



## Séduction et galanterie dans les tragédies bibliques de Montchrestien

Une « Muse maquerelle » à l'œuvre ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Tragédie sainte en France \(1550-1610\). Problématiques d'un genre](#)

Auteur : Busca (Maurizio)

Résumé : Bien que la finalité déclarée des tragédies *David* et *Aman* soit éminemment édifiante, une large partie de ces pièces est consacrée à la célébration de la beauté féminine et de son pouvoir. Ce traitement particulier des épisodes bibliques de séduction n'est pas isolé, mais s'inscrit dans la continuité d'une tradition poétique et iconographique bien affermie au xvi<sup>e</sup> siècle, tout en étant fonctionnel à la critique de certaines formes d'amour (et de poésie amoureuse) que l'auteur juge dégradantes.

Pages : 181 à 214

Collection : [Rencontres](#), n° 295

Série : Le Siècle classique, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068167

ISBN : 978-2-406-06816-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06816-7.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)