



***Sichem ravisseur* de François Perrin**

Une mise en doute de la « sainte » violence

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Tragédie sainte en France \(1550-1610\). Problématiques d'un genre](#)

Auteur : Preda (Alessandra)

Résumé : L'analyse porte sur l'œuvre de François Perrin, *Sichem ravisseur*, tragédie sainte tirée du XXXIV^e chapitre de la Genèse. Le sujet, la mise en forme presque médiévale, traduisent la relation conciliatrice que la pièce maintient avec les mystères et l'exégèse des pères de l'église : le viol reste l'élément matriciel de l'action tragique qui permet de s'interroger sur les conséquences graves de la désobéissance et de l'irresponsabilité. Le trait saint n'appartient qu'aux personnages aux marges de ce spectacle.

Pages : 327 à 344

Collection : [Rencontres](#), n° 295

Série : Le Siècle classique, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068167

ISBN : 978-2-406-06816-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06816-7.p.0327

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 14/19 [Suivant](#)