



La Tragédie française de Jodelle à Corneille (1553-1640) Le thème de la vengeance

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Forsyth (Elliott)

Résumé : La réédition de cette étude d'ensemble consacrée à la tragédie précornélienne continue à faire référence auprès des spécialistes du théâtre de la Renaissance. Centrée sur le thème de la vengeance, l'analyse s'intéresse aussi bien aux enjeux dramatiques, idéologiques qu'esthétiques de la vengeance.

Nombre de pages : XXIX-484

Parution : 26/10/2022

Réimpression de l'édition de : 1994

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144465

ISBN : 978-2-406-14446-5

ISSN : 2105-8814

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-566-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

Mots-clés : Théologie, Bible, dilemme, rhétorique, tragédie régulière, la Saint-Barthélémy, guerres de Religion, baroque, humanisme, littérature du XVIe siècle et du XVIIe siècle

[Afficher en ligne](#)