



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in MASTROIANNI (Michele) (dir.), *La Tragédie sainte en France (1550-1610). Problématiques d'un genre*, p. 395-397

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06816-7.p.0395](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06816-7.p.0395)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Michele MASTROIANNI Note sur les études concernant la tragédie sainte en tant que genre littéraire	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE

SUR LA DÉFINITION DE TRAGÉDIE SAINTE

Charles MAZOUER Révolte et consentement dans les tragédies bibliques de la Renaissance	35
--	----

Sabine LARDON Qu'est-ce qu'une tragédie sainte ? Étude des paratextes des premières tragédies saintes : Bèze, Des Masures, Rivaudeau, La Taille	49
--	----

Christian BIET Émotions et effets frappants dans la tragédie de martyr en France (XVI ^e -XVII ^e siècle), ou comment torturer les saints	73
---	----

Jean BALSAMO Tragédie sainte, tragédie héroïque à sujet sacré. Un genre pour les dames?	103
---	-----

DEUXIÈME PARTIE
PROBLÈMES DE LANGAGE

- Dario CECCHETTI
Dalla tragedia classica alla *tragédie sainte*.
Evoluzione di un linguaggio 117
- Jean-Dominique BEAUDIN
Robert Garnier, correcteur de tragédie.
Observations sur quelques variantes des *Juives* 153
- Véronique FERRER
Prière et tragédie sainte.
De Louis des Masures (1566)
à Antoine de Montchrestien (1601) 163
- Maurizio BUSCA
Séduction et galanterie
dans les tragédies bibliques de Montchrestien.
Une « Muse maquerelle » à l'œuvre ? 181

TROISIÈME PARTIE
RÉFLEXIONS SUR LES TEXTES

- Florence DE CAIGNY
Du *Baptistes sive Calumnia* de George Buchanan
au *Baptiste* de Roland Brisset.
Mise en français et inflexions contemporaines 217
- Franco GIACONE
Le Sac de Cabrières et de Mérindol.
Une tragédie anonyme ? 253

Frank LESTRINGANT	
La tragédie ou la colère de Dieu.	
Les tragédies saintes de Jean de La Taille :	
<i>Saül le furieux, La Famine, ou les Gabéonites</i>	269
Daniela MAURI	
<i>Joseph le chaste</i> de Nicolas de Montreux.	
Une « comédie sainte » multiforme	313
Alessandra PREDA	
<i>Sichem ravisseur</i> de François Perrin.	
Une mise en doute de la « sainte » violence	327
Zoé SCHWEITZER	
La <i>Philanire</i> de Roillet (1556, 1563).	
Une école de l'éthique ?	345
Ruth STAWARZ-LUGINBÜHL	
« De son aigre douleur la playe tres-profonde ».	
L' <i>Aman</i> d'Antoine de Montchrestien (env. 1598),	
une tragédie huguenote à l'orée de la paix	361
Index des noms	381
Résumés	389