



Robert Garnier, correcteur de tragédie

Observations sur quelques variantes des *Juives*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Tragédie sainte en France \(1550-1610\). Problématiques d'un genre](#)

Auteur : Beaudin (Jean-Dominique)

Résumé : Dans la seconde édition des *Juives* (1585), Robert Garnier apporte des corrections. Certaines ont trait à la cohérence grammaticale, d'autres à l'élocution, d'autres concernent le genre théâtral tragique ou la signification religieuse de la tragédie. Robert Garnier semble soucieux de remédier aux incohérences ou aux obscurités grammaticales, il cherche à améliorer l'expression, à la rendre plus harmonieuse ou plus précise, à introduire de nouvelles images ou à supprimer celles qui pourraient choquer.

Pages : 153 à 162

Collection : [Rencontres](#), n° 295

Série : Le Siècle classique, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068167

ISBN : 978-2-406-06816-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06816-7.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)