



Prière et tragédie sainte

De Louis des Masures (1566) à Antoine de Montchrestien (1601)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Tragédie sainte en France \(1550-1610\). Problématiques d'un genre](#)

Auteur : Ferrer (Véronique)

Résumé : Cet article s'intéresse au statut, à la fonction et à la poétique de la prière dans la tragédie réformée à la Renaissance. Chaque tragédie adapte son discours spirituel à l'actualité politique, religieuse et littéraire, les trois étant inextricablement liés : elle implique un pragmatisme dévotionnel (comment doit prier un réformé), un militantisme confessionnel (défendre et protéger l'identité du huguenot), sans cesser d'illustrer à sa manière la langue française (comment doit écrire un protestant).

Pages : 163 à 180

Collection : [Rencontres](#), n° 295

Série : Le Siècle classique, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068167

ISBN : 978-2-406-06816-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06816-7.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)