



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in MIRANDA (Marie Roig) (dir.), *La Transmission du savoir dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles*, p. 539-542

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5741-8.p.0539](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5741-8.p.0539)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2000. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

LA TRANSMISSION DU SAVOIR DANS L'EUROPE DES XVI^e ET XVII^e SIÈCLES

AVANT-PROPOS.....	7
PREMIÈRE PARTIE : Les types de savoir	11
Pierre Demarolle : « La place des apprentissages dans la littérature et dans la vie d'après l'œuvre de Philippe de Vigneulles ».	13
Marie-Madeleine Fragonard : « Bernard Palissy : héritage de la science écrite et transmission des connaissances techniques ».	27
Viviane Carasso : « L'œil du cosmographe ».	43
Louis Imperiale : « L'éducation des courtisanes romaines au XVI ^e siècle : faire savoir et savoir-faire ».	55
Carlos Vaflo : « La formation culturelle de la personne chez Antonio López de Vega ».	69
Eliane Viennot : « Transmission du savoir-faire politique entre femmes, d'Anne de France à Marguerite de Valois ».	81
Danielle Morali : « Représentation des femmes et éducation des filles au XVII ^e siècle ».	87
Adrien Roig : « <i>La cour au village</i> de Francisco Rodrigues Lobo (1619) : dialogue pour la formation de l'homme de cour au Portugal, au début du XVII ^e siècle ».	99
Marian Rothstein : « Le sang transmetteur du savoir ».	115

DEUXIÈME PARTIE : La mise en savoir	125
1) outils.....	125
Louis Lobbes : « Les recueils de citations au XVI ^e siècle : inventaire »	127
Christian Bouzy : « Des <i>Hieroglyphica</i> de Valeriano au <i>Tesoro de la Lengua</i> : de la somme symboliste à l'encyclopédisme didactique »	139
Alan S. Trueblood : « Le savoir transmis par l'emblème ; répercussions expressives chez Lope de Vega et Cervantès »	161
Colette Demaizière : « L'enseignement de la grammaire française au XVI ^e siècle »	171
Marie-Hélène Maux-Piovano : « Linguistique et pragmatique dans les grammaires de l'espagnol destinées aux Français dans la première moitié du XVII ^e siècle »	183
2) aspects génériques	199
Jacqueline Ferreras-Savoie : « Le premier traité d'architecture en langue vulgaire : le Dialogue de Diego de Sagredo <i>Medidas del romano</i> (1526) »	201
Anne-Marie Chabrolle-Cerretini : « Étude du <i>Dialogue de la langue</i> de Juan de Valdès : contribution à la définition d'un genre : le dialogue »	219
Ruxandra Irina Vulcan : « Le dialogue humaniste, instrument de diffusion à la Renaissance »	229
Gilles Banderier : « Une poétique de l'Encyclopédie. Science et transmission du savoir dans la <i>Semaine de Du Bartas</i> »	239
Anne Mantero : « Le savoir théologique et le public dévot : traductions en milieu catholique »	265
Alexandra Beilharz : « Multiplicité du savoir culturel et homogénéité de l'expression littéraire : les <i>Oraisons funèbres</i> de Jacques Bénigne Bossuet »	283

TROISIÈME PARTIE : La circulation du savoir	297
1) formation, éducation	297
Catherine Gaignard : « Diffusion du savoir à Grenade au XVI ^e siècle »	299
Estrella Ruiz-Gálvez Priego : « L'enseignement familial et l'iconographie de la Sainte-Famille »	309
Janine Strauss : « Quelques livres d'étude en hébreu pour enfants juifs aux XVI ^e et XVII ^e siècles »	331
Claude-Françoise Brunon : « L'Égypte pour la jeunesse : une édition expurgée d'Horapollon (1597-1599) »	343
Martine Vasselín : « La transmission des savoirs artistiques à la Renaissance : Raphaël, sa formation et son atelier »	359
Alain Cullière : « Discipline et sanctions dans l'Université lorraine au XVI ^e siècle »	383
2) diffusion, médiation	397
Marc Zuili : « Alejo Venegas, moraliste tolédan du XVI ^e siècle, ou la diffusion de la connaissance par le livre »	399
Wim J. A. Bots : « La conception du savoir d'Érasme à Montaigne, de Montaigne à Hooft »	413
Ginette Vagenheim : « Notes sur le <i>Grand Tour</i> de Marquardus Gudius en France et en Italie (1662-1664) et la formation de sa bibliothèque et de sa collection d'antiques »	423
Marie-Ange Etayo-Piñol : « Lyon, plaque tournante de la culture espagnole en France à l'époque moderne »	451
Emmanuel Marigno : « Les <i>jácaras</i> de Quevedo : la transmission de la <i>germanía</i> par le théâtre de Quevedo »	469

Isabelle Reck : « Le <i>Grand théâtre du monde</i> de Calderón : transmission d'un savoir théologique et philosophique : problèmes de la réception ».....	483
Francine Wild : « Nouveaux publics et nouveaux savoirs à la fin du XVII ^e siècle : les <i>Nouvelles de la République des Lettres</i> et le <i>Dictionnaire de Bayle</i> ».	501
Index	515
Table des Matières.....	539