



***Sichem ravisseur* de François Perrin**

Une mise en doute de la « sainte » violence

Collectif : [La Tragédie sainte en France \(1550-1610\). Problématiques d'un genre](#)

Array

Array

Résumé : L'analyse porte sur l'œuvre de François Perrin, *Sichem ravisseur*, tragédie sainte tirée du XXXIV^e chapitre de la Genèse. Le sujet, la mise en forme presque médiévale, traduisent la relation conciliatrice que la pièce maintient avec les mystères et l'exégèse des pères de l'église : le viol reste l'élément matriciel de l'action tragique qui permet de s'interroger sur les conséquences graves de la désobéissance et de l'irresponsabilité. Le trait saint n'appartient qu'aux personnages aux marges de ce spectacle.

Nombre de pages : 397

Série : Le Siècle classique, n° 8

ISBN : 978-2-406-06816-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06816-7.p.0327

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)