



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in MIRANDA (Marie Roig) (dir.), *La Transmission du savoir dans l'Europe des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, p. 539-542

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5741-8.p.0539](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5741-8.p.0539)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2000. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

### LA TRANSMISSION DU SAVOIR DANS L'EUROPE DES XVI<sup>e</sup> ET XVII<sup>e</sup> SIÈCLES

AVANT-PROPOS.....	7
<b>PREMIÈRE PARTIE : Les types de savoir .....</b>	<b>11</b>
Pierre Demarolle : « La place des apprentissages dans la littérature et dans la vie d'après l'œuvre de Philippe de Vigneulles ». ....	13
Marie-Madeleine Fragonard : « Bernard Palissy : héritage de la science écrite et transmission des connaissances techniques ». ....	27
Viviane Carasso : « L'œil du cosmographe ». ....	43
Louis Imperiale : « L'éducation des courtisanes romaines au XVI <sup>e</sup> siècle : faire savoir et savoir-faire ». ....	55
Carlos Vaflo : « La formation culturelle de la personne chez Antonio López de Vega ». ....	69
Eliane Viennot : « Transmission du savoir-faire politique entre femmes, d'Anne de France à Marguerite de Valois ». ....	81
Danielle Morali : « Représentation des femmes et éducation des filles au XVII <sup>e</sup> siècle ». ....	87
Adrien Roig : « <i>La cour au village</i> de Francisco Rodrigues Lobo (1619) : dialogue pour la formation de l'homme de cour au Portugal, au début du XVII <sup>e</sup> siècle ». ....	99
Marian Rothstein : « Le sang transmetteur du savoir ». ....	115

<b>DEUXIÈME PARTIE : La mise en savoir</b> .....	125
1) outils.....	125
Louis Lobbes : « Les recueils de citations au XVI <sup>e</sup> siècle : inventaire » .....	127
Christian Bouzy : « Des <i>Hieroglyphica</i> de Valeriano au <i>Tesoro de la Lengua</i> : de la somme symboliste à l'encyclopédisme didactique » .....	139
Alan S. Trueblood : « Le savoir transmis par l'emblème ; répercussions expressives chez Lope de Vega et Cervantès » .....	161
Colette Demaizière : « L'enseignement de la grammaire française au XVI <sup>e</sup> siècle » .....	171
Marie-Hélène Maux-Piovano : « Linguistique et pragmatique dans les grammaires de l'espagnol destinées aux Français dans la première moitié du XVII <sup>e</sup> siècle » .....	183
2) aspects génériques .....	199
Jacqueline Ferreras-Savoye : « Le premier traité d'architecture en langue vulgaire : le Dialogue de Diego de Sagredo <i>Medidas del romano</i> (1526) » .....	201
Anne-Marie Chabrolle-Cerretini : « Étude du <i>Dialogue de la langue</i> de Juan de Valdès : contribution à la définition d'un genre : le dialogue » .....	219
Ruxandra Irina Vulcan : « Le dialogue humaniste, instrument de diffusion à la Renaissance » .....	229
Gilles Banderier : « Une poétique de l'Encyclopédie. Science et transmission du savoir dans la <i>Semaine</i> de Du Bartas » .....	239
Anne Mantero : « Le savoir théologique et le public dévot : traductions en milieu catholique » .....	265
Alexandra Beilharz : « Multiplicité du savoir culturel et homogénéité de l'expression littéraire : les <i>Oraisons funèbres</i> de Jacques Bénigne Bossuet » .....	283

TROISIÈME PARTIE : <b>La circulation du savoir</b> .....	297
1) formation, éducation .....	297
Catherine Gaignard : « Diffusion du savoir à Grenade au XVI <sup>e</sup> siècle » .....	299
Estrella Ruiz-Gálvez Priego : « L'enseignement familial et l'iconographie de la Sainte-Famille » .....	309
Janine Strauss : « Quelques livres d'étude en hébreu pour enfants juifs aux XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles » .....	331
Claude-Françoise Brunon : « L'Égypte pour la jeunesse : une édition expurgée d'Horapollon (1597-1599) ».....	343
Martine Vasselín : « La transmission des savoirs artistiques à la Renaissance : Raphaël, sa formation et son atelier ».....	359
Alain Cullière : « Discipline et sanctions dans l'Université lorraine au XVI <sup>e</sup> siècle ».....	383
2) diffusion, médiation.....	397
Marc Zuili : « Alejo Venegas, moraliste tolédan du XVI <sup>e</sup> siècle, ou la diffusion de la connaissance par le livre ».....	399
Wim J. A. Bots : « La conception du savoir d'Érasme à Montaigne, de Montaigne à Hooft » .....	413
Ginette Vagenheim : « Notes sur le <i>Grand Tour</i> de Marquardus Gudius en France et en Italie (1662-1664) et la formation de sa bibliothèque et de sa collection d'antiques » .....	423
Marie-Ange Etayo-Piñol : « Lyon, plaque tournante de la culture espagnole en France à l'époque moderne » .....	451
Emmanuel Marigno : « Les <i>jácaras</i> de Quevedo : la transmission de la <i>germanía</i> par le théâtre de Quevedo » .....	469

Isabelle Reck : « Le <i>Grand théâtre du monde</i> de Calderón : transmission d'un savoir théologique et philosophique : problèmes de la réception ».....	483
Francine Wild : « Nouveaux publics et nouveaux savoirs à la fin du XVII <sup>e</sup> siècle : les <i>Nouvelles de la République des Lettres</i> et le <i>Dictionnaire</i> de Bayle ». ....	501
Index .....	515
Table des Matières.....	539