



## Émotions et effets frappants dans la tragédie de martyr en France (xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècle), ou comment torturer les saints

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Tragédie sainte en France \(1550-1610\). Problématiques d'un genre](#)

Auteur : Biet (Christian)

Résumé : Plutôt qu'une quelconque rupture dans l'histoire du théâtre, entre la fin du xvi<sup>e</sup> et le début du xvii<sup>e</sup> siècles, il semble bien qu'une sorte de continuité domine entre une tragédie humaniste et une tragédie de l'action et de la violence. Ces deux types sont complémentaires, et de même que le xvi<sup>e</sup> siècle n'est pas un moment de silence ou un trou noir dans l'histoire du théâtre, la fin du xvi<sup>e</sup> et le début du xvii<sup>e</sup> figurent un moment particulièrement riche de cette histoire.

Pages : 73 à 102

Collection : [Rencontres](#), n° 295

Série : Le Siècle classique, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068167

ISBN : 978-2-406-06816-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06816-7.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 4/19 [Suivant](#)