



CLASSIQUES
GARNIER

FORSYTH (Elliott), « Deuxième partie. Le rôle de la vengeance dans le théâtre précornélien », *La Tragédie française de Jodelle à Corneille (1553-1640).. Le Thème de la vengeance*, p. 143-143

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5352-6.p.0170](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5352-6.p.0170)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1994. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

DEUXIEME PARTIE

**LE ROLE DE LA VENGEANCE
DANS LE THEATRE PRECORNELIEN**