c'est un homme*, Pocket, 1990, [1958, Julliard, 1987 pour la traduction française, 1947].
- LEVI, Primo, *La Trêve*, Livre de Poche, 2007 [1963, Grasset 1966 pour la traduction française].
- PLIYA, José, *Le Complexe de Thénardier*, L'avant-scène théâtre, collection des quatre-vents inédit, 2001.
- RAHARIMANANA, Jean-Luc, *Nour 1947*, Serpent à Plumes, 2001.
- RAHARIMANANA, Jean-Luc, *Za*, Philippe Rey, 2008.
- RESNAIS, Alain, *Nuit et brouillard*, 1955.
- SEMPRUN, Jorge, *L'Écriture ou la Vie*, Gallimard, 1994.
- WIESEL, Élie, *La Nuit*, Éditions de Minuit, 1988, [1958].