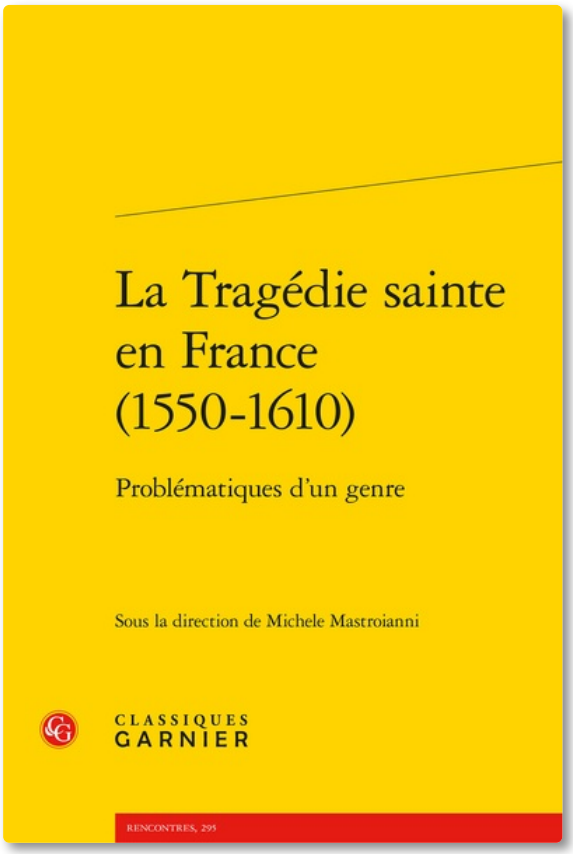


Joseph le chaste de Nicolas de Montreux

Une « comédie sainte » multiforme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Tragédie sainte en France (1550-1610). Problématiques d'un genre

Auteur : Mauri (Daniela)

Résumé : L'étude porte sur *Joseph le chaste* de Nicolas de Montreux, publié en 1601. Le texte, bien que le sujet soit tiré de la Bible et de Flavius Josèphe et soit digne d'une tragédie est défini comme une comédie. L'auteur exalte la chasteté de Joseph, opposée aux désirs impurs de la femme de Putifar, et introduit des scènes et des personnages plus proches du genre comique et pastoral que de celui tragique. Les différentes alternances des genres permettent de relever le caractère original et multiforme de la pièce.

Pages : 313 à 325

Collection : Rencontres, n° 295

Série : Le Siècle classique, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068167

ISBN : 978-2-406-06816-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06816-7.p.0313

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier