



CLASSIQUES
GARNIER

FORSYTH (Elliott), « Première partie. Les origines de la notion de vengeance », *La Tragédie française de Jodelle à Corneille (1553-1640)*.
Le Thème de la vengeance, p. 15-15

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5352-6.p.0042](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5352-6.p.0042)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1994. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PREMIÈRE PARTIE

**LES ORIGINES
DE LA NOTION DE VENGEANCE**