



***Joseph le chaste* de Nicolas de Montreux**

Une « comédie sainte » multiforme

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Tragédie sainte en France \(1550-1610\). Problématiques d'un genre](#)

Author: Mauri (Daniela)

Abstract: L'étude porte sur *Joseph le chaste* de Nicolas de Montreux, publié en 1601. Le texte, bien que le sujet soit tiré de la Bible et de Flavius Josèphe et soit digne d'une tragédie est défini comme une comédie. L'auteur exalte la chasteté de Joseph, opposée aux désirs impurs de la femme de Putifar, et introduit des scènes et des personnages plus proches du genre comique et pastoral que de celui tragique. Les différentes alternances des genres permettent de relever le caractère original et multiforme de la pièce.

Pages: 313 to 325

Collection: [Encounters](#), n° 295

Series: The classical century, n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406068167

ISBN: 978-2-406-06816-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06816-7.p.0313

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-02-2018

Language: French

[Display online](#)