



## Révolte et consentement dans les tragédies bibliques de la Renaissance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Tragédie sainte en France \(1550-1610\). Problématiques d'un genre](#)

Auteur : Mazouer (Charles)

Résumé : La révolte métaphysique constitue un lieu théologique, le croyant juif et le croyant chrétien devant articuler la conscience de sa liberté avec les épreuves imposées par une volonté divine, une Providence qui les déborde et qu'ils croient bonne. L'article analyse les personnages qui campent de manière absolue dans la révolte ou dans la résignation. Les situations dramatiques les plus intéressantes sont celles où la révolte se trouve dépassée par le consentement qu'apporte l'approfondissement de la foi.

Pages : 35 à 47

Collection : [Rencontres](#), n° 295

Série : Le Siècle classique, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068167

ISBN : 978-2-406-06816-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06816-7.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)