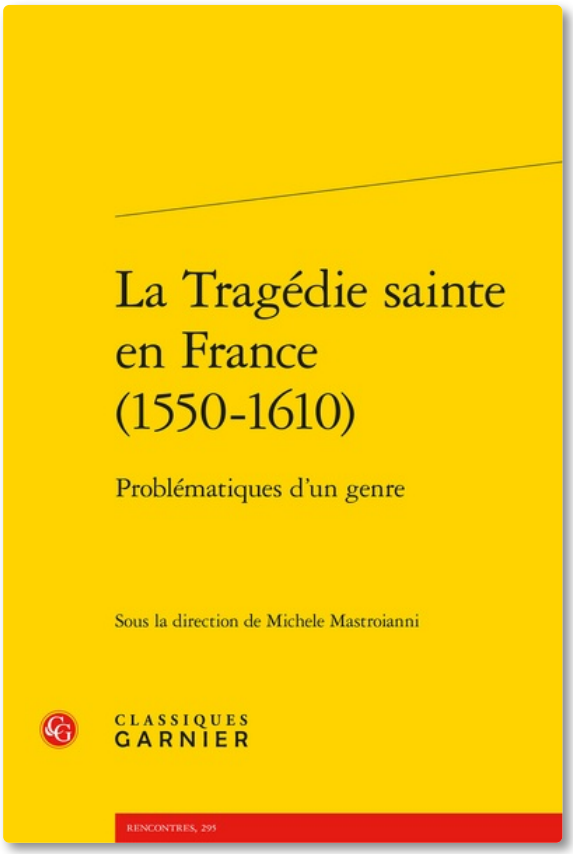

Dalla tragedia classica alla *tragédie sainte*

Evoluzione di un linguaggio

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Tragédie sainte en France (1550-1610). Problématiques d'un genre

Auteur : Cecchetti (Dario)

Résumé : Parallèlement à un processus de *reductio* de la tragédie sainte à la tragédie ancienne grecque et latine, au XVIe siècle l'article relève un processus inverse de *reductio* de la tragédie qui se veut classique à la tragédie sainte. Ce processus de christianisation de la tragédie classique résulte évident à deux niveaux. La *fabula* dans son ensemble est réinterprétée dans un sens chrétien, mais il y a un niveau dans le processus de christianisation, plus significatif, qui concerne le lexique et l'imaginaire.

Pages : 117 à 151

Collection : Rencontres, n° 295

Série : Le Siècle classique, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068167

ISBN : 978-2-406-06816-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06816-7.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2018

Langue : Italien

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier