



Du *Baptistes sive Calumnia* de George Buchanan au *Baptiste* de Roland Brisset

Mise en français et inflexions contemporaines

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Tragédie sainte en France \(1550-1610\). Problématiques d'un genre](#)

Author: Caigny (Florence de)

Abstract: Roland Brisset se livre à une imitation et non à une traduction du *Baptistes* de George Buchanan. Il structure sa pièce suivant le modèle de l'époque, la tragédie à l'antique, et actualise le sens du texte par ses transformations dans l'adaptation en français. Les personnages obtenus dévoilent les mécanismes du pouvoir entre roi, courtisans et proches. Offrant un écho des débats de son temps, Brisset souligne la nécessité d'un prince vertueux respectant les lois humaines conçues à l'image des lois divines.

Pages: 217 to 251

Collection: [Encounters](#), n° 295

Series: The classical century, n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406068167

ISBN: 978-2-406-06816-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06816-7.p.0217

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-02-2018

Language: French

[Display online](#)