



« De son aigre douleur la playe tres-profonde ».

L'*Aman* d'Antoine de Montchrestien (env. 1598), une tragédie huguenote à l'orée de la paix

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Tragédie sainte en France \(1550-1610\). Problématiques d'un genre](#)

Auteur : Stawarz-Luginbühl (Ruth)

Résumé : Publiée en 1601, remaniée et rééditée en 1604, la tragédie *Aman* d'Antoine de Montchrestien transpose dans un cadre dramatique les inquiétudes éprouvées par bon nombre de protestants français au lendemain de l'Édit de Nantes. La matière d'Esther, déjà traitée par André de Rivaudeau dans le contexte du début des guerres de religion, permet au dramaturge de réfléchir au paradoxe d'une paix qui nourrit la hantise d'un plan d'extermination fomenté par le roi apostat sous l'influence des puissances catholiques.

Pages : 361 à 380

Collection : [Rencontres](#), n° 295

Série : Le Siècle classique, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068167

ISBN : 978-2-406-06816-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06816-7.p.0361

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)